

**Министерство труда и социального развития Краснодарского края  
Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края  
«Ейский детский дом-интернат»**

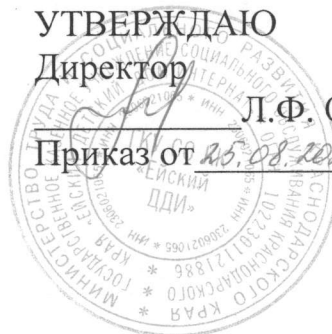
ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
от 25.08. 2022 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.Ф. Омельченко

Приказ от 25.08.2022 № 169



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Сказочная страна»  
на 2022-2023 учебный год**

Направленность: социально-гуманитарная  
Уровень: ознакомительный  
Возраст: от 4 до 18 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Коптева Татьяна Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

Ейск  
2022

## **Пояснительная записка**

Программа «Сказочная страна» носит развивающий и познавательный характер, представляет собой систему занятий по обогащению сенсорного опыта с элементами театрализации. В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память и др. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию, использованию общепотребительных жестов.

**Новизна** программы систематизирована средствами и методами театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе.

**Актуальность** данной программы обусловлена тем, что дети с ОВЗ испытывают трудности в общении и в изложении своих мыслей. Театрализованная деятельность способствует развитию восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения, речи, которые для ребенка будут иметь значение на протяжении всей жизни. Кроме того, умение владеть различными видами кукольного театра, доставляют детям много положительных эмоций, развивают мелкую моторику рук. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка с ОВЗ.

**Цель программы:** развитие творческих и коммуникативных способностей детей средствами театрального искусства для дальнейшей социальной адаптации ребенка ОВЗ в современном обществе.

### **Задачи программы:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей ОВЗ, участвующих в театральной деятельности.
2. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
3. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
4. Формировать опыт социальных навыков поведения.
5. Познакомить детей с различными видами театра.

6. Обучить детей приемам кукловождения.
7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
8. Развивать общую и мелкую моторику

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, потребностей и особых возможностей здоровья (ОВЗ) детей.

### **Типы занятий**

Комбинированные

Практические

Экскурсии

Бенефис

### **Методика и технология реализации**

Каждое занятие включает в себя **три составные части**:

**Вводная часть** направлена на создание мотивации у детей, эмоционального настроения. Это игры – приветствия, подвижные игры, пальчиковые игры, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, логоритмика, пиктограммы.

**Основная часть** занятия направлена на решение задач программы путем организации экспериментальной деятельности с игровыми и бытовыми предметами, природным и прикладным материалом. Это сенсорные игры и упражнения, творческие задания с элементами театрализации.

**Заключительная часть** направлена на закрепление положительных эмоций, полученных на занятии, развитие самостоятельности у детей через свободную театрализованную деятельность.

Направленность **программы**: художественно-эстетическая.

**Целевая группа**: Дополнительная образовательная программа рассчитана на детей 4 – 18 лет с ОВЗ.

**Срок реализации программы** – 1 год, 72 часа, 18 часов в неделю, циклический характер с обновлением состава воспитанников.

Для воспитанников, поступающих в рамках трехстороннего договора (срок реабилитации -6 месяцев), программа реализуется с момента зачисления в группу и первичной диагностики.

### **Формы и режим занятий.**

Программа рассчитана на два занятия в неделю в индивидуальной или групповой форме обучения – 15 – 25 мин. Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами. В связи со спецификой учреждения и особенностями диагнозов воспитанников, обучение можно проводить 1 раз в неделю. Темы занятий могут меняться в течении года, повторяться в зависимости интереса и степени усвоения программного материала. В летний период допускается повторение занятий.

### **Состав исполнителей:**

Педагог дополнительного образования

Воспитанники ГКУ СО КК «Ейский ДДИ»

### **Ожидаемые результаты**

В результате освоения программы воспитанники будут иметь представления, знать и уметь:

- выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- находить самостоятельно выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию и общепринятые жесты;
- создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступать перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- уметь взаимодействовать с партнером по сцене.

### Формы подведения итогов

Игры-драматизации; показ кукольных представлений для малышей

### Учебный план

№ раздела	Раздел	Количество часов		
		Теоретические занятия	Практические занятия	Всего
1	Вводное занятие, диагностика, инструктаж по ТБ	1	-	1
2	Пальчиковый театр	6,2	12,8	19
3	Кукольный театр	5,2	8,8	14
4	Театр- теневой, настольный	6,4	13,6	20
5	Театрализация	4	13	17
6	Итоговое занятие	-	1	1
	<b>Итого</b>	<b>21,8</b>	<b>48,2</b>	<b>72</b>

### Календарно-тематический план (групповые занятия)

№ раздела темы	Дата проведения	Раздел, тема	Количество часов		
			Теоретические занятия	Практические занятия	всего
<b>1.</b>		<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>		<b>Пальчиковый театр</b>	<b>6,2</b>	<b>12,8</b>	<b>19</b>
2.1		«Знакомый мир»	0,2	0,8	1
2.2		«Здравствуй, это я!»	0,2	0,8	1
2.3		«Небылицы»	0,2	0,8	1

2.4		«Сказка осени»	0,2	0,8	1
2.5		«А мы умеем так»	0,2	0,8	1
2.6		Экскурсия	1	-	1
2.7		«Сочинялки»	0,2	0,8	1
2.8		«Дружные зайчата»	0,2	0,8	1
2.9		«Мир волшебства»	0,2	0,8	1
2.10		«Часики»	0,2	0,8	1
2.11		«В гостях у сказки»	0,2	0,8	1
2.12		«Море волнуется-раз»	0,2	0,8	1
2.13		«Голосистое горлышко» «Прыг, Шмыг»	0,2	0,8	1
2.14		«Моя сказка»	0,2	0,8	1
2.15		«Что в корзиночке моей?»	0,2	0,8	1
2.16		«Здравствуйте, ладошки!»	0,2	0,8	1
2.17		Экскурсия	1	-	1
2.18		«У солнышка в гостях»	0,2	0,8	1
<b>3.</b>		<b>Кукольный театр</b>	<b>5,2</b>	<b>8,8</b>	<b>14</b>
3.1		«Бабушкины сказки»	0,2	0,8	1
3.2		«Колобок»	0,2	0,8	1
3.3		«Курочка Ряба»	0,2	0,8	1
3.4		«Теремок»	0,2	0,8	1
3.5		«Веселые пальчики»	0,2	0,8	1
3.6		«В детском мире»	0,2	0,8	1
3.7		«В зимнем лесу»	0,2	0,8	1
3.8		Экскурсия	1	-	1
3.9		«В гостях у Снежной Королевы»	0,2	0,8	1
3.10		«Морозко»	0,2	0,8	1
3.11		«Снежные узоры»	0,2	0,8	1
3.12		Экскурсия	1	-	1
3.13		Экскурсия	1	-	1
3.14		«Любимые сказки»	0,2	0,8	1
<b>4.</b>		<b>Театр Теневой, Настольный</b>	<b>6,4</b>	<b>13,6</b>	<b>20</b>
4.1		Экскурсия	1	-	1
4.2		«Волшебный мир театра»	0,2	0,8	1
4.3		«Золотая рыбка»	0,2	0,8	1
4.4		«Мои друзья»	0,2	0,8	1
4.5		«Цветочная полянка»	0,2	0,8	1
4.6		«Снеговик»	0,2	0,8	1
4.7		Экскурсия	1	-	1
4.8		«Скороговорки»	0,2	0,8	1
4.9		«Репка»	0,2	0,8	1
4.10		«Я – хороший»	0,2	0,8	1

4.11		«Теремок»	0,2	0,8	1
4.12		«Её величество сказка»	0,2	0,8	1
4.13		«В магазине зеркал»	0,2	0,8	1
4.14		«Веселые игрушки»	0,2	0,8	1
4.15		«Карнавал животных»	0,2	0,8	1
4.16		«Капризуля»	0,2	0,8	1
4.17		Экскурсия	1	-	1
4.18		«Бабочки и цветочки»	0,2	0,8	1
4.19		«Веселые мячики»	0,2	0,8	1
4.20		«Рисуем сказку»	0,2	0,8	1
<b>5.</b>		<b>Театрализация</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>17</b>
5.1		«В мире кукол»	0,2	0,8	1
5.2		«Дюймовочка»	0,2	0,8	1
5.3		«Колобок на цветочной поляне»	0,2	0,8	1
5.4		«Кто в тереме живет»	0,2	0,8	1
5.5		«Вальс цветов»	0,2	0,8	1
5.6		«Медвежонок невежа» А.Барто	0,2	0,8	1
5.7		«Маска, я тебя знаю»	0,2	0,8	1
5.8		«Кто приехал в зоопарк»	0,2	0,8	1
5.9		«Три медведя»	0,2	0,8	1
5.10		Экскурсия	1	-	1
5.11		«Играем в театр»	0,2	0,8	1
5.12		Конкурс «Лучше всех»	0,2	0,8	1
5.13		«Дискоотека кузнечиков»	0,2	0,8	1
5.14		«Маша и медведь»	0,2	0,8	1
5.15		«Ледяная избушка»	0,2	0,8	1
5.16		«Варежка»	0,2	0,8	1
<b>6.</b>		<b>Итоговое занятие</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
		<b>Итого</b>	<b>21,8</b>	<b>48,2</b>	<b>72</b>

**Календарно -тематический план**  
(индивидуальные занятия)

№	Дата проведения занятия	Тема занятия	Всего часов	теоретич	практич
1		<b>Вводное занятие.</b> Знакомство.	1	1	

		Инструктаж по технике безопасности. Дидактическая игра «Друзья».			
2		<b>Стартовая диагностика.</b> «Знакомый мир»	1	1	
<b>Пальчиковый театр</b>					
3		«Здравствуй -это Я» Практические упражнения на разминание ладоней, пальчиков. Хлопково-ударная гимнастика.	1	0,2	0,8
4		«Такого не бывает» Логоритмика	1	0,2	0,8
5		«Звуки осени» Дыхательная гимнастика.Этюды.	1	0,2	0,8
6		«А мы умеем так» Общеупотребительские жесты.	1	0,2	0,8
7		«Экскурсия» Наблюдение, слушание.	1	0,2	0,8
8		«Сочинялки» Логоритмика.	1	0,2	0,8
9		«Дружные зайчата» Дидактическая игра «Овощи»	1	0,2	0,8
10		«Мир волшебства» Дидактическая игра «Большой, маленький».	1	0,2	0,8
11		«Часики» Этюды.	1	0,2	0,8
12		«В гостях у сказки» Дидактическая игра «Чаепитие».	1	0,2	0,8
13		«Море волнуется раз» Хлопково ударная гимнастика.	1	0,2	0,8
14		«Голосистое горлышко» Звуковые этюды.	1	0,2	0,8
15		«Белые кораблики» Пальчиковая гимнастика.	1	0,2	0,8
16		«Цветы в корзине» Пиктограммы.	1	0,2	0,8
17		«Домик» Пальчиковая гимнастика.	1	0,2	0,8
18		«Экскурсия» Звуки природы.	1	0,2	0,8
19		«У Солнышка в гостях» Изотерапия	1	0,2	0,8
<b>Кукольный театр</b>					
20		«Бабушкины сказки» Логоритмика.	1	0,2	0,8
21		«Колобок» Чтение, просмотр.	1	0,2	0,8
22		«Колобок» Этюды.	1	0,2	0,8
23		«Курочка Ряба»	1	0,2	0,8

		Просмотр, чтение.			
24		«Курочка Ряба» Настольный театр.	1	0,2	0,8
25		«Курочка Ряба» Театрализация.	1	0,2	0,8
26		«Теремок» Чтение, рассматривание.	1	0,2	0,8
27		«Теремок» Настольный театр.	1	0,2	0,8
28		«Теремок» Этюды.	1	0,2	0,8
29		«Заюшкина избушка» Чтение, рассматривание.	1	0,2	0,8
30		«Заюшкина избушка» Кукловождение.	1	0,2	0,8
31		«Веселые пальчики» Пальчиковая гимнастика.	1	0,2	0,8
32		«В детском мире» Звукоподражание.	1	0,2	0,8
33		«В лесу» Пиктограммы.	1	0,2	0,8
34		«Мы друзья» Манипулирование пальчиковыми куклами.	1	0,2	0,8
35		«Экскурсия»	1	0,2	0,8
36		«Репка» Чтение, рассматривание.	1	0,2	0,8
37		«Репка» Музыкальные пазлы.	1	0,2	0,8
38		«Репка» Логоритмика.	1	0,2	0,8
39		«Красная шапочка» Чтение, просмотр.	1	0,2	0,8
40		«Красная шапочка» Этюды, пиктограммы.	1	0,2	0,8
41		«Любимые сказки» Расскрашивание.	1	0,2	0,8
<b>Теневой-Настольный театр</b>					
42		«Играем в театр» Пиктограммы.	1	0,2	0,8
43		«Цветочная поляна» Экскурсия.	1	0,2	0,8
44		«Лишний предмет» Логоритмика.	1	0,2	0,8
45		«Золотая рыбка» Манипуляции куклами.	1	0,2	0,8
46		«Мои друзья» Общеупотребительные жесты.	1	0,2	0,8
47		«А мы умеем так» Хлопковоударная гимнастика.	1	0,2	0,8



48		«Цветочная полянка» Звукоподражание.	1	0,2	0,8
49		«Экскурсия»	1	0,2	0,8
50		«Потешки» Ударнохлопковая гимнастика.	1	0,2	0,8
51		«Три медведя» Чтение, рассматривание.	1	0,2	0,8
52		«Три медведя» Манипуляция куклами. Этюды	1	0,2	0,8
53		«Веселые игрушки» Звукоподражание	1	0,2	0,8
54		«Карнавал животных» Логоритмика.	1	0,2	0,8
55		«Капризуля» Пиктограммы.	1	0,2	0,8
56		«Экскурсия»	1	0,2	0,8
57		«Бабачки и цветочки» Логоритмика.	1	0,2	0,8
58		«Веселые мячики» Хлопковоударная.	1	0,2	0,8
59		«Рисуем сказку» Пальчиковая гимнастика.	1	0,2	0,8
<b>Театрализация</b>					
60		«Забавные стихи» Логоритмика.	1	0,2	0,8
61		«В гостях у бабушки Нюры» Кукловождение.	1	0,2	0,8
62		«Дюймовочка» Просмотр, чтение.	1	0,2	0,8
63		«Дюймовочка» Театрализация.	1	0,2	0,8
64		«Кто в тереме живет» Театрализация.	1	0,2	0,8
65		«Вальс цветов» Логоритмика.	1	0,2	0,8
66		«Маска-я тебя знаю» Инсценирование.	1	0,2	0,8
67		«Кто приехал в зоопарк» Инсценирование.	1	0,2	0,8
68		«Маша и медведь» Чтение, рассматривание.	1	0,2	0,8
69		«Маша и медведь» Инсценирование.	1	0,2	0,8
70		«Ледяная избушка» Чтение, рассматривание.	1	0,2	0,8
71		«Ледяная избушка» Театрализация.	1	0,2	0,8
72		«Дискотека кузнечиков» Этюды.	1	0,2	0,8
<b>Итого</b>			<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>

## Содержание программы

Занятия программы «Сказочная страна» объединены в **четыре блока**:

1. **«Пальчиковый театр» (19 часов)** направлен на развитие тактильного восприятия. Дети учатся обследовать предметы, сравнивать их, высказываться о том, что чувствуют их руки. Здесь делается акцент на различных свойствах окружающих предметов и материалов, на обогащении чувственного и тактильного опыта, через различные техники арт-терапии, пальчиковой гимнастики и логоритмики.

*Теория-6,2 (ч)*

*Практика-12,8(ч)*

2. **«Кукольный театр» (14 часов)** дети знакомятся с пословицами, поговорками, потешками, сказками –загадками, текстами. Узнают и различают звуки и копируют их, что способствует развитию слухового и зрительного восприятия. Учатся понимать и передавать содержание текстов, манипулировать куклой с соответствием текста. Расширяют знания о занятиях людей, животном и растительном мире по содержанию произведений.

*Теория-5,2(ч)*

*Практика-8,8(ч)*

3. **Театр- Теневой, Настольный (20 часов)** активизирует зрительное восприятие. Дети сравнивают формы белого и черного цвета, знакомятся с геометрическими фигурами, учатся использовать фигуры в аппликациях, соотносить по форме разные предметы с помощью экспериментов. Через театрализованную деятельность обращаем внимание детей на то, как координируются действия через текст.

*Теория-6,4(ч)*

*Практика-13,6(ч)*

4. **«Театрализация» (17 часов)** способствует формированию полноценной личности через развитие коммуникативных навыков, преодоление детьми социальной недостаточности и повышения уровня адаптации. Развивает рефлексивное сознание ребенка.

*Теория-4 (ч)*

*Практика-13(ч)*

## **Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительного образования**

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

1. Игровой реквизит: предметные игрушки, мозаика, мягкие игрушки, шумовые инструменты, кукольный, пальчиковый, теневой и настольный театры, ширма, фланелеграф.

2. Музыкальное сопровождение: аудиозаписи детских песен, звуки природы и животных, музыка для релаксации, голоса леса.

3. Технические средства: МР 3 – проигрыватель, настольная лампа

4. Канцелярские товары: краски, кисточки, пластилин, клей, картон, цветная бумага, ножницы, восковые мелки, карандаши, грифельная доска.

5. Демонстрационный материал.

#### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

#### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Итогом реализации образовательной программы являются результаты участия в фестивалях, конкурсах, концертах (звания Лауреат, дипломант).

#### **Способы контроля и критерии оценки**

Педагогическое наблюдение, устный опрос, собеседование. Групповой и индивидуальный показ упражнений и этюдов. Просмотр итогового занятия, открытого занятия, сказки, игры-драматизации.

Участие в фестивалях, праздниках.

Итог каждого года и всей работы в кружке в целом –это выступления на концертах, а также работа на занятии.

Контроль занятий и оценивание проходят дважды в год по критериям низкий, средний, высокий уровень (Таблица 1).

#### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Методы отслеживания успешности овладения содержанием программы:

- наблюдение;
- опрос воспитанников;
- диагностика;
- выступления;
- опрос зрителей;

- творческий отчет;
- достижения (грамоты, дипломы, сертификаты, благодарственные письма и другой вид награждения).

**Формы текущей аттестации:**

Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация, праздники, викторины, игры, конкурсы, спектакли и литературно-музыкальные композиции,

**Формы промежуточной аттестации:**

- участие в массовых мероприятиях учреждения;

**Информационное обеспечение программы:**

**Список литературы**

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., Просвещение, 1991г.
2. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр –дошкольникам. М., 1982.г.
3. Киселева М.В. «Арт-терапия в работе с детьми». С-Пб. «Речь», 2008г.
4. Кольцова М.М. Рузина М.С. Ребенок учится говорить: пальчиковый игротренинг. –СПб 1998г.
5. Коморин С.И., Афанасьев С.П. «Триста творческих конкурсов» М.1997.
6. Короткова Л.Д. «Сказка-терапия для дошкольников» М.: «ЦГЛ», 2003г.
7. Костина Л.М. «Игровая терапия с тревожными детьми». С-Пб «Речь», 2006г.
8. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000г.
9. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000г.
10. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001г.
11. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр — творчество — дети. М., 1995.г.
12. Чистякова М.И. Психогимнастика
13. Шустерман М.Н. Шустерман З.Г. «Колобок и все – все – все. Или как раскрыть в ребенке творца». С-Пб. «Речь», 2006г.

Таблица 1

## Педагогическая диагностика театрализованной деятельности

	1 балл	2 балла	3 балла
Основы театральной культуры	Не проявляет интерес	не проявляет интереса к театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; затрудняется назвать различные виды театра	интересуется театрализованной деятельностью, использует свои знания в театрализованной деятельности
Ф.И. воспитанника			
Речевая культура	Не понимает произведение	понимает содержание произведения; различает главных и второстепенных героев; затрудняется выделить единицы сюжета; пересказывает произведение с помощью педагога	понимает главную идею литературного произведения; дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета; в пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения);
Ф.И.О. воспитанника			
Эмоционально-образное развитие	Не различает эмоциональное состояние	различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения	владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности;
Ф.И. воспитанника			
Навыки кукловождения	Не владеет навыками кукловождения	владеет элементарными навыками кукловождения	использует навыки кукловождения в работе над спектаклем

Ф.И. воспитанника			
Основы коллективной творческой деятельности	не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.	проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем
Ф.И. воспитанника			