

Министерство труда и социального развития Краснодарского края
Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Ейский детский дом-интернат»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

от 26.08. 2021г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор

И.Ф. Омельченко

Приказ от 26.08.2021 № 185



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Развивайка» на 2021-2022 учебный год

Направленность: социально - гуманитарная

Уровень: ознакомительный

Возраст: 4-18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Гронь Елена Леонидовна,
педагог дополнительного обра-
зования

Ейск
2021

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|---|---|----|
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Учебный план | 11 |
| 3 | Календарно–тематический план | 14 |
| 4 | Формы аттестации и оценочные материал | 28 |
| 5 | Организационно-педагогические условия реализации программы | 31 |
| 6 | Список литературы | 31 |
| 7 | Приложение №1 | 34 |
| 8 | Приложение №2 | 43 |

*«Каждое движение ребенка –
это еще одна складочка
в коре больших полушарий».
(М. Монтессори)*

Пояснительная записка

В Федеральном государственном образовательном стандарте образования в качестве одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, выделена гуманистическая направленность. Эта цель обуславливает личностно-ориентированную модель развития, раскрытие творческого потенциала и способностей ребенка. «Обеспечение необходимых условий для обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья – важнейшая задача государства и специалистов, работающих с детьми-инвалидами». (Российская Федерация. Законы. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Организация дополнительного образования в рамках учреждения для таких детей – это необходимая составляющая учебно-воспитательного процесса. Программы дополнительного образования направлены на удовлетворение образовательных потребностей, на успешную социальную адаптацию, на улучшение качества жизни детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивайка» направлена на сенсорное развитие детей с ТМНР. Сенсорное развитие (от лат. *sensus* – чувство, ощущение) предполагает формирование процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Непосредственное, чувственное познание действительности является первой ступенью познания.

Усвоение сенсорных эталонов – сложный и длительный процесс. Ознакомление с формой, величиной и иными характеристиками предметов невозможно без интеграции движений рук и глаз. Сенсорное развитие напрямую связано с мелкой моторикой руки, потому что осязание – одно из пяти чувств человека, при помощи которого дети получают огромное количество информации об окружающем мире.

Под термином «тонкая моторика» («мелкая моторика») понимаются высокодифференцированные точные движения преимущественно небольшой амплитуды и силы. В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Систематические упражнения по тренировке пальцев рук являются средством повышения работоспособности коры головного мозга. Движения руки человека, как писал И. Н. Сеченов, наследственно не предопределены и формируются в процессе воспитания и обучения, как результат ассоциативных связей, возникающих при работе зрительного, слухового и речедвигательного анализаторов. Развитие мелкой моторики рук тесно связано речевым, психическим и личностным развитием ребенка. Мелкая моторика не только играет огромную роль в подготовке руки к письму, но и в многостороннем развитии организма ребенка в целом.

Целенаправленное воспитание двигательных-координационных способностей (включая упражнения на «ручную ловкость») способствует коррекции нарушений психомоторного развития, а также улучшает умственную работоспособность.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой – имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

Еще во II веке до нашей эры возникло древнее китайское учение о влиянии упражнений, выполняемых руками, на увеличение мозговой активности. Это учение утверждало, что для гармонизации тела и разума, для улучшения деятельности мозга полезно выполнять особые упражнения, главную роль в которых играют пальцы рук.

О чудесных свойствах мелкой моторики знали и наши мудрые предки. Из поколения в поколение передаются народные игры и потешки: «Ладушки-ладушки», «Сорока - белобока» и другие пальчиковые игры. Педагог Василий Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». А известный немецкий ученый Эммануил Кант считал, что «рука является вышедшим наружу головным мозгом».

Мария Монтессори, итальянский гуманист и педагог, автор ставшей всемирно известной методики, говорила, что каждое движение ребёнка – это ещё одна складочка в коре больших полушарий.

Воспитанники детского дома-интерната – это категория детей с тяжелыми множественными нарушениями развития, для которых характерно стойкое нарушение познавательной деятельности, обусловленное органическим повреждением головного мозга. Нарушение функций мозга приводит к тотальному недоразвитию всех психических процессов, к ограничению обучаемости детей в рамках общеобразовательных программ. Такие дети

нуждаются в организации особых условий обучения и воспитания, учитывающих особенности их психофизического развития. У них очень бедный опыт практической деятельности с предметами, бедный запас знаний об окружающем мире, нарушено сенсорное восприятие, пространственные представления, движения рук слабо координированные, неточные, их сила не регулируется, объем памяти снижен, запоминание кратковременное.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивайка» направлена на всестороннее развитие детей с ТМНР, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Данная программа позволяет не только развивать познавательные процессы, но и реализовывать индивидуальный творческий потенциал воспитанников, наладить коммуникации с взрослым и со сверстниками на основе совместной деятельности. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволяют детям почувствовать свою успешность. Данная программа способствует включению умственно отсталого ребенка в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде.

Направленность программы социально-гуманитарная. Программа направлена:

- на формирование и совершенствование перцептивных действий;
- на ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- на развитие познавательных процессов: восприятия, мышления, внимания, памяти, воображения;
- на развитие мелкой моторики пальцев рук;
- на поддержку творческих проявлений детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально-педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направлена на создание благоприятных условий для их жизнедеятельности и самореализации. Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. Развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Развитие сенсорной сферы способствует максимально возможной компенсации дефекта и успешной социальной адаптации детей с ОВЗ. Главная задача этой программы – помочь детям в приобретении навыков и умений, облегчающих взаимодействие с окружающей средой. Разрозненность и не систематизированность материала, необходимого для решения задач такого важного направления и обуславливает актуальность данной программы. Программа имеет личностно-

ориентированную направленность, предполагает индивидуальную форму занятий и занятия в небольших группах. Основные элементы программы направлены на развитие познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, мелкой моторики, стимулирования умственной и речевой активности.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья и построена на принципах:

- индивидуального подхода – максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его индивидуальность;

- доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей;

- последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);

- наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;

- активности – максимального участия обучающегося в учебной деятельности.

Данная программа позволяет применить индивидуальный подход в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья, правильно распределить нагрузку. Для развития мелкой моторики рук используются разнообразные стимулирующие материалы. Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируются в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей, и основывается на принципе дидактики «От простого к сложному».

Новизной данной программы является комплексный подход, что отвечает современным требованиям ФГОС. В программу включены творческие занятия по изобразительности, рисованию в нетрадиционных техниках, лепке, аппликации из бумаги и природных материалов. Разнообразные материалы и инструмент изобразительной деятельности выступают как носители социальных отношений, как триггеры тактильных ощущений тела и развития с их помощью сознания, как преобразователи эстетических предпочтений, а также в качестве воспитательных регуляторов.

Подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики. Разработан мониторинг определения уровня развития мелкой моторики. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме с опорой на принцип «Учите, играя».

Отличительной особенностью данной программы является создание и работа с портфолио как с инструментом развития творческой активности каждого воспитанника. Основным механизмом развития является о-со-знание себя в качестве субъекта творчества. Каждый ребенок обладает творческим потенциалом, каждый пытается по-своему изучить этот мир, экспериментирует, делает свои маленькие открытия. Однако, если эти «творения» остаются

незамеченными взрослыми, то дети быстро забывают о них и переключаются на другие мотивы (например, потребительские) и виды деятельности.

Если же педагог обратит внимание на то, что произошел акт творчества, что-то очень важное и ценное, и автор этого творения – (Имя ребенка), то тем самым взрослый поможет ребенку осознать себя в качестве творца, и это осознание будет побуждать ребенка и дальше пробовать свои силы, возможности в различных сферах жизни.

Цель портфолио – осознание ребенком себя как творческой личности (своих особенностей, интересов).

Портфолио выполняет следующие, очень важные задачи:

- увидеть индивидуальность воспитанника – чем он отличается от других, его сильные и слабые стороны.

- увидеть динамику его развития

- сформировать, поднять самооценку

- сформировать ценность созидания, творческого процесса и его результата

- развить способность к самопознанию, интерес к своему внутреннему миру.

Работа с портфолио – это системная работа. Важно, чтобы каждый воспитанник знал, что есть книга, где он является главным героем.

Методика и технология реализации программы

Воспитанники детского дома-интерната – это особая категория детей. Проблемы детей с тяжелыми множественными нарушениями развития носят комплексный, многоплановый и многофакторный характер. Зачастую основной диагноз осложняется нарушениями эмоциональной сферы, моторного развития, коммуникативной деятельности, поведенческими отклонениями, соматической ослабленностью, снижением зрения, слуха, выраженным недоразвитием или отсутствием речи. Проблемы в развитии детей с умственной отсталостью и низкий уровень их обучаемости создают большие сложности при овладении различными навыками. Подобное проблемное развитие детей требует многопланового, комплексного и систематического подхода к его решению.

Технология коррекционного воздействия построена как на общих педагогических принципах, так и на специальных, перечисленных ниже:

- применяется принцип расширяющейся спирали: одни и те же значимые представления и познавательные умения периодически актуализируются педагогом перед ребенком, причем их содержание постепенно усложняется;

- включены задания, предполагающие различный доминантный характер и разнообразные типы структуры занятий. В связи с чем, занятия носят интегративный характер и отражают содержание всех образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») в различных видах детской деятельности согласно ФГОС ДО;

-в программе предусмотрено поэтапное освоение выразительных возможностей графических средств: точки, штриха и линии;

-формирование моторно-двигательных умений происходит параллельно с усвоением изобразительных навыков.

В основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развивайка» лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы.

Программа предусматривает следующие формы работы:

- пальчиковая гимнастика;
- массаж пальцев кистей рук;
- пальчиковые игры;
- игры с предметами;
- упражнения для развития тактильной чувствительности пальцев и кистей рук;
- игры с логическими блоками Дьенеша;
- лепка из пластилина;
- нетрадиционные способы рисования;
- аппликация;
- поделки в технике оригами;
- развивающие игры: мозаика, пазлы, игры с прищепками, пуговицами, вкладышами, с панно, с крупами, пальчиковые бассейны с различными наполнителями;
- графические упражнения.

Для реализации программы предусмотрены разнообразные методы и приемы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (рассматривание дидактических пособий, предметов, презентации, образцы, рисунки);
- игровые (дидактические, развивающие, игры малой и средней подвижности);
- практические (упражнения, показ способов действий с предметами, обследование, сравнение).

Среди приемов наиболее важными являются:

- прием совместных (педагог - воспитанник) поэтапных действий при выполнении упражнений, заданий и словесном сопровождении этих действий.
- прием завершения изображения (дорисовывания, завершения аппликации);
- прием использования «подвижной аппликации» (при составлении целого изображения из частей).

Структура занятия состоит из пяти этапов:

- 1.Организационный момент (сюрпризный момент).

2.Массаж пальцев и ладоней рук с использованием карандашей, мячей с текстурированной поверхностью, орехов и т.д. или самомассаж.

3.Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры (составление фигур из пальцев).

4.Основная часть:

-графические упражнения;

-работа с бумагой, карандашами, пластилином и другим раздаточным материалом (манипуляция с крупными деталями, манипуляция с мелкими деталями, лепка из пластилина, вращательные движения мелких предметов пальцами, работа с нитками, пуговицами, шнурками, складывание бумаги, вырезание из бумаги и склеивание, составление фигур из пальцев, палочек с усложнением);

- выкладывание контуров предметов;

- наматывание ниток на клубки;

- игровые упражнения с предметами.

5. Итог занятия. Рефлексия. Оценка деятельности детей.

Программа предназначена для несовершеннолетних с ОВЗ в возрасте 4 – 18 лет, находящихся в детском доме-интернате.

Срок реализации программы – 1 год (80 часов).

Формы организации образовательной деятельности: индивидуальные, групповые занятия.

Режим занятий:

Индивидуальные занятия: 2 занятия в неделю по 1 часу (25 минут).

Групповые занятия: 2 занятия в неделю по 1 часу (30 минут).

Время занятий включает 5-ти минутный перерыв.

Цель программы: создание условий для развития мелкой моторики пальцев рук; развитие двигательных и познавательных способностей детей; развитие ручной умелости через выполнение предметно-практических действий.

Задачи программы

Образовательные:

-формировать систему сенсорных эталонов – обобщенных представлений о свойствах, качествах и отношениях предметов;

-формировать перцептивные действия, необходимые для использования сенсорных эталонов при анализе свойств реальных предметов, то есть учить способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме, величине вокруг образцов - эталонов.

-формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога; умение действовать, повторяя показанный образец;

-учить правильно держать карандаш, ручку, кисть; формировать умение владеть предметами при помощи самомассажа, игр и упражнений.

-формировать зрительно-моторную координацию посредством штрихографии;

- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином, красками.
- обогащать тактильный опыт детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы.

Коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию;
- формировать произвольность движений и регуляцию мышечного тонуса;
- совершенствовать движения рук;
- развивать пространственное восприятие, умение ориентироваться на листе бумаге и в окружающем пространстве;
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, воображение;
- стимулировать развитие всех сторон речи, активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире;
- развивать творческую активность, познавательную мотивацию, творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, веру в себя, в свои возможности.
- воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать и развивать художественный вкус.

Планируемые результаты освоения программы

Образовательные

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развивайка» обучающиеся будут:

- выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, иметь представления о разновидностях свойств предметов, выполняющих функцию сенсорных эталонов;
- сформируют перцептивные действия, необходимые для использования эталонов при анализе свойств реальных предметов;
- овладеют приемами самомассажа кистей и пальцев рук;
- знать несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками;
- иметь представление о различных видах продуктивной деятельности: лепка, аппликация, оригами, нетрадиционные техники рисования;
- знать и уметь пользоваться различными материалами и инструментами изобразительного искусства (правильно держать карандаш, понимать назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов, правильно держать кисть);

-создавать выразительные образы с использованием бумаги и различных материалов;

-уметь раскладывать и приклеивать готовые формы, создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции;

-проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии, ритмично наносить точки и рисовать круги на ограниченном пространстве, закрашивать готовые изображения, не выходя за контур, владеть основными способами штриховки (вертикальная, горизонтальная);

-уметь застегивать и расстегивать пуговицы, владеть навыками шнуровки.

Воспитательные

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развивайка» обучающиеся будут:

-соблюдать правила поведения на занятиях, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта;

-выполнять инструкции взрослого;

-понимать правила организации рабочего места.

-станут доброжелательнее по отношению к окружающим, поверят в свои возможности, повысят самооценку.

Коррекционно-развивающие

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развивайка» обучающиеся

- расширят представления о предметном мире и явлениях окружающей действительности;

- повысят уровень развития мелкой моторики;

- овладеют приемами работы с разными художественными материалами;

- улучшат такие психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное, слуховое, тактильное восприятие, память, воображение.

Учебный план

| № раздела | Раздел | Количество часов | | | Формы аттестации |
|---------------------------------|--|-------------------|---------------------------|--------------------------|---|
| | | Всего часов | Теоретичес кие занятия | Практичес кие занятия | |
| I | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Первичная диагностика. | 1 | 0.2 | 0,8 | Первичная диагностика – наблюдение, собеседование |
| | Пальчиковая гимнастика | На каждом занятии | | | Педагогическое наблюдение |
| | Самомассаж | На каждом занятии | | | Педагогическое наблюдение |
| Формирование сенсорных эталонов | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|----|-----|------|---|
| | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Формирование сенсорных эталонов: цвет (красный, желтый, зеленый, синий); форма (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); величина (большой, маленький), толщина (тонкий, толстый); | 22 | 1,4 | 20,6 | Педагогическое наблюдение Промежуточная аттестация |
| | Итого: | 22 | 1 | 21 | |
| Игры-занятия с логическими блоками Дьенеша | | | | | |
| II | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Освоение способов обследования предметов: их группировка по цвету, форме, размеру вокруг образцов – эталонов. Овладение мыслительными операциями и действиями, важными для интеллектуального развития. К таким действиям относятся: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение, а также логические операции «не», «и», «или». | 7 | 1 | 6 | Педагогическое наблюдение, промежуточная аттестация |
| | Итого: | 7 | 1 | 6 | |
| Развитие тактильно-двигательного восприятия | | | | | |
| III | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с приемами самомассажа. Массаж с использованием карандашей, мячей с текстурированной поверхностью, орехов и т.д. Разучивание упражнений для пальцев и кистей рук, сопровождаемых стихами, песенками, потешками. Пальчиковый бассейн с различными наполнителями, игры с прищепками. | 8 | 1 | 7 | Педагогическое наблюдение, промежуточная аттестация |
| | Итого: | 8 | 1 | 7 | |

| Развитие мелкой моторики и ручной умелости | | | | | |
|---|---|------------|-------------|--------------|---|
| IV | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Развивающие игры: мозаика, пазлы, вкладыши, разрезные картинки. Знакомство с многообразием нетрадиционных техник, изобразительных материалов. Рисование ладошками, пальчиками, ватными палочками, тычком жесткой полусухой кистью, смятой бумагой. Лепка из пластилина. Аппликация. Создание выразительных образов из бумаги. Создание поделок в технике оригами. | 22 | 1 | 21 | Педагогическое наблюдение, промежуточная аттестация |
| | Итого: | 22 | 1 | 21 | |
| Штрихография | | | | | |
| V | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с листом бумаги, как с пространством, имеющим границы. Освоение способов создания линий и форм. Графические упражнения в тетрадях и прописях: штриховка, обводка, дорисовка, рисование различных дорожек (горизонтальных, вертикальных, волнистых и др.) | 19 | 1 | 18 | Педагогическое наблюдение, промежуточная аттестация |
| | Итого: | 19 | 1 | 18 | |
| | Итоговое занятие | 1 | 0,2 | 0,8 | Итоговая аттестация. Выставка творческих работ |
| Итого: | | 80ч | 6,4ч | 73,6ч | |

Календарно-тематический план

| № | Дата | Раздел | Количество часов | | | Форма проведения | Место проведения | Формы аттестации |
|---|------|--------|------------------|------|-------|------------------|------------------|------------------|
| | | | Всего | Теор | Практ | | | |

| 1. Формирование сенсорных эталонов | | | | | | | | |
|---|----------|--|---|-----|-----|---------------------------|--------------------------|---|
| 1 | сентябрь | Вводное занятие №1 Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Диагностика | 1 | 0.2 | 0.8 | Занятие-тестирование | Кабинет доп. образования | Первичная диагностика. Наблюдение, собеседование. |
| 2 | сентябрь | Занятие № 2 Знакомство с цветом. 4 цвета спектра (красный, синий, желтый, зеленый). Фиксация внимания на характерных цветовых признаках объектов. Рисование в нетрадиционной технике (печатание листьями) «Краски осени» | 1 | 0.2 | 0,8 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 3 | сентябрь | Занятие № 3 Локализация желтого цвета среди других, соотнесение заданного цвета с цветом предметов окружающего пространства. Аппликация из природного материала «Бабочка» | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 4 | сентябрь | Занятие № 4 Локализация красного цвета среди других, соотнесение заданного цвета с цветом предметов окружающего пространства. Конструирование из бумаги в технике | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|---|----------|--|---|-----|-----|---------------------------|--------------------------|---------------------------|
| | | оригами «Кленовые листья» | | | | | | |
| 5 | сентябрь | Занятие № 5 Локализация зеленого цвета среди других, соотнесение заданного цвета с цветом предметов окружающего пространства. Рисование в нетрадиционной технике (печатание разрезанными фруктами) «Фруктовый натюрморт». | 1 | 0,2 | 0,8 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 6 | сентябрь | Занятие № 6 Локализация синего цвета среди других, соотнесение заданного цвета с цветом предметов окружающего пространства. Рисование в нетрадиционной технике (ватными палочками) «Дождик» | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 7 | сентябрь | Занятие № 7 Закрепление понятия «цвет». Учить устанавливать понятия тождества и различия цвета однородных предметов, учить понимать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные». Аппликация из бумаги «Яркая осень» | 1 | 0,2 | 0,8 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 8 | сентябрь | Занятие № 8 Знакомство с | 1 | | 1 | Групповое | Кабинет | Педагогическое |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|---|-----|-----|--------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| | | кругом. Формирование зрительных представлений. Обследование зрительно- осознательным способом. | | | | вое, индивиду альное | доп. образова ния | кое наблюдение |
| 9 | октябрь | Занятие № 9 Выделение геометрической фигуры «круг» в предметах, сходных по форме. Аппликация из бумаги «Яблоки для ежика» | 1 | 0,2 | 0,8 | Группо вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова ния | Педагогичес кое наблюдение |
| 10 | октябрь | Занятие № 10 Знакомство с квадратом. Формирование зрительных представлений. Обследование зрительно- осознательным способом. | 1 | | 1 | Группо вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова ния | Педагогичес кое наблюдение |
| 11 | октябрь | Занятие № 11 Выделение геометрической фигуры «квадрат» в предметах, сходных с ним по форме. Аппликация из бумаги «Домики» | 1 | | 1 | Группо вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова ния | Педагогичес кое наблюдение |
| 12 | октябрь | Занятие № 12 Знакомство с треугольником. Формирование зрительных представлений. Обследование зрительно- осознательным способом. | 1 | 0,2 | 0,8 | Группо вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова ния | Педагогичес кое наблюдение |
| 13 | октябрь | Занятие №13 Выделение геометрической фигуры «треугольник» в | 1 | 0,2 | 0,8 | Группо вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова ния | Педагогичес кое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|---|-----|-----|---------------------------|--------------------------|---------------------------|
| | | предметах, сходных с ним по форме. Аппликация из бумаги «Иголки для ежика» | | | | | | |
| 14 | октябрь | Занятие № 14 Знакомство с овалом. Формирование зрительных представлений. Обследование зрительно-осозательным способом. | 1 | 0,2 | 0,8 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 15 | октябрь | Занятие № 15 Выделение геометрической фигуры «овал» в предметах, сходных с ним по форме. Аппликация из бумаги «Зайчик» | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 16 | октябрь | Занятие № 16 Знакомство с прямоугольником. Формирование зрительных представлений. Обследование зрительно-осозательным способом. | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 17 | ноябрь | Занятие № 17 Выделение геометрической фигуры «прямоугольник» в предметах, сходных с ним по форме. Аппликация из бумаги «Домик из кирпичей» | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 18 | ноябрь | Занятие № 18 Закрепление понятий «цвет», «форма». Дид. игры «Формы и фигуры», «Колечки и | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|--|--------|---|---|--|---|---------------------------|--------------------------|---|
| | | бусинки» | | | | | | |
| 19 | ноябрь | Занятие № 19 Формирование представления об отношениях предметов по величине (большой-маленький) | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 20 | ноябрь | Занятие № 20 Закрепление представлений о величине. Разукрашивание «Большие и маленькие зонтики» | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 21 | ноябрь | Занятие № 21 Формирование представления об отношениях предметов по ширине (широкий – узкий). Аппликация из бумаги «Полотенца» | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 22 | ноябрь | Занятие №22 Закрепление понятий «форма», «цвет». Аппликация из бумаги «Бусы» | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 23 | ноябрь | Итоговое занятие № 23 Закрепление понятий «форма», «цвет», «величина». Дидактические игры «Колечки и бусинки», геометрические вкладыши, «Пчелки». | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ. |
| 2. Игры-занятия с логическими блоками Дьенеша | | | | | | | | |
| 1 | ноябрь | Занятие № 1 Различение фигур по одному признаку (группировка по | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|---|---------|--|---|--|---|---------------------------|--------------------------|--|
| | | форме, по величине, по цвету). | | | | | | |
| 2 | декабрь | Занятие № 2 Различение фигур по ширине, по толщине. | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 3 | декабрь | Занятие № 3 Группировка фигур по двум и более признакам (по форме и по величине или по форме и по цвету). | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 4 | декабрь | Занятие № 4 Группировка предметов по отсутствию признака (не красные, не квадратные и т.д.) | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 5 | декабрь | Занятие № 5 Выкладывание дорожек из фигур одного цвета, или одной формы, одного размера. | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 6 | декабрь | Занятие № 6 Игра-занятие «Угощение для гостей» | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 7 | декабрь | Итоговое занятие № 7 Игра-занятие «Продолжи ряд» | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Промежуточная аттестация. Проведение контрольно-оценочных заданий. |
| 3. Развитие тактильно-двигательного восприятия | | | | | | | | |
| 1 | декабрь | Занятие № 1 Изготовление Новогодних открыток (наклеивание готовых форм) | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 2 | декабрь | Занятие № 2 Поделка «Новогодняя елочка». | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 3 | январь | Занятие № 3 Игры с | 1 | | | Групповое, | Кабинет доп. | Педагогическое |

| | | | | | | | | |
|--|---------|---|---|--|---|---------------------------|--------------------------|--|
| | | пальчиковым бассейном. «Кто спрятался?» (домашние животные) | | | 1 | индивидуальное | образования | наблюдение |
| 4 | январь | Занятие №4 Игры с пальчиковым бассейном. «Кто спрятался?» (дикие животные) | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 5 | январь | Занятие № 5 Развивающие игры с прищепками «Забавные прищепки» | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 6 | январь | Занятие № 6 Упражнение «Золушка» Сортировка крупяных изделий (фасоли двух цветов) | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 7 | январь | Занятие № 7 Рисование пальчиком по манке «Зимний лес» | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 8 | январь | Итоговое занятие № 8 Игра-занятие «Чудесный мешочек» | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Промежуточная аттестация. Проведение контрольно-оценочных заданий. |
| 4. Развитие мелкой моторики и ручной умелости | | | | | | | | |
| 1 | январь | Занятие № 1 Рисование тычком жесткой полусухой кистью, пальчиками «Елочка пушистая» | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 2 | январь | Занятие № 2 Разукрашивание «Рождество Христово» | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 3 | февраль | Занятие № 3 Печать по трафарету, рисование пальчиками | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------|--|---|--|---|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| | | «Зимний лес» | | | | | | |
| 4 | февраль | Занятие № 4 Лепка из пластилина «Снеговик» | 1 | | 1 | Группо- вое, индивиду альное | Кабинет доп. Образова- ния | Педагогичес- кое наблюдение |
| 5 | февраль | Занятие № 5 Аппликация из ваты «Зайчонок» | 1 | | 1 | Группо- вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова- ния | Педагогичес- кое наблюдение |
| 6 | февраль | Занятие № 6 Выкладывание изображения по контур нитками «Елочка» | 1 | | 1 | Группо- вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова- ния | Педагогичес- кое наблюдение |
| 7 | февраль | Занятие №7 Выкладывание изображения по контур крупами, семенами. | 1 | | 1 | Группо- вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова- ния | Педагогичес- кое наблюдение |
| 8 | февраль | Занятие №8 Поделка в технике оригами «Танк | 1 | | 1 | Группо- вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова- ния | Педагогичес- кое наблюдение |
| 9 | февраль | Занятие №9 Открытка к Дню защитника отечества (наклеивание готовых форм) | 1 | | 1 | Группо- вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова- ния | Педагогичес- кое наблюдение |
| 10 | февраль | Занятие №10 Рисование тычком «Котенок» | 1 | | 1 | Группо- вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова- ния | Педагогичес- кое наблюдение |
| 11 | март | Занятие №11 Рисование смятой бумагой «Ежик» | 1 | | 1 | Группо- вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова- ния | Педагогичес- кое наблюдение |
| 12 | март | Занятие № 12 Рисование в нетрадиционной технике (ватными палочками) «Мимоза в подарок» | 1 | | 1 | Группо- вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова- ния | Педагогичес- кое наблюдение |
| 13 | март | Занятие № 13 Открытка к празднику «8 Марта» | 1 | | 1 | Группо- вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова- ния | Педагогичес- кое наблюдение |
| 14 | март | Занятие № 14 Дид. игра «Болтики | 1 | | 1 | Группо- вое, | Кабинет доп. | Педагогичес- кое |

| | | | | | | | | |
|------------------------|--------|--|---|-----|-----|--------------------------------------|------------------------------------|---|
| | | и гаечки» Закручивание, раскручивание. | | | | индивиду альное | образова ния | наблюдение |
| 15 | март | Занятие № 15 Манипуляции с крупными детальями. Конструктор «Лего». | 1 | | 1 | Группо вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова ния | Педагогичес кое наблюдение |
| 16 | март | Занятие №16 Манипуляции с мелкими деталями. Мозаика. | 1 | | 1 | Группо вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова ния | Педагогичес кое наблюдение |
| 17 | март | Занятие № 17 Игры с пуговицами | 1 | | 1 | Группо вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова ния | Педагогичес кое наблюдение |
| 18 | март | Занятие №18 Застегивание, расстегивание пуговиц, молний, крючков, липучек. | 1 | | 1 | Группо вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова ния | Педагогичес кое наблюдение |
| 19 | апрель | Занятие № 19 Шнуровка (завязывание, развязывание узелков, завязывание бантиков). | 1 | | 1 | Группо вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова ния | Педагогичес кое наблюдение |
| 20 | апрель | Занятие № 20 Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (Составь картинку) Пазлы из 2-х, 3-х, 4-х частей | 1 | | 1 | Группо вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова ния | Педагогичес кое наблюдение |
| 21 | апрель | Занятие № 21 Рисование в нетрадиционной технике «Цветущая яблоня» | 1 | | 1 | Группо вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова ния | Педагогичес кое наблюдение |
| 22 | апрель | Итоговое занятие № 22 Аппликация из бумаги «Светлый праздник Пасхи». | 1 | | 1 | Группо вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова ния | Промежуточн ая аттестация. Выставка творческих работ. |
| 3. Штрихография | | | | | | | | |
| 1 | апрель | Занятие №1 | 1 | 0.2 | 0.8 | Группо- | Кабинет | Педагогическ |

| | | | | | | | | |
|---|--------|---|---|-----|-----|---------------------------|--------------------------|---------------------------|
| | | Ориентировка на собственном теле (правая рука, левая рука) и на листе бумаги (верх, низ, центр, правая и левая сторона). | | | | вое, индивидуальное | доп. образования | ое наблюдение |
| 2 | апрель | Занятие №2 Понятие клетка и строчка Графический диктант. Упражнения «Муха», «Шашки». | 1 | 0.2 | 0.8 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 3 | апрель | Занятие № 3 Рисование по точкам. Графические упражнения «Расставь точки в уголки», «Найди середину клетки», «Узор из точек» | 1 | 1 | | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 4 | апрель | Занятие № 4 Рисование по точкам. Графические упражнения «Что ежик сможет унести», «Бордюр», «Замок», «Забор» | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 5 | май | Занятие № 5 Рисование вертикальных линий (коротких и длинных) с опорой на точки и самостоятельно. Графические упражнения «Дождик», «Забор для дедушки Егора», «Флажок», «Шарики», «Цветы» | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 6 | май | Занятие № 6 Проведение прямых линий (горизонтальных) с опорой на точки и | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|-----|--|---|--|---|---------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| | | самостоятельно. Упражнение «Выполни штриховку» | | | | | | |
| 7 | май | Занятие №7 Чередование горизонтальных и вертикальных линий. Графическое упражнение «Рисование линий» | 1 | | 1 | Группо- вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова- ния | Педагогическ ое наблюдение |
| 8 | май | Занятие №8 Рисование наклонных линий. Графическое упражнение «Выполни штриховку», «Косой дождик», «Молния», «Зонтик», «Еловый бор» | 1 | | 1 | Группо- вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова- ния | Педагогическ ое наблюдение |
| 9 | май | Занятие №9 Рисование уголков. Графическое упражнение «Уголки» | 1 | | 1 | Группо- вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова- ния | Педагогическ ое наблюдение |
| 10 | май | Занятие № 10 Проведение волнистых линий. Графические упражнения «Проведи линии по точкам», «Плавные дорожки», «Лужи», «Вышей салфетку» | 1 | | 1 | Группо- вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова- ния | Педагогическ ое наблюдение |
| 11 | май | Занятие № 11 Рисование круга. Графические упражнения «Очки», «Солнце», «Разноцветные клубочки», «Дорисуй улиток» | 1 | | 1 | Группо- вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова- ния | Педагогическ ое наблюдение |
| 12 | май | Занятие № 12 Рисование квадрата. Графические упражнения | 1 | | 1 | Группо- вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова- ния | Педагогическ ое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|------|--|---|--|---|---------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| | | «Домик», «Окно», «Бордюр», «Забавные квадраты» | | | | | | |
| 13 | июнь | Занятие №13 Рисование треугольника. Графические упражнения «Бабочка», «Домик», «Мухомор», «Балалайка», «Проведи линии по точкам» | 1 | | 1 | Группо- вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова- ния | Педагогическ ое наблюдение |
| 14 | июнь | Занятие №14 Рисование дуг. Графические упражнения «Волна», «Ежик», «Зонт», «Лилия» | 1 | | 1 | Группо- вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова- ния | Педагогическ ое наблюдение |
| 15 | июнь | Занятие №15 Рисование овала. Графические упражнения «Бусы», «Чебурашка», «Слива», «Мышки» | 1 | | 1 | Группо- вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова- ния | Педагогическ ое наблюдение |
| 16 | июнь | Занятие №15 Штриховка параллельными отрезками сверху вниз, снизу вверх. «Забор» | 1 | | 1 | Группо- вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова- ния | Педагогическ ое наблюдение |
| 17 | июнь | Занятие №16 Штриховка параллельными отрезками слева- направо и справа- налево. Графическое упражнение «Пирамидка» | 1 | | 1 | Группо- вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова- ния | Педагогическ ое наблюдение |
| 18 | июнь | Занятие №17 Рисование узоров, композиции с комбинированными линиями. Упражнения «Продолжи узор», | 1 | | 1 | Группо- вое, индивиду альное | Кабинет доп. образова- ния | Педагогическ ое наблюдение |

| | | | | | | | | |
|--------------|------|--|-----------|------------|-------------|---------------------------|--------------------------|---|
| | | «Декорирование посуды» | | | | | | |
| 19 | июнь | Занятие №18 Рисование контурных изображений по трафаретам «Домашние и дикие животные». | 1 | | 1 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Педагогическое наблюдение |
| 20 | июнь | Итоговое занятие № 19 Диагностика умений и навыков детей. Упражнения «Дорисуй картинку»: «Сова», «Цветы». Упражнение «Дорисуй по образцу» | 1 | 0.2 | 0.8 | Групповое, индивидуальное | Кабинет доп. образования | Итоговая аттестация. Проведение контрольно-оценочных заданий. |
| Итого | | | 80 | 3.2 | 78.6 | | | |

Содержание программы

1. Введение

Знакомство воспитанников с миром сенсорики, с разнообразными дидактическими и художественными материалами. Свободное экспериментирование под наблюдением педагога. Обучающиеся узнают о правилах поведения во время занятий, прослушают инструктаж по технике безопасности. Тестирование.

2. Формирование сенсорных эталонов (22 часа)

Теория-1 час

Практика-21 час

Воспитанники научатся выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов. Сформируют сенсорные эталоны: устойчивые представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами.

3. Игры-занятия с логическими блоками Дьенеша (7 часов)

Теория-1 час

Практика-6 часов

Воспитанники закрепят знания о сенсорных эталонах, освоят способы обследования предметов: их группировку по цвету и форме вокруг образцов-эталонов. Овладеют мыслительными операциями и действиями, важными для их интеллектуального развития. К таким действиям относятся: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение, а также логические операции «не», «и», «или».

4. Развитие тактильно-двигательного восприятия (8 часов)

Теория-1 час

Практика-7 часов

Самомассаж кистей и пальцев рук.

На занятиях воспитанники в игровой форме научатся приемам самомассажа. Массаж является эффективным методом развития мелкой моторики рук. Кинестетические импульсы, идущие от пальцев рук, изменяют функциональное состояние коры головного мозга, усиливают ее регулирующую функцию. Активное механическое воздействие на нервные окончания с помощью различных приспособлений: массажных шариков, шестигранных карандашей, сосновых шишек, грецких орехов, массажных щеток, прищепок, аппликатора Кузнецова позволяет активизировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий мозга.

Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры

Дети познакомятся с комплексами упражнений, способствующих формированию произвольных, координированных движений пальцев рук. Уровень развития речи у детей находится напрямую в зависимости от степени развития тонких движений пальцев. Систематическая пальчиковая гимнастика способствует улучшению работы речевых центров коры головного мозга, положительно воздействует на весь организм в целом.

Игры и упражнения с использованием сухого пальчикового бассейна

Сухие бассейны полифункциональны, так как воздействуют на детскую ладошку в нескольких направлениях. Ручки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, а их движения – координированными. У детей нормализуется мышечный тонус, стимулируются тактильные ощущения, увеличивается объем и амплитуда движений пальцев рук. Игры с сыпучими веществами позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, стабилизируют состояние нервной системы.

5. Развитие мелкой моторики и ручной умелости (22 часа)

Теория-1 час

Практика-21 час

Развитию ручной умелости способствует художественный ручной труд, представляющий собой творческую работу с различными материалами, в процессе которой создается поделка, рисунок, аппликация. Данная деятельность повышает работоспособность коры головного мозга, стимулирующей развитие внимания, воображения, фантазии, воспитывает усидчивость, аккуратность, влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки.

Рисование с использованием нетрадиционных техник

Обучающиеся познакомятся с различными видами нетрадиционного рисования:

- рисование ладошками, пальчиками;
- рисование тычком жесткой полусухой кистью;
- рисование ватными палочками;

-рисование смятой бумагой.

Познакомятся с предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватные палочки, смятая бумага, сухая кисть). Научатся применять способы нетрадиционного рисования на практике.

Аппликация

Обучающиеся познакомятся с бумагой как художественным материалом, и способами ее изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается). Научатся создавать выразительные образы из бумаги; научиться раскладывать и приклеивать готовые формы, создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи.

Поделки в технике оригами.

Воспитанники познакомятся с базовыми формами, научатся создавать поделки в технике оригами. Работа в технике оригами стимулирует фантазию, проявление творческих способностей, позволяет осваивать основы геометрии в игре.

Игры с предметами и материалами.

В процессе развивающих игр и упражнений, таких как: игра «Чудесный мешочек», игры-наизывания, игры со счетными палочками, игры с разноцветными прищепками, игры с мозаикой, игры с резинками, игры с пуговицами, игры с шариками, игры на пересыпание, игры со шнурками, игры, обучающие застегиванию (расстегиванию), воспитанники укрепят мелкую мускулатуру пальцев рук, улучшат зрительно-двигательную координацию, научатся застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки; завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.

6. Штрихография (19 часов)

Теория-1 час

Практика-18 часов

Воспитанники научатся правильно держать карандаш и оставлять свои «следы» на листе бумаги. Освоят способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкание линий). Научатся воспринимать лист бумаги, как пространство, имеющее границы и смогут действовать в заданных пределах. Освоят графические упражнения в тетрадях и прописях: штриховка, обводка, дорисовка, рисование по трафаретам, рисование различных дорожек (горизонтальных, вертикальных, волнистых и др.), сформируют графические навыки, улучшат координацию движений пальцев и кистей рук.

Формы контроля и оценочные материалы

С момента поступления ребенка в объединение проводится педагогический мониторинг с целью выявления уровня обучения и развития, определения задач индивидуального развития первичная аттестация (диагностика), промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Результаты фиксируются на индивидуальных бланках, позволяющих отслеживать динамику образовательных, воспитательных и творческих результатов.

Для выявления возможной результативности должен быть учтен ряд факторов:

- особенности текущего психического, неврологического и соматического состояния каждого ребенка;

- учёт уровня выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной технической помощью, вместе с взрослым);

- способы выявления умений и представлений детей с умственной отсталостью могут носить как традиционный характер, так и быть представлены в другой форме, в том числе в виде некоторых практических заданий;

- оказание необходимой помощи (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребенком задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым).

Переход от одного уровня результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей детей с умственной отсталостью. Система оценивания учебных достижений базируется исключительно на позитивном отношении к каждому ребенку, независимо от его индивидуальных возможностей. Уровень достижений каждого ребенка оценивается в сравнении с его предыдущими результатами.

Для отслеживания результатов деятельности воспитанников проводятся тестирования. Педагогический контроль осуществляется в течение всего срока реализации дополнительной образовательной программы.

Виды контроля

Предварительный контроль (первичная диагностика) проводится на первом занятии для определения уровня подготовки воспитанников. Форма проведения – педагогическое наблюдение, собеседование, специальные задания диагностического характера, направленные на получение сведений об обучающемся.

Текущий контроль осуществляется по окончании изучения каждого раздела программы. Для продуктивной работы с детьми необходим постоянный контроль над их знаниями и умениями, над тем как хорошо они усваивают предложенный материал, как используют свои навыки в дальнейшем. Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится в форме мини-выставок, контрольно-оценочных заданий по каждой теме.

Итоговый контроль (итоговая аттестация) осуществляется по результатам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в целом. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного занятия.

Формы итоговой аттестации

Итоговая аттестация осуществляется в виде итогового контрольного занятия, на котором детям предлагаются контрольно-оценочные задания.

При подведении итогов учитываются такие показатели, как теоретическая подготовка, практическая подготовка, овладение умениями и навыками, личностные результаты.

Содержание итоговой аттестации

Ребенку предлагают выполнить следующие задания:

Сенсорные эталоны

- узнать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) по внешнему виду, назвать/показать их, найти в предметах;
- узнать основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий), по внешнему виду, назвать/показать их, найти в предметах;
- определить величину предметов (большой – маленький; широкий – узкий; тонкий – толстый);

Мелкая моторика

- выполнить игровые упражнения для пальцев по подражанию и образцу;
- выполнить штриховку по образцу;

Рисование

- нарисовать по шаблону;
- закрасить внутри контура;

Лепка

- скатать шарик в руках, на доске;
- скатать колбаску в руках, на доске;

Аппликация

- сконструировать и наклеить объект из бумаги, соединяя готовые детали между собой.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

1 уровень – высокий (высокий образовательный результат, предполагается: самостоятельная деятельность с небольшой технической помощью при необходимости, умение увидеть допущенные ошибки, устойчивый интерес к деятельности, проявление самостоятельных творческих замыслов, понимание последовательности их реализации).

2 уровень – средний (деятельность по последовательной инструкции, с привлечением внимания ребенка к предмету деятельности, устойчивый интерес к экспериментальной деятельности, желание взаимодействовать с педагогом в процессе совместной деятельности, наличие собственной познавательной активности).

3 уровень – низкий (существенные ошибки при выполнении практических заданий, неустойчивый интерес к деятельности, выполнение заданий только в совместной деятельности).

Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно-методическое и организационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы созданы необходимые условия, подготовлена соответствующая предметно-развивающая среда с учетом возрастных особенностей детей. Достижению поставленных целей и задач способствует наличие в кабинете дополнительного образования и использование на занятиях специального оборудования: текстурированных мячей, природного материала для самомассажа (грецкие орехи, каштаны), «сухих бассейнов» – емкостей с различными наполнителями (горох, фасоль), трафаретов по лексическим темам, пособий по застегиванию пуговиц, цветных клубочков ниток для перематывания, прищепок, дидактических игр, мелкой и крупной мозаики, конструкторов, игр-шнуровок, логических блоков Дьенеша, головоломок «Собери картинку», наборов резиновых игрушек, эспандеров для укрепления мышц рук. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа обеспечена методическими пособиями, где представлены методики выполнения заданий. Создана подборка литературных произведений: стихи, рассказы, загадки, считалочки; подборка пальчиковых игр и речедвигательных упражнений.

Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы созданы необходимые условия. Программа реализуется в специально оборудованном помещении, оснащённом местом для каждого обучающегося. Предметно – развивающая среда кабинета способствует охране и укреплению физического и психического здоровья ребенка, полноценному развитию личности. Эстетическая развивающая среда активизирует художественно-творческую деятельность детей и формирует эстетическое отношение к окружающей действительности. В процессе занятий используются информационно-коммуникативные технологии – показ презентаций, картин, схем на мультимедийном устройстве. Для анализа детских работ, показа образцов используется мольберт.

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Список использованной литературы:

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей» (СанПиН 2.4.4.1251-03).

Список литературы, используемой при написании программы «Развивайка»

1. Специальное и инклюзивное образование в современном детском саду. Сборник материалов из опыта работы/ сост. Н.В. Нищева. СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
2. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий/ авт.-сост. Т.П. Высокова. Изд.3-е, испр. Волгоград: «Учитель». _79с.
3. Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ 5-6 лет: программа, планирование, конспекты занятий/ авт.-сост. О.Н. Небыкова. Волгоград: «Учитель».
4. Баранова Т.Ф., Мартыненко С.М., Басангова Б.М., Шоркина Т.Д. Специальная индивидуальная программа развития для детей с нарушениями интеллекта: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2018.
5. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развития речи/ авт.-сост. Н.Л. Стефанова.-Изд.2-, испр.-Волгоград: «Учитель».
6. Рау М.Ю., Зыкова М.А. «Изобразительное искусство» Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.-М «Просвещение», 2017.
7. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности М.:ИД «Цветной мир», 2019.
8. Диченкова А.М. «Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики» Изд. 2-е. Ростов н/Д: Феникс,2012.
9. Савельева Н.М. «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). СПб.:Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
10. Савельева Н.М. «В мире красок» Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6лет). СПб.:Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

11. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/Санкт-Петербург: «Каро», 2016

12. Колдина Д.Н. "Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий"- М.: "Москва-Синтез", 2016.

13. Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий» М.: ТЦ Сфера, 2019.

Электронные образовательные ресурсы

1. Всероссийский учебно-методический портал «Педсовет»
<https://pedsov.ru/master-klassy-DOP/>

2. Интернет - ресурс: <http://daymultik.ru/umelye-ruchki/podelki-iz-bumagi-i-kartona/1294-applikatsii-zverej.html>.

3. Интернет - ресурс: <http://prostodelkino.com/applikacija/>.

4. Интернет-ресурс: <http://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-dekorativno-prikladnogo-tvrochestva-v-hudozhestveno-yesteticheskom-razviti-detei.html>

Педагогический мониторинг к программе «Развивайка».
Ознакомительный уровень

Для повышения качества проводимой деятельности был разработан педагогический мониторинг, служащий механизмом контроля. Для каждого раздела программы выделены критерии и их оценка в баллах, что позволяет определить качественные уровни развития сенсорной сферы. Бальная оценка позволяет наглядно отслеживать минимальные изменения показателей развития. Данные мониторингов позволяют выявлять актуальный уровень и «зону ближайшего развития» каждого ребенка.

Первичная диагностика

Цель: определение общего уровня сенсомоторного развития ребенка.

Задачи:

- выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка;
- определить формы обучения (занятия – индивидуальные, занятия в малой группе);
- оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи;
- выявить природные способности к художественной деятельности.

Срок проведения: при поступлении в учреждение.

Форма проведения: наблюдение, собеседование, выполнение практических заданий.

Результаты мониторинга заносятся в специальный бланк (см. стр.36)

Критерии оценки
Сенсорное развитие

| | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|-----------------------------------|---|---|---|
| 1.Зрительное восприятие предметов | Возможна фиксация взгляда на предмете, прослеживание движения взглядом и рукой; реагирует на постоянно используемые бытовые предметы, игрушки | Узнаёт реальные предметы, их заместители-игрушки, одинаковые предметы, соотносит реальный предмет и его изображение | Сформирован зрительный эталон предмета; может восстановить целостный образ предметов, отметить недостающие детали |
| Знание объемных форм | | | |
| 2.Шар, куб, конус, цилиндр | Не знает, не сличает | Запоминает некоторые объемные фигуры (шар, куб); выделяет их из ряда | Сам называет, узнает по внешнему виду, свойствам, игровым действиям. Объёмные |

| | | | |
|---|----------------------------------|--|--|
| | | форм, сличает с образцом | геометрические формы соотносит с их плоскостными изображениями |
| Знание геометрических фигур | | | |
| 7.Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник | Не знает | Сличает с образцом | Сам называет, узнает геометрические фигуры по внешнему виду, находит их в предметах |
| Цвет предметов | | | |
| 12.Красный, желтый, синий, зеленый | Не выделяет, не понимает задания | Показывает 1-2 цвета, сличает их с образцом | Цвета не путает, знает их оттенки. Узнаёт по названию. Использует знания в других видах деятельности |
| Величина предметов | | | |
| 19.Большой – маленький; высокий – низкий; длинный – короткий; широкий – узкий; толстый – тонкий | Не знает | Нужна помощь при определении величины предмета | Сам называет. Сравнивает, используя метод наложения и приложения |

Графо-моторные навыки и ориентировка в пространстве

| | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|--------------------------------------|---|---|---|
| 1.Движения кистей и пальцев рук | Грубо нарушено | Подвижность ограничена, изменён тонус, нажим, захват предмета неправильный | Мелкая моторика грубо не нарушена |
| 2.Зрительно-двигательная координация | Следит за движением предмета непродолжительное время, теряет ориентир | Прослеживает глазами движение предмета, может нарисовать линию от заданных точек, следит за своими действиями с игрушками | Движения точные, хорошо координированные, плавные, присутствует зрительный контроль |
| 3.Рисование прямых и волнистых линий | Возможно произвольное проведение линий. Выполняет задание сопряжено с педагогом | Проводит линии, отличающиеся от образца размером, формой и расположением или проводит по пунктирам, точкам | Проводит самостоятельно |
| 4.Формообразующие линии | Не может | Может нарисовать, используя шаблоны, трафареты, сопряжено с педагогом | Может нарисовать, с незначительной помощью педагога. Может обвести |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | самостоятельно |
| 5.Штриховка | Выполняет задание сопряженно с педагогом | При проведении линий не соблюдает интервала, направления, границы контура | Выполняет задание самостоятельно в соответствии с образцом |
| 6.Закрашивание | Не видит внутренней области фигуры, оставляет хаотичные штрихи (чёрканье) | Видит внутреннюю область фигуры, закрашивает, не учитывая направления штриха, выходит за контуры | Видит внутреннюю область, закрашивает, не выходя за контуры |
| 7.Ориентировка в пространстве относительно себя и на плоскости стола (верх – низ, право – лево, посередине, около, между, спереди – сзади, в, на, под, за) | Может находить в пространстве мебель, постоянно используемые бытовые предметы, игрушки | Перемещает предметы в пространстве по предварительному показу, путает значение предлогов, не знает, где право, где лево | Ориентируется самостоятельно. Знает и употребляет много предлогов, знает, где право, где лево |

Специальные задания диагностического характера, направленные на получение сведений об обучающемся

| Название методики / оборудования | Цель |
|---|---|
| 1.Пирамидка | Понимание инструкции, состояние моторики, различение цветов, способ собирания, различение величины |
| 2.Вкладки по форме и величине | Понимание инструкции, способ деятельности, состояние моторики, запас сведений об окружающем |
| 3.Разрезные картинки | Понимание инструкции и цели задания, умение видеть целое на основе составляющих частей, сформированность наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, способ деятельности, реакция на результат, состояние моторики |
| 4.Нарисуй | Уровень развития предметного рисунка, умение держать карандаш, интерес к рисованию, зрительное восприятие, раскрашивание |
| 5.ГМН: обводка по пунктиру, штриховка, умение самостоятельно проводить линию. | Уровень сформированности графо-моторных навыков, состояние мелкой моторики, умение держать карандаш, зрительно – двигательная координация |
| 6.Дорисуй (круги, треугольники) | Выявить наглядно-образные представления, целостность восприятия, зрительно-двигательную координацию, графические навыки, знание г/ф |

Промежуточная аттестация

Цель: выявление соответствия уровня теоретической и практической подготовки детей программным требованиям.

Задачи:

- определение уровня усвоения детьми теоретических знаний;
- определение уровня сформированности практических умений в соответствии с данным этапом обучения.

-оценка эффективности педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Форма проведения: контрольные занятия, мини-выставки.

| | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|--|---|---|---|
| 1.Сенсорные эталоны | Не осваивает | Осваивает частично | Успешно осваивает предлагаемый материал |
| 2.Уровни освоения (выполнения) действий/операций. | Пассивное соучастие. Действие выполняется взрослым (ребенок позволяет делать что-нибудь с ним) Не осваивает | Наличие и стойкость интереса к заданию. Действие выполняется ребенком со значительной или частичной помощью взрослого | Понимание инструкции. Активное участие. Действие выполняется ребенком: по подражанию или образцу; самостоятельно с ошибками; самостоятельно |
| 3.Понимание назначения и умение пользоваться художественными материалами и инструментами | Понимает частично, выполняет задание сопряженно с педагогом | Формируется не в полном объеме, ошибки в выполнении задания | Знает назначение и умеет использовать инструменты и материалы в процессе доступной продуктивной деятельности (лепка, рисование, аппликация) |
| 4.Способность к самостоятельной продуктивной деятельности | Не проявляет интереса к продуктивной деятельности, не выражает интереса к процессу и результату | Включается в деятельность при поддержке (помощи) взрослого | В лепке, рисовании, аппликации самостоятельно создает изображение (по образцу или словесной инструкции взрослого), выражает свое отношение к нему |
| 5.Готовность к участию в совместной деятельности | Отсутствует | Готовность к взаимодействию в продуктивной деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Изготовление коллективных работ, коллажей |

Итоговая аттестация

Цель: выявление уровня усвоения программного материала, соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи:

- Определение степени усвоения практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами обучения;
- определение уровня развития индивидуальных творческих способностей;
- анализ полноты реализации программы.

Форма проведения: контрольное занятие

Критерии оценки

| | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|--|---|---|---|
| 1.Сенсорные эталоны | Не сформированы | Сформированы частично | Умеет выявлять свойства объектов, обобщать объекты по одному, двум, трем свойствам |
| 2.Приемы самомассажа | Не владеет | Владеет частично | Активно применяет на практике |
| 3.Пальчиковая гимнастика | Выполняет сопряженно с педагогом | Выполняет по подражанию, делает ошибки | Знает несколько речедвигательных упражнений с речевым сопровождением |
| 4.Интерес к художественно-творческой деятельности | Не сформирован | Неустойчивый интерес | Сформирован устойчивый интерес |
| 5.Понимание назначения и умение пользоваться художественными материалами и инструментами | Не сформировано | Сформировано частично | Знает назначение и умеет использовать инструменты и материалы в процессе доступной продуктивной деятельности (лепка, рисование, аппликация) |
| 6.Освоение доступных средств изобразительной деятельности | Не освоены | Частичное освоение доступных средств изобразительной деятельности | Уверенное и свободное использование освоенных изобразительно-выразительных средств |
| 7.Уровни освоения (выполнения) действий/операций | Пассивное соучастие. Действие выполняется | Действие выполняется ребенком со | Активное участие. Действие выполняется |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | взрослым (ребенок позволяет делать что-нибудь с ним) | значительной или частичной помощью взрослого | ребенком: по подражанию или образцу; самостоятельно с ошибками; самостоятельно |
| 8.Способность к самостоятельной продуктивной деятельности | Не проявляет интереса к продуктивной деятельности, не выражает интереса к процессу и результату | Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе продуктивной деятельности. Следует образцу, включается в деятельность при поддержке (помощи) взрослого | Устойчивый интерес, самостоятельная творческая деятельность. Умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности |
| 9.Графомоторные навыки | Не сформированы. Выполняет задание сопряженно с педагогом | При проведении линий не соблюдает интервала, направления, границы контура | Владеет способами начертания различных видов штрихов и линий, ритмично наносит штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура |
| 10.Готовность к участию в совместных мероприятиях | Не сформирована | Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок |

Образец бланка педагогической диагностики воспитанника ДДИ, посещающего объединение «Развивайка»

Первичный мониторинг (промежуточный, итоговый)

Ф.И.О. _____

Возраст _____

I Раздел «Формирование сенсорных эталонов»

| Показатели | Баллы |
|------------|-------|
|------------|-------|

| | |
|--|---|
| <p><i>Цвет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -узнает (называет) основные цвета -различает -сличает -представлений о цвете нет | <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> |
| <p><i>Форма:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -соотносит предметы с формой -узнает (называет) фигуры: круг, квадрат, треугольник -представлений о форме нет | <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> |
| <p><i>Величина:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -различает величину и понятия «большой», «маленький» -соотносит предметы по величине -представлений о величине нет | <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> |
| <p><i>Толщина:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -различает толщину и понятия «толстый», «тонкий» -соотносит предметы по толщине -представлений о толщине нет | <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> |
| <p><i>Результаты: 9–8 баллов–высокий уровень; 7–6 баллов–выше среднего; 5–4–средний; 3–2–ниже среднего; 1–0 баллов–низкий</i></p> | |
| <p>II Раздел «Развитие тактильно-двигательного восприятия»</p> | |
| <p><i>Общая моторика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -имитирует позу -имитирует простое движение -движения рук, ног несогласованные -движения рук, ног ограниченные -проявления навязчивых движений, тремора, гиперкинезы | <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> <p>-1</p> |
| <p><i>Мелкая моторика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -захват кулаком, щепотью, пинцетом -хватает, но не манипулирует или не удерживает -захват отсутствует -наличие указательного жеста | <p>2,3,4</p> <p>1</p> <p>0</p> <p>3</p> |
| <p><i>Результаты: 10–9 баллов–высокий уровень; 8–6–средний; 5–2–ниже среднего; 1–0 баллов–низкий</i></p> | |
| <p>III Раздел «Игры–занятия с логическими блоками Дьенеша»</p> | |
| <p><i>Выделение одного (общего) признака предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -умение сформировано, сам выполняет действия -умение сформировано частично, выполняет действия с помощью -умение не сформировано | <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> |

| | |
|---|--------------------------------------|
| - | |
| Объединение в группу однородных предметов: -умение сформировано -умение сформировано частично -умение не сформировано | 2 1 0 |
| Различение понятий «один», «много»: -умение сформировано -умение сформировано частично -умение не сформировано | 2 1 0 |
| Счет: -до пяти и больше -до трех -не умеет считать | 2 1 0 |
| <i>Результаты: 8 баллов–высокий уровень; 7–6 баллов–выше среднего; 5–4–средний; 3–2–ниже среднего; 1–0 баллов–низкий</i> | |
| IV Раздел «Развитие мелкой моторики и ручной умелости» | |
| Сформированность способов осуществления продуктивных видов деятельности (рисование, лепка, аппликация): -действует самостоятельно -действует по последовательной речевой инструкции -по образцу -по подражанию -на уровне совместных действий с педагогом -на уровне отдельных сопряженных действий -занимает пассивную позицию наблюдателя -отказывается от деятельности или не может ее выполнить | 8 7 6 5 4 3 1 0 |
| <i>Результаты: 8 баллов–высокий уровень; 7–6 баллов–выше среднего; 5–4–средний; 3–2–ниже среднего; 1–0 баллов–низкий</i> | |
| Пирамидка: -действия адекватные, согласованные -адекватные неточные, согласованные -неадекватные | 2 1 0 |
| Вкладки по форме: -зрительное соотнесение -поисковые, целенаправленные действия, примеривание -силовые пробы -перебор вариантов -действия неадекватные | 3 2 1 1 0 |
| Вкладки по величине: | |

| | |
|---|---|
| - зрительное соотнесение | 3 |
| -поисковые, целенаправленные действия, примеривание | 2 |
| -силовые пробы | 1 |
| -перебор вариантов | 1 |
| -действия неадекватные | 0 |
| <i>Целостный образ предмета:</i> | |
| -составляет разрезные картинки из частей | |
| -четырех | 3 |
| -трех | 2 |
| -двух | 1 |
| -не составляет разрезных картинок | 0 |
| <i>Результаты: 11 баллов–высокий уровень; 7–6 баллов–выше среднего; 5–4–средний; 3–2–ниже среднего; 1–0 баллов–низкий</i> | |
| V Раздел «Штрихография» | |
| <i>Зрительно-двигательная координация:</i> | |
| -движения точные, координированные, присутствует зрительный контроль | 3 |
| -прослеживает движение предмета сегментарно, может нарисовать линию от заданных точек | 2 |
| -следит за движением предмета | 1 |
| непродолжительное время, теряет ориентир | 0 |
| -не следит глазами за передвижением карандаша | |
| <i>Рисование прямых и волнистых линий:</i> | |
| -выполняет задание самостоятельно в соответствии с образцом | 3 |
| -проводит линии, отличающиеся от образца | 2 |
| -выполняет задание сопряженно с педагогом | 1 |
| -возможно произвольное рисование линий | 0 |
| <i>Штриховка:</i> | |
| -выполняет задание самостоятельно в соответствии с образцом | 3 |
| -при проведении линий не соблюдает интервала, направления, границы контура | 2 |
| -выполняет задание сопряженно с педагогом | 1 |
| -возможно произвольное проведение линий | 0 |
| <i>Закрашивание:</i> | |
| -видит внутреннюю область, закрашивает, не выходя за контур | 3 |
| -соблюдает контур рисунка, меняет направление | 2 |
| -при закрашивании не соблюдает направления, границы контура; нажим неравномерный | 1 |
| -возможно произвольное проведение линий | 0 |

Результаты: 12-9 баллов–высокий уровень; 8–7 баллов–выше среднего; 6–5–средний; 4–2–ниже среднего; 1–0 баллов–низкий

Шкалы общего показателя сенсомоторного развития

| Количество баллов | Уровень развития |
|--------------------------|-------------------------|
| 58 – 50 | Высокий |
| 49 – 35 | Выше среднего |
| 34 – 25 | Средний |
| 24 – 20 | Ниже среднего |
| 19 и ниже | Низкий |

Оценочная шкала общего показателя сенсомоторного развития

| ФИО | Количество баллов | Уровень развития |
|------------|--------------------------|-------------------------|
| | | |

Рекомендации к проведению пальчиковых игр

1. Перед началом упражнений разогреть ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.
 2. Все упражнения выполнять в медленном темпе, от 3-х до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.
 3. При выполнении упражнений необходимо вовлекать по возможности все пальцы рук.
 4. Следить за правильной постановкой кисти рук, точным переключением с одного движения на другое.
 5. Добиваться, чтобы все упражнения выполнялись легко, без чрезмерного напряжения мышц рук.
 6. Все указания подаются спокойным, доброжелательным тоном, четко, без лишних слов.
 7. В идеале каждое занятие имеет свое название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2-3 раза.
- Для развития кинестетической основы движений руки необходимо начинать со следующих простых упражнений (без речевого сопровождения). Обращать внимание на качество составления фигуры, координацию движений отдельных пальцев и всей кисти.
- «Пальчики здороваются». Кончики пальцев обеих рук соединяются: большой с большим, указательный с указательным и т.д.
- «Коза». Вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой.
- «Очки». Образовать два кружка из большого и указательного пальца обеих рук, соединить их.
- «Улитка». Положить правую руку на стол, поднять указательный и средний пальцы, расставить их.
- «Ежик». Ладони соединить, прямые пальцы выставить вверх и растопырить.
- «Ножницы». Указательный и средний пальцы правой руки и левой руки имитируют стрижку ножницами.
- «Кольцо». Большой и указательный пальцы образуют кольцо, остальные вверх.
- «Зайчик». Указательный и средний пальцы подняты вверх, остальные прижаты к ладони.