

## Описание адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования

АОП ДО ГКУ СО КК «Ейский ДДИ» составлена с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников учреждения дошкольного возраста.

Программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования; обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей; формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации детей-инвалидов.

Программа является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения федерального государственного образовательного стандарта.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования государственного казенного учреждения социального обслуживания Краснодарского края «Ейский детский дом интернат» основывается на программе дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта, под редакцией Е.А. Ежановой, Е.А. Стреблевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». Данная программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития от 4 до 7 лет. В программе предусмотрен блок по профессиональной коррекции нарушений развития детей (учитель-дефектолог, учитель-логопед). Данный блок программы направлен на учет индивидуальных способностей и возможностей детей с проблемами в развитии при освоении адаптированной образовательной программы. Для реализации данного направления используется «Программа по формированию речевой компетенции для детей дошкольного возраста с умеренной и тяжелой умственной отсталостью», «Программа учителя-дефектолога по формированию познавательных способностей с воспитанниками дошкольного возраста»

Развитие изобразительной деятельности. Для реализации данного направления используются программы дополнительного образования художественного направления.

Цель - формирование у детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Программа «Конструирование»: конструктивно-модельная деятельность.

Данное направление реализуется в совместной со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

Основные направления взаимодействия дошкольного учреждения с семьей

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей по разным аспектам: проблемы здоровьесбережения, сохранения и укрепления здоровья детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); обеспечения индивидуально-дифференциированного подхода к детям, испытывающим трудности развития (гиперактивность, медлительность, психосоматическая ослабленность, социальная неуверенность, агрессивность, речевые нарушения и др.); речевые нарушения разной природы.

2. Поддержание у родителей интереса к инновационной деятельности (знакомство со здоровьесберегающими образовательными программами и педагогическими технологиями, результатами инновационной деятельности, методами и приемами практической работы с детьми):

Данные направления реализуются через разнообразные формы:

-Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

-Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток, новости и консультации на сайте учреждения и т.п.

Форма обучения	индивидуальная
Нормативный срок обучения	4 года
Язык обучения	русский

Министерство труда и социального развития Краснодарского края  
Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края «Ейский детский дом-интернат»

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
от 26 августа 2021 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Л.Ф.Омельченко  
Приказ от 16.08.21 № 185

Адаптированная основная образовательная программа  
дошкольного образования (АОП ДО)  
Государственного казенного учреждения  
социального обслуживания Краснодарского края  
«Ейский детский дом-интернат»  
на 2021-2022 учебный год

Адрес: 353680, Россия, Краснодарский край  
город Ейск, улица Советов, 103  
Электронный адрес: [ddi\\_eisk@mtsr.krasnodar.ru](mailto:ddi_eisk@mtsr.krasnodar.ru)  
Сайт: <http://eyskiy-srcrn.ru/>

г.Ейск, 2021

## Структура Программы

№ п/п	Содержание	страница
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	3-7
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	8-17
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	17
2.1-2.4.	Образовательная деятельность в соответствии с разделами Программы	17-69
2.5.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	69-70
2.6.	Особенности образовательной деятельности по коррекции нарушений развития	70-79
2.7.	Способы и направления поддержки детской инициативы	79-81
2.8.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	81-82
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	84
3.1.	Ведущие виды деятельности детей.	83
3.2.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.	84
3.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	84-85
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	85-86
3.5.	Планирование образовательной деятельности.	86-88
3.6.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	88
3.7.	Режим дня и распорядок	88
3.8.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	90
<b>IV</b>	<b>Дополнительный раздел Краткая презентация Программы</b>	93-99

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

**Цель и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дошкольного детства, обеспечение условий для дошкольного образования детям-инвалидам дошкольного возраста с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей. Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развития личности детей дошкольного возраста, формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первым (дошкольным) и вторым этапом (начальной школой) образования.

Особое внимание в Программе уделяется коррекции и развитию личности ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), сохранению и укреплению здоровья.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии детей-инвалидов;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения к воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития детей-инвалидов, их потенциальных возможностей и способностей.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе на первый план выдвигается коррекционно-развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

-сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

-соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

-обеспечивает единство воспитательных, коррекционно-развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников данной категории;

-строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), спецификой и возможностями образовательных областей;

-основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

-предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

-предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

### **Специальные принципы**

1.Принцип педагогического гуманизма и оптимизма. На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

2.С вышеуказанным принципом органично связан принцип социально-адаптирующей направленности образования. Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

3.Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симтоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

**4.Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений.** Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты СМППК (врачи, педагоги-психологи, учителя-логопеды, социальные педагоги, воспитатели), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии.

**5.Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования.** Любой момент в образовании ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

#### *Направленность Программы:*

-формирование основ личностной культуры, необходимый для усвоения и активного воспроизведения социального опыта в общении и деятельности.

-нравственное воспитание: воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений;

-сохранение и укрепление здоровья детей-инвалидов: одной из главных задач, которая стоит перед педагогами, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни.

-учет индивидуальных особенностей ребенка: обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком.

#### *Характеристика особенностей развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дошкольного возраста*

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлечеными все стороны психофизического развития ребенка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространенной формой

интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развития детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: легкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.

Третий из вариантов развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как «социально неблагополучный» и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженным нарушениями регуляторной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены непроизвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Познавательное развитие характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различие свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, непроизвольное хватание рук или предмета.

Деятельность: становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от непроизвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап непроизвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства.

Физическое развитие: у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дифференцированное представление об особых образовательных потребностях детей, основные задачи коррекционной помощи

Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости обуславливают их особые образовательные потребности.

*Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:*

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия;
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения;
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым;
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми;
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком;
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт;
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения;
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

*Специфические образовательные потребности для детей третьего варианта развития (дети с тяжелой умственной отсталостью):*

- овладение доступными средствами коммуникации для поддержания потребности в общении со знакомым (близким) взрослым;
- социальное ориентирование на знакомого взрослого;
- овладение элементарными навыками самообслуживания (прием пищи, опрятность);
- реализация эмоционально-двигательного потенциала к продуктивному взаимодействию со знакомым взрослым, продолжение и увеличение времени взаимодействия;
- специальные технические средства (TCP) реабилитации.

Содержание обучения и воспитания детей третьего варианта развития может быть ориентировано на жизненно-значимые потребности ребенка: в социально-коммуникативном и эмоционально-когнитивном направлениях, физическом развитии.

## **1.2.Планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

-индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия в соответствии с контингентом воспитанников.

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров ДО. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания, с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

### **Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающей программы у ребенка с ЗПР:**

- понимает названия предметов, действий, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет элементарные словесные инструкции.
- воспроизводит звуко-слоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.);
- может заниматься, не отвлекаясь, в течение 15-20 минут.
- составляет схематическое изображение из двух-трех частей;
- создает предметные конструкции из двух-четырех деталей;
- понимает словесную инструкцию педагога и показывает основные цвета, несколько оттенков и, основные формы и несколько сложных форм;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу, показанному взрослым;
- воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов;
- усваивает элементарные сведения о мире людей и рукотворных материалах;

- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и заинтересован в результате;
- знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально - ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

**Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающей программы у ребенка с РАС.**

Ребенок должен научиться:

- устанавливать визуальный контакт;
- воспринимать обращенную речь;
- понимать словесные инструкции (просьба, задание и др.);
- имитировать основные движения, произносительные движения и др.
- узнавать себя и близких в зеркале, на фото (общем и индивидуальном);
- эмоционально реагировать на близких; -различать свойства предметов (форма, размер, цвет, холодный-горячий, большой-маленький и др.);
- совершать характерные для предмета манипуляции (машинку катать, пирамидку собирать и др.);
- использовать предметно-практические навыки в игре, в занятиях;
- адекватно реагировать на помощь взрослого, разрешать дотрагиваться близким людям до руки, головы;
- адекватно реагировать на режимные моменты и приглашения позаниматься, поиграть;
- без помощи посещать туалетную комнату, мыть руки, пользоваться туалетной бумагой, полотенцем и др.-
- обратиться с просьбой, жалобой на боль к окружающим знакомым людям;
- раскрашивать, обводить, соединять;
- самостоятельно есть, пить, спать и др.
- показывать и называть основные цвета, предметы обихода, части тела, окружающие предметы и пр. по лексическим темам;
- пользоваться основными глаголами, использовать в речи;
- выполнять со взрослым совместные действия, со сверстниками играть;
- узнавать буквы и цифры в пределах 20, считать;
- читать при помощи глобального чтения.

**Планируемые результаты освоения детьми с умственной отсталостью (умеренной и тяжёлой) программы I года обучения**

**(к пятилетнему возрасту).**

- Моют руки под контролем взрослого по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирают лицо и руки полотенцем. С помощью взрослого приводят себя в порядок, пользуются индивидуальными предметами (полотенцем, салфеткой,

расческой, носовым платком). Самостоятельно принимают пищу. Владеют порядком одевания и раздевания. При помощи взрослого снимают одежду, обувь (застежки на липучках).

- Стремятся к эмоционально-деловому контакту со взрослым. Понимают инструкции взрослого. Способны адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к непосредственно образовательной деятельности, пространственные перемещения и т. д. Откликаются на свое имя, свою фамилию.

- Владеют первичными способами усвоения общественного опыта (совместные действия со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого). Проявляют интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними; фиксируют взгляд на движущейся игрушке (предмете), прослеживают за движением предмета, используют хватательные движения. Испытывают эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий и т. д.) Эмоционально реагируют на мелодичную музыку, природные звуки. Соотносят игрушку со звукоподражанием, произвольно произносят звукоподражание.

- Имеют представления о себе как о субъекте деятельности. Имеют первичные представления о своем «Я», о своей семье, узнают свою маму среди других людей. Фиксируют взгляд на лице сверстника, воспитателя, партнера по игре. Умеют находить глазами, откуда исходит звук; поворачиваться на звук (находить глазами источник звука, поворачиваться в его сторону); поворачиваться на голос (находить глазами говорящего).

- Фиксируют взгляд на предмете в течение нескольких секунд, прослеживают взглядом за перемещением предмета, переводят взгляд с одного предмета на другой; изучают взглядом предмет, который держат в руке.

- Из двух (трёх) предметов выбирают тот, который называют. Указывают на названную одну часть тела. Соотносят предмет и его изображение. Показывать на себя по вопросу педагога. Подражают действиям взрослого (стучат по столу ладошкой или ложкой, хлопают в ладоши, машут рукой на прощание). Выполняют действие в соответствии с инструкцией: подойди, сядь, встань, иди, дай, отдань, ложись.

- Сцепляют руки, сжимают пальцы педагога;держивают предмет, когда его вкладывают в руки; тянутся к предмету и достают его,держивают в руках мяч. Кладут предмет в коробку (банку, миску, т.д.), надевают на стержень пирамидки крупные кольца, кладут шарики в банку, собирают крупные кубики в коробку.

- Интересуются объектами живого и неживого мира. Знакомы с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности. Наблюдают, рассматривают объекты живой и неживой природы и природные явления. Правильно вести себя в быту, с объектами живой и неживой природы.

- В Лепке. Положительно эмоционально настроены к лепке. Держат, минут пластилин. Фиксируют взгляд на поделке, изготовленной взрослым. Понимают и выполняют простые однословные инструкции: «возьми», «дай», «заложи».

- В Рисовании. Положительно эмоционально настроены к изодеятельности. Фиксируют взгляд на предмете. Прослеживают взглядом за движением руки взрослого. Знакомы с бумагой, кистью, карандашом, краской. Владеют совмещенными действиями со взрослым при работе с карандашом, «рисованием» пальчиком. Умеют делать мазки, штрихи.

#### - В Аппликации.

Знакомы с бумагой и действиями с ней (мять, рвать). Фиксируют внимание на сухой аппликации, выполняемой воспитателем. Выполняют сухую аппликацию совместно со взрослым («рука в руке»).

#### **Планируемые результаты освоения детьми с умственной отсталостью (умеренной и тяжёлой) программы II года обучения (к шестилетнему возрасту).**

- Самостоятельно следят за своим внешним видом: самостоятельно умываются, моют руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, пользуются расческой и носовым платком. Странятся аккуратного принимать пищу (пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться ложкой, салфеткой).

- Стремятся к эмоционально-личностного контакту со взрослым. Адекватно реагируют на свое имя, свою фамилию. Адекватно ведут себя в конкретной ситуации (садятся на стульчик, сидят на занятии, ложатся в свою кровать, знают свое место за столом, берут свои вещи из шкафчика при одевании на прогулку).

- Наблюдают за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников. Эмоционально положительно реагируют на сверстников и включаются в совместные действия с ними. Интересуются игрушками и предметами и адекватными способами действий с ними. Совершают отражательные действия с игрушками за взрослым. Сопровождают игровую деятельность звукоподражанием. Проявляют стойкий интерес к игрушке. Используют игрушку в соответствии с её функциональным назначением. Совершают предметные действия с игрушкой, процессуальные действия с игрушкой, цепочку игровых действий. Ориентируются в пространстве групповой комнаты (находят игрушку). Соотносить игрушку с ее изображением на предметной картинке, называют ее, используя звукоподражание или лепетные слова. Слушают непродолжительное время мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально реагируют на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер

- Узнают и выделяют себя на отдельной и групповой фотографиях. Показывают на лице глаза, рот, нос, лоб, щеки, на голове – волосы. Фиксируют взгляд на предмете или нескольких предметах в течение нескольких минут. Изучают глазами картинку, переводят взгляд с одного изображения на другое.

- Тянутся к предмету и достают его, захватывают мелкие предметы; пользуются большими пальцем с одной стороны и остальными с другой, чтобы

схватить маленький предмет. Захватывают мелкий предмет щепоткой. Перекладывают предметы из одной коробки в другую, кладут палочки в банку, строят башню из двух кубиков. Вкладывают шары в круглые отверстия доски форм. Надевают детали пирамиды на стержень без учёта величины.

- Манипулируют предметами, пользуясь обеими руками; вставляют маленький стаканчик в большой по размеру; снимают крышку с коробки, чтобы отыскать там игрушки; подражая действиям педагога, переворачивают предмет; вкладывают квадратную (или круглую) пластину в одно отверстие форм; переворачивают страницы картонной книжки; подбирают предметы к образцу. Подбирают предметы к картинкам (выбор из двух-трёх). Выбирают из двух предметов, разных по величине, большой (маленький) по инструкции взрослого.

- Наблюдают за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде. Наблюдать за изменениями в природе и погоде (светит солнце, идет дождь, падают листья и др.).

- Внимательно слушают говорящего и смотрят на него или на предмет, о котором идёт речь; вместе со взрослым в течение 2-3 минут смотрят на картинки или предметы; в ответ на тон говорящего меняют выражение лица. Выполняют одноступенчатые инструкции.

- В ответ на словесную просьбу машут рукой или хлопают в ладоши. Находят знакомые предметы, о которых спрашивают. Находят членов семьи, о которых спрашивают; дают предмет говорящему в ответ на его просьбу; указывают на предмет, о котором спрашивают.

- Указывают на четыре части тела, которые называют; из четырёх предметов выбирают тот, который ему называют; выбирают три предмета одежды, которые называют; из четырёх картинок выбирают ту, которую ему называют: игрушки, овощи, фрукты, одежда, животные, продукты питания. Выполняют просьбу типа «Дай мне ... и ...», выбирая два предмета из четырёх («Дай мне собаку и мяч»). Выполнять указания, в которых есть слова, обозначающие действия (10 слов).

- Подражают действиям: здороваются и прощаются, дают и требуют предметы, просят и отказываются от помощи. Подражают мимике взрослого. Подражают звукам (один гласный звук «аа»; гласный звук + согласный звук: татата; один согласный + два одинаковых гласных: «буу», «мее»; двухсложные комбинации: «оо-аа», «би-би», «па-па», «ма-ма»).

- В Рисовании. Проявляют интерес к рисованию. Фиксируют взгляд на полученном изображении, узнают знакомые предметы в изображении. Следят за процессом рисования воспитателем. Владеют навыками самостоятельного рисования: мазки, штрихи» черкание. Правильно держат карандаш, выполняют манипуляции по словесной инструкции («Возьми карандаш», «Нарисуй травку»). Пользуются всем пространством листа бумаги. Оказывают посильную помощь в уборке после занятия (собрать карандаши в стаканчик, собрать рисунки и отдать воспитателю). - В Лепке. Знакомы со свойствами пластилина. Раскатывают между ладонями (колбаска). Проявляют стойкий интерес к лепке

воспитателей готового образца (обыгрывание педагогом образца). Знакомы детей с другими материалами лепки: тестом, глиной.

- В Аппликации. Проявляют интерес к аппликации. Знакомы с kleem, кистью. Выполняют аппликацию совместно со взрослым «рука в руке». Прослеживают взглядом за действиями воспитателя (набираем клей, приклеиваем, наносим клей на поверхность детали). Пользуются салфеткой, располагают готовые формы в центре листа.

**Планируемые результаты освоения детьми с умственной отсталостью (умеренной и тяжёлой) программы III года обучения (к семилетнему возрасту).**

- Самостоятельно следят за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. Самостоятельно одеваются и раздеваются, соблюдают порядок в своем шкафу (раскладывают одежду в определенные места). Продолжают совершенствовать культуру еды (правильно пользоваться ложкой; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом).

- Умеют видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, огорчение), умеют выражать сочувствие (пожалеть, помочь).

- Проявляют интересы и предпочтения в выборе любимых занятий игр, игрушек, предметов быта. Обращаются к сверстникам с просьбой поиграть. Знакомы с игрушками, действиями с ними; проявляют интерес к игрушкам и желание играть. Используют разнообразные предметно-игровые действия с использованием игрушек.

- Понимают обращенную речь взрослого в виде поручений, вопросов, сообщений. Совершают отражательные действия за взрослым. Сопровождают игровую деятельность словами и репликами. Используют игрушку в соответствии с ее функциональным назначением. Проявляют стойкий интерес к игре, взаимодействию в игре со взрослым и сверстником. Совершают с игрушкой: предметные действия, процессуальные действия, цепочку игровых действий, игру с элементами сюжета. Соотносят игрушки с потешками и стихами.

- Называют свое имя и свою фамилию, имена близких взрослых и сверстников, свой возраст. Участвуют в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, физкультурной и т. д.)

- Смотрят на предмет и изучают его взглядом (неподвижный, передвигающийся в пространстве), изучают взглядом простую сюжетную картинку.

- Кладут и ставят предмет в нужное место, кладут в банку мелкие предметы, нанизывают детали пирамиды на стержень; вставляют штырьки в отверстие доски форм, нанизывают грибы на штырьки; строят башни из кубиков. Стрягают забор из кирпичиков, кубиков; вкладывают круглую или квадратную пластину в одно из трёх отверстий доски форм (выбор по величине); складывают разрезную картинку из двух частей. Размещают резко-отличающиеся по форме вкладыши в соответствующие отверстия (ёлка, гриб, домик и т.д.);

переворачивают бумажные страницы книг; указывают на отдельные элементы рисунка. Подбирают предметы по образцу по цвету. Подбирают предметы к картинкам (выбор из пяти). Сличают и объединяют предметы по признаку величины, формы, цвета. В паре из двух предметов выбирают большой и маленький. Различают твёрдые и мягкие предметы, шероховатые и гладкие; из группы предметов отбирают одинаковые; находят один и много предметов. Владеют элементами рисования (пальцем, мелом, карандашом, штампом) – черкание, линия, клубок. - Соотносят явления окружающей действительности и деятельности человека (пошел снег – дворник расчищает дорожки, человек заболел – обращается к врачу и т. д.) Различают времена года и время суток (ночь, день). Узнают на фотографии и в окружении членов своей семьи, знают их имена. - Проявляют интерес в проведении простейших наблюдений. Владеют способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). 20

- Различают и называют основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина). Сооружают несложные постройки, выполняя их по подражанию. Накладывают один кирпичик на другой (башенка).

- В рисовании. Правильно держат кисть, набирают краску на кисть. Владеют различным приемам рисования (всем ворсом, примакиванием, кончиком кисти, тычком, пальцами). Проявляют аккуратность при работе с краской. Знакомы с круглой формой (круг, клубок, солнышко). Промывают и протирают кисть после окончания работы. Узнают в готовом изображении реальный предмет. Оказывают посильную помощь в уборке после занятия.

- В лепке. Играют с поделками. Раскатывают пластилин круговыми движениями («Колобок»), делят кусок пластилина на две части путем отщипывания. По словесной инструкции педагога лепят предметы, похожие на палочку, мячик. Работают аккуратно, после занятия протирать доски.

- В аппликации. Самостоятельно работают с кистью, клеем. По словесной инструкции воспитателя берут определенную заготовку (большую, маленькую, красную, зеленую). Соотносить предмет, картинку, слово. Использовать в аппликации другие матер

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения:**

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом неверbalными и вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

- проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);
- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с умеренной степенью умственной отсталости:**

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом неверbalными и/или вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;
- самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с тяжелой степенью умственной отсталости:**

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- взаимодействовать со знакомым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- самостоятельно ходить;
- владеть элементарными навыками в быту;
- подражать знакомым действиям взрослого;
- проявлять интерес к сверстникам.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 Образовательные области Программы.**

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей дошкольного возраста в программе выделены образовательные области: «Здоровье», «Социальное развитие», «Физическое развитие и физическое воспитание», «Познавательное развитие», «Формирование деятельности» и «Эстетическое развитие».

В каждой из образовательных областей добавляется раздел коррекционной программы, который отражает специфику коррекционно-педагогической деятельности с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

#### **РАЗДЕЛ «ЗДОРОВЬЕ»**

Работа по разделу «Здоровье» включает два основных направления:

- формирование у воспитанников представлений о значении здоровья, создание условий для охраны, укрепления и совершенствования их здоровья: соблюдение всех режимных процессов, выполнение закаливающих процедур, поддержание активного двигательного статуса детей;
- формирование у воспитанников потребность быть здоровыми, вести здоровый образ жизни и владеть некоторыми средствами и приемами сохранения и укрепления своего здоровья.

В процессе выполнения режимных моментов необходимо проводить работу по укреплению детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выработку укрепляющих здоровье потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

При проведении занятий и при организации жизни детей важно соблюдать педагогический режим, адекватный индивидуальным психосоматическим особенностям здоровья ребенка и его эмоциональному самочувствию.

Одним из эффективных приемов для проведения «занятий здоровья» является ознакомление ребенка с собственным телом и его возможностями. Взрослый помогает ребенку зафиксировать собственные ощущения, сконцентрироваться на них, опираясь на свои органы чувств, для того чтобы

сформировать у него правильное отношение к значимости функционирующих анализаторов. На основе накопленного чувственного опыта у ребенка формируется осознанное отношение к тем видам деятельности, которые осуществляются как на занятиях, так и в повседневной жизни.

При планировании коррекционно-воспитательного воздействия необходимо ориентироваться на следующие тематические блоки, которые представляют собой целостные направления работы, реализуемые как на специализированных занятиях, так и в процессе организации детской жизнедеятельности.

1. «Путь к себе».
2. «Мир моих чувств и ощущений».
3. «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья».
4. «Движение — основа жизни».
5. «Человек есть то, что он ест».
6. «Советы доктора Айболита».
7. «Здоровье — всему голова».

#### Основные методы и приемы работы

Основными методическими приемами по разделу «Здоровье» являются подражание, показ и объяснение, в процессе которых педагог сопровождает свои практические действия комментариями. В дальнейшем умения детей необходимо закреплять, стимулируя их устные высказывания, что способствует выработке у них обобщенных представлений о выполняемом способе действий, формируемом навыке и в целом о здоровом образе жизни.

Работу по направлениям данного раздела программы рекомендуется планировать поквартально.

На занятиях сначала учат выделять людей и их изображения среди объектов живой природы и предметов окружающей среды. С этой целью используются зеркала, фотографии, иллюстрации, различные видеоматериалы, позволяющие детям сконцентрировать внимание на фигуре и лице человека и на своей собственной внешности. Игры, задания и упражнения для закрепления материала: «Покажи, где люди», «Кого ты знаешь из людей?», «Что или кого ты видишь в зеркале?», «Зачем нужна человеку голова?», «Какого цвета могут быть глаза?», «Чем ты дышишь?», «Как ты улыбаешься?», «Для чего нам нужны зубы?», «Какого цвета твои волосы?», «Что делают ноги?», «Для чего нам нужны руки?», «Что умеет делать твое тело?»; «Лицо в зеркале», «Погляжу на ручки», «Что умеют делать мои ножки», «Улыбнись — поклонись» (перед зеркалом), «Море волнуется».

Знакомство детей с базовыми потребностями человеческого организма (любовь, жилище, еда, детская деятельность — игра) также происходит на «занятиях здоровья». Для этого рекомендуется проводить с детьми следующие игры, задания и упражнения: «Строим дом», «Домики для животных», «Что стоит на столе?», «Что ты любишь?», «Полезное угощение», «Найди на фотографии своего любимого человека», «Мы умеем играть тихо». Наряду с этим используются и сюжетно-ролевые игры: «Как мама свою детскую любит»,

«Мой любимый дом — как уютно в нем», «Не боимся мы дождя», «Под грибом» (по В. Сутееву), «За столом», «Магазин игрушек», «Когда я ем — я глух и нем», «Мы играем и поем»; проводятся беседы на темы: «Моя семья», «Мой любимый, светлый дом — хорошо и чисто в нем», «Как мы играем вместе» (в ходе которых дети усваивают правила поведения во время совместных игр со сверстниками).

Одним из важных направлений работы является овладение простейшими приемами охраны зрения и дыхания. С детьми проводятся задания и упражнения: «Поморгаем глазками», «Глазки смотрят в глазки», «Смотри дальше, смотри ближе», «Расскажи, что далеко, что близко», «Расскажи, что высоко, что низко», «Смотрю и всматриваюсь» (напряженный и расслабленный взгляд), «Я смотрю на мишку и думаю о нем», «Я смотрю на березу и думаю о ней», «Темно — светло». Обучение пальмингу — упражнений по снятию напряжения с глаз. Для этого детям предлагают спокойно посидеть 7—10 минут, плотно закрыв глаза ладонями, поставив при этом локти на опору. «Носиком вдыхаем легко и непрерывно», «Нос дышит, рот закрыт», «Ротик на замок», «Легкое дыхание», «Дышим, как птички на веточке», упражнения с зеркалом на фиксацию выдыхаемого воздуха «Мыльные пузыри».

Дальнейшее формирование у детей представлений о здоровьесберегающих технологиях связано с усвоением значения чистоты тела, лица, рук для сохранения и укрепления здоровья. Для этого используются такие игры, задания и упражнения, как: «Покажи части своего тела и лица» (голова, глаза, волосы, нос, рот, зубы, уши, шея, грудь, живот, спина, плечи, руки, ноги, пальцы, ногти, колени, локти); при этом нужно познакомить детей с примерами из произведений «Мойдодыр», «Маша-растеряша», «Федорино горе». В целях закрепления этих представлений используются дидактические игры: «Маша-замарашка», «Утро наступило», «Мыльные перчатки», «Пузырики», «Вымой кукле руки». Также на занятиях используется обыгрывание стихов и потешек.

На занятиях создаются условия для закрепления у детей представлений о мерах безопасности для человеческого организма (физическая безопасность, режим дня, правильное питание). Игры, задания и упражнения: «Где нам хорошо», «Почему зайчик не спит», «Моя комната», «Когда спать, когда вставать, когда работу начинать», «Три поросенка», «Мой дом — моя крепость». Также используются сюжетно-ролевые игры: «Когда это бывает?»; беседы: «Дружба — основа безопасности», «Наша группа лучше всех», «Мой режим дня», «Для чего нужен режим дня».

На седьмом году жизни можно познакомить детей с полезными и вредными продуктами питания. Для этого на занятиях проводятся игры, задания и упражнения: «Полезная ягода», «Найди продукты, которые нам полезны», «Нужные продукты, овощи да фрукты»; чтение рассказа «Полезная трава»; сюжетно-ролевые игры: «Полезное угощение», «Ужин на даче».

В процессе формирования навыков чистки зубов и повседневного ухода за полостью рта с детьми проводятся игры, задания и упражнения: «Помоги Маше почистить зубы», «Какие продукты полезны нашим зубкам», «Что не любят

зубы», «Где должна спать зубная щетка», «Поел — прополощи ротик», «Когда я ем — я глух и нем», «Что охраняет мой рот» (язык, зубы, губы).

Наряду с этим важно, чтобы дети усвоили элементарные способы и средства укрепления своего здоровья. Для этого используются игры, задания и упражнения: «Дышим чистой кожей», «Ножные ванны», «Контрастные ручные ванны», «Побежали ножки по резной дорожке», «Бегают ножки по разным дорожкам», «Контрастные ручейки», «Контрастные воздушные ванны» (перемещения из прохладного помещения в теплое и обратно), «Мы закаляемся».

Представления детей о том, что здоровый человек бодр и весел, необходимо закреплять в разных видах деятельности и на разном дидактическом материале. На прогулках нужно обращать внимание воспитанников на то, что они могут бегать, прыгать, лазать, играть — и все это благодаря своему здоровью. В процессе общения с детьми взрослый может использовать элементы позитивного самовнушения. Для этого воспитатель вместе с ними становится в круг, все берутся за руки и говорят: «Мы бодры и веселы, мы здоровы и сильны» или «Любим мы смеяться, любим мы дружить, любим улыбаться, весело нам жить».

На занятиях продолжается знакомство детей с ролью движений для оздоровления и закаливания организма человека. С ними проводятся игры, задания и упражнения: «Быстрые и ловкие ручки», «Стой, беги», «Стой, беги, лови», «Лягушка», «Аисты и лягушки», «Маленькая гусеница», «Достань грушу», «Дождик — солнышко», «Спинка, отдохни», «Ползание на спине», «Ложись, как удобно», «Садись, как правильно».

Проведение подвижных игр на открытом воздухе с передачей предметов, массирующих и укрепляющих кисть руки. Выполнение разученного комплекса утренней гимнастики, суставной гимнастики и упражнений на развитие статико-динамических функций детей. При этом надо закрепить у них представления о значимости движений для здоровья человека. С детьми проводятся беседы: «Зачем надо делать утреннюю зарядку», «Главный ствол моего организма», «Как укреплять позвоночник», «Как помочь себе, когда ты устал», «Помоги себе сам». Продолжается знакомство с местоположением основных органов (сердце, легкие, желудок, позвоночник). С детьми выполняются задания и упражнения: «Послушаем сердечко», «Кто найдет сердечко?», «Для чего нам легкие?», «Чем мы дышим», «Пускаем пузыри», «Надуем шарик», «Плыви, лодочка (уточка)», «Разговор позвонков друг с другом», «Покажи, где находится у тебя желудок» «Качалка», «Качели», «Карусель», «Проползем на спине», «Спрятались — открылись», «Тугой лук», «Меткий стрелок», «Покачаем насос». В процессе беседы уточняется: «Что делает желудок», «Как идет пища по организму», «Зачем человеку позвоночник», «Учим позвоночник отдыхать».

Содержание работы в третьем квартале посвящено разнообразным видам сберегающей здоровье деятельности, которые тесно связаны с изменениями в природе и в эмоциональном состоянии детей. В период перехода состояния организма от зимы к весне у детей наблюдаются снижение иммунитета к простудным заболеваниям, снижение умственной и физической

работоспособности, повышение двигательной расторможенности, а порой и агрессивности. Поэтому содержание «занятий здоровья» направлено на активизацию собственных сил детского организма через воздействие на его двигательную сферу, стимулирование положительных эмоций, подключение биологически активных точек организма и правильного дыхания. В это время важно строго следить за соблюдением педагогического охранительного режима, за выполнением двигательного режима, использовать максимально допустимое время пребывания детей на свежем воздухе, весеннем солнце, применять фито- и витаминотерапию.

Для снятия и предупреждения агрессивных проявлений у детей особое внимание уделяется созданию в группе позитивного эмоционального микроклимата, стимулированию доброжелательных взаимоотношений в коллективе детей и взрослых. Этому же способствует целенаправленная работа по развитию у детей движений, в которых участвует как общая, так и тонкая ручная моторика.

## **РАЗДЕЛ «СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социальное развитие является одним из приоритетных направлений коррекционно-педагогического обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта.

Три основных концентра, значимые для последующего развития личности ребенка в целом: «Я сам», «Я и другие», «Я и окружающий мир».

Основополагающим в процессе социализации ребенка является-развитие у детей представлений о себе. Именно с них начинается приобщение ребенка к социальному миру и построение отношений с другими людьми.

Важно формировать у ребенка готовность к усвоению способов общественного опыта. Среди этих способов выделяются следующие: совместные действия взрослого и ребенка; указательные жесты; подражание действиям взрослого; действия по образцу и речевой инструкции; поисковые способы ориентировочно-познавательной деятельности (целенаправленные пробы, практическое примеривание, зрительная ориентировка). Данные виды работы имеют коррекционную значимость лишь при системном формировании детской деятельности и проводятся педагогом-дефектологом или воспитателем в группе специализированного детского сада.

Содержание работы по концентру «Я сам» включает в себя формирование у ребенка зрительного образа «Я» и формирование представлений о себе. Формирование личности умственно отсталого ребенка складывается на основе базовых общечеловеческих ценностей — любви, дружбы, взаимопомощи, сострадания. Немалую роль в формировании этих понятий могут сыграть сказки, в которых на доступном детям материале предлагаются ответы на вопросы: «Кто я такой?», «На кого я хочу быть похожим?» и др. При формировании первоначальных представлений о себе у детей важным является установление доверительных отношений между педагогом и каждым ребенком, выделение его положительных личностных качеств. В процессе социального воспитания детей

данной категории необходимо организовывать социальный опыт каждого ребенка, фиксировать его в беседе с использованием зеркала, фотографий, видеофрагментов, в различных видах детской деятельности (общении, игровой, изобразительной, музыкальной, театрализованной, элементарно-трудовой).

Формы работы с детьми: групповая, подгрупповая, парная и индивидуальная. Выбор той или иной формы работы зависит как от уровня психического развития каждого ребенка, так и от задач, содержания коррекционного воздействия.

Содержание работы с детьми концентра «Я и другие» направлено на формирование у детей представлений о близких людях, а также приобретение ребенком способов взаимоотношений со взрослыми и сверстниками. При этом большое внимание уделяется умению каждого ребенка участвовать в различных коллективных видах деятельности (игра, продуктивные виды деятельности, музыкальная и театрализованная), создаются условия для появления таких важных качеств личности, как самооценка и самоконтроль.

Концентр «Я и окружающий мир» включает в себя задачи, направленные на формирование у детей интереса к игрушкам, предметам и действиям с ними; интереса к явлениям и изменениям природы, адекватного отношения детей к окружающему миру. При этом важной задачей является подведение детей к пониманию того, что существует взаимосвязь и взаимозависимость деятельности человека от природных условий.

На занятиях, носящих комбинированный характер, необходимо формировать предметно-игровые действия, где педагог выделяет самого ребенка (субъекта деятельности), обращать внимание на достижения, умения малыша, соотносящиеся с его представлениями об окружающей действительности. При этом важно учить детей отображать характерное поведение животных (птички летают; медведь сердитый, топает, рычит; заяц веселый, прыгает и т. п.), действия другого человека (мама стирает, моет посуду; папа строит; Лариса Игоревна играет на пианино и т. п.); учить детей брать на себя определенную роль. При выполнении детьми той или иной роли надо обращать их внимание на проявление выраженных эмоциональных состояний другого человека, литературных персонажей: мама радуется, улыбается, протягивает руки, обнимает; колобок — веселый, улыбается; зайчики — веселые, прыгают; дед и баба — грустные, плачут и т. п. Систематическое проигрывание определенной роли способствует накоплению и обогащению социального опыта каждого дошкольника. При этом детей учат брать на себя роль в зависимости от пола. С этой целью проводятся специальные игры: «Девочки-белочки, мальчики-зайчики», «Девочки готовят обед, мальчики чинят кран» или различные игры-драматизации.

Особое внимание необходимо уделять использованию дидактических игр и упражнений как на занятиях, в процессе проведения режимных моментов, так и на различных коллективных мероприятиях: спортивных праздниках, утренниках.

### **Основные методы и приемы работы**

Необходимо применять различные виды деятельности с включением двигательного и тактильного подкрепления, мимики, жестовых реакций и голосового модулирования. С этой целью используются потешки, песенки, прибаутки, дидактические игры, упражнения, в процессе которых педагог выделяет каждого ребенка, используя различные виды тактильного контакта (обнимание, похлопывание по спине, выделение указательным жестом, поглаживание по головке, по ручке) в сочетании с ласковым произнесением имени ребенка и зрительным контактом. Такие приемы вызывают, как правило, эмоциональную и двигательную реакцию ребенка на ласковое обращение к нему педагога. Приведем примеры игр: «Ку-ку», «Прятки», «Догоню!», «Иди ко мне!», «Подуй, ветерок», «Кто это?», «По кочкам, по кочкам», «Ладушки», «Идет коза», «Часики» и т. д.

Данные приемы помогут в реализации главной коррекционно-развивающей задачи — формирование представлений о себе, которое, в свою очередь, способствует появлению адекватных форм взаимодействия умственно отсталого ребенка с близкими взрослыми и со сверстниками.

Методика формирования у ребенка первоначальных представлений о себе состоит из последовательных этапов: ребенка учат откликаться на свое имя, затем называть его, откликаться и называть уменьшительно-ласкательные формы своего имени; обращаться по имени к сверстнику; понимать и употреблять личные местоимения; откликаться и называть свою фамилию. Если в процессе обучения ребенок слышит свое имя, но не поворачивается, не поднимает головы, не подходит к педагогу, то взрослый должен сам подойти к ребенку. Педагог должен попросить ребенка посмотреть ему в глаза, обнять его, ласково назвать по имени и предложить повторить свое имя. Огромную работу надо здесь проводить воспитателям групп, которые обращаются к каждому ребенку в отдельности, называют его по имени в уменьшительно-ласкательной форме, а также подчеркивают ценностное отношение к нему. Это, в свою очередь, способствует становлению эмоционально-ценостного отношения ребенка к самому себе, потребностей в социальном признании.

Одновременно проводится работа по формированию зрительного образа «Я» — представлений о схеме тела и своем внешнем виде. С этой целью необходимо использовать зеркало, куклы, фотографии ребенка. Ознакомление детей с частями тела и лица должно осуществляться поэтапно, опираясь на генетический ход развития представлений о своей телесной сущности у нормально развивающегося ребенка:

- выделение частей тела и лица, определение их функций посредством общения со взрослым и действий с различными предметами;
- показ по просьбе взрослого расположения частей тела и лица, а также некоторых их действий;
- называние частей тела и лица, их функций.

Для реализации данных этапов коррекционно-развивающей работы на занятиях и в режимные моменты используются различные дидактические игры и упражнения, содержание речевого материала которых построено на

ознакомлении ребенка с собственным телом (потешки, стишкы, песенки, прибаутки). Ручки, ножки, головка, глазки — «герои» многих поэтических обращений к ребенку. Это игры: «Вот наши ручки, вот наши ножки», «Ладушки-ладушки», «Сорока-белобока», «Водичка, водичка, умой мое личико...», «Катя, Катя маленька...», «Где же ваши ручки, где же ваши ножки?», «Бежали наши ножки, бежали по дорожке», «Вот глазки!», «Ротик — ам, ам» и т. д. Выделение частей тела и лица у ребенка в перечисленных играх вначале осуществляется с помощью совместных действий и жестовой инструкции, затем по подражанию. Заметим, что подражание движениям частей тела и лица, выполняемым взрослым, доступно умственно отсталым детям четвертого года жизни только в том случае, если прежде у ребенка сформировано представление о схеме тела. Этот важный момент надо учитывать при проведении занятий по физическому и музыкальному воспитанию детей. В содержание этих занятий включаются специальные игры, упражнения, направленные на выделение у каждого ребенка основных частей тела и лица.

Коррекционно-педагогическая работа по формированию представлений о своей внешности включает:

- формирование умения узнавать себя в зеркале;
- формирование умения узнавать себя на фотографиях;
- формирование осознанного зрительного восприятия своей внешности и способов сравнения себя с другими.

При формировании полновозрастных представлений важно научить детей идентифицировать себя по полу и возрасту, связывать свой день рождения с праздничным событием, временем года, с возрастом, ростом. Работа проводится в следующей последовательности: детей учат относить себя к определенному полу по внешним признакам, называть свой пол, брать на себя определенную, соответствующую полу роль в игре. Возрастные представления связываются с представлениями о дне рождения. Сначала у дошкольников формируются положительные переживания, связанные с празднованием дня рождения. Затем день рождения связывается с временем года, возрастом, изменениями, происходящими с ребенком (ростом, умениями, достижениями).

В процессе коррекционно-развивающей работы детей учат осознавать и определять свои потребности, желания, интересы, предпочтения.

В межличностном общении детей педагог выступает в качестве посредника как в эмоциональных контактах детей, так и в элементах первоначального совместного взаимодействия. Так, взрослый направленно подбирает каждому ребенку партнера-сверстника и помогает детям установить и закрепить элементарные способы взаимодействия друг с другом. Сначала дошкольника учат фиксировать взгляд на лице сверстника, показывать на него пальцем или рукой, наблюдать за его действиями. При этом можно проводить следующие игры и упражнения: «Кто пришел?», «Дружные ножки», «Кто на фото?», «Покажи, где друг», «Хоровод», «Вот как мы умеем», «Кто там?», «Ручки поздоровались», «Лягушки-квакушки», «Веселые медвежата», «Ножки, ножки побежали по дорожке», «Топну я, топни ты!», «Весело попрыгаем,

побегаем!», «Дружно похлопаем ручками», «Возьми — дай», «Кати — лови», «Вместе катаем коляску», «Поищи друга», «Хлоп-хлоп в парах» и т. д. Важно сформировать у каждого ребенка положительную реакцию сначала на одного, а затем и на нескольких сверстников. Постепенно следует включать несколько детей сначала в игру, а затем привлекать их к выполнению совместных действий по организации режимных моментов в группе.

В процессе игр педагоги формируют у детей эмоциональную восприимчивость и средства выражения адекватных эмоций в повседневной жизни.

Содержание данного раздела связано с другими разделами программы воспитания и обучения детей с нарушением интеллекта.

В процессе обучения особое внимание должно уделяться постановке вопросов детям и воспитанию у воспитанников потребности и умения задавать их. Педагоги, подбирая определенные вопросы, по-разному их формулируют, побуждая детей задавать и отвечать на них. Например, по теме «Имена» педагоги учат воспитанников спрашивать имя, по-разному формулируя вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто ты?», «Как твое имя?», «Как вас зовут?»

Не менее важным в работе с умственно отсталыми дошкольниками является использование повторения как важного дидактического принципа, без применения которого нельзя говорить о прочности усвоения знаний и воспитании чувств. На занятиях, как известно, он может выступать как ведущий метод или методический прием. Также активно используется прием припомнения. Педагоги должны обращаться к каждодневному опыту детей, стремиться активизировать имеющиеся у них представления.

В процессе ознакомления детей со своим организмом педагоги формируют у каждого ребенка позитивное отношение к своему телу. Это достигается главным образом при активном участии взрослого, который наполняет формирующиеся у детей представления о схеме тела эмоционально-ценостным содержанием. Так, педагоги постоянно должны подчеркивать особенности внешности каждого ребенка, при этом положительно оценивая их («Ах, какие у тебя ножки быстрые!», «Какие глазки у Ани красивые!», «У тебя волосики мягкие, пушистые», «Ручки хорошо умеют держать, сильные ручки!» и т. п.). Отдельно отметим использование различных видов тактильного контакта: обнимание, поглаживание, похлопывание, легкое прикосновение, ощупывание, сгибание и разгибание пальцев рук, пощипывание и т. п.

Педагоги вызывают и поддерживают у воспитанников инициативную улыбку и двигательное оживление на красочный предмет, игрушку. При этом используются следующие игры, упражнения: «Помаши погремушкой», «Брось мяч», «Возьми шарик», «Кубики соберем в машину» и т. д.

В целях формирования у детей подражательных способностей используются подвижные игры и упражнения, где дети подражают движениям взрослому без предметов: «Птички полетели», «Зайки прыгают в лесу», «Веселый клоун», «Петрушка», «Ванька-встанька, приседай-ка», «Рыбки плавают в воде», «Раз, два, отомри и за мною повтори». После этого детям

предлагают игры на подражание взрослому с предметами: «Прокати мяч», «Попади в корзину», «Нагрузим машину», «Перевезем груз», «Построим башню», «Соберем кольца на палочку», «Веселая змейка» (со скакалкой или веревкой), «Поймай шарики» (с сачком), «Веселые лошадки» (с палкой).

В дальнейшем детям предлагают выполнять элементарные действия по речевой инструкции в процессе следующих игр и упражнений: «Птички полетели», «Веселый клоун», «Прыгаем, как зайки», «Плаваем, как рыбки», «Прокати мяч через ворота», «Построй башню из кубиков», «Возьми шарик», «Помаши флагжком», «Постучи погремушкой», «Бей в барабан», «Тук-тук, молоток», «Звени, бубен», «Брось мяч», «Разгрузи машину», «Брось в кольцо», «Шарик, плыви», «Спрячь конфетку в карман», «Спрячь игрушку в ладошки».

В случаях, когда ребенок испытывает затруднения, можно использовать прием подражания действиям сверстника: «Смотри, как Петя умеет прыгать, как зайка».

Наряду с этим при формировании способов усвоения общественного опыта у детей важно научить их выполнять предметные и предметно-игровые действия по подражанию. С этой целью детям предлагаются следующие дидактические игры: «Раз дождинка, два дождинка», «Цветной дождик» (капанье красками в прозрачный сосуд с водой), «Угостим матрешек лепешками» (разминание и отрывание кусков теста), «Сделаем лапшу из бумаги» (обрывание бумаги), «Угостим белочек орешками», «Каждому зайчику морковку», «Пушистые снежинки» (из ваты), «Снег идет» (в технике обрывания), «Украсим елочку», «Посади цветочки», «Посади елочки», «Расставь матрешек», «Зоопарк», «Вкладыши», «Веселые снеговики», «Поймай снежинку».

При формировании представлений о себе важно сформировать у детей осознанное зрительное восприятие своей внешности. С этой целью используются приемы сравнения внешнего вида различных игрушек и изображения ребенка на фотографии с его отражением в зеркале. На занятиях педагог-дефектолог обращает внимание детей на внешний вид кукол. Цель таких занятий — учить дошкольников рассматривать лицо игрушки — заместителя человека, сопоставлять и сравнивать внешность кукол. Сначала дети рассматривают куклу: одежду, прическу, лицо. Затем педагог предлагает рассмотреть и сравнить две куклы, которые отличаются друг от друга одним отличительным признаком (например, размером, цветом волос или глаз, длиной волос). Такие упражнения проводятся в ходе занятий по развитию и коррекции восприятия (величины, цвета). Затем педагог берет трех кукол, при этом две должны быть одинаковые, а третья отличаться одним из вышеперечисленных признаков. Детей учат сравнивать внешность кукол путем приложения их друг к другу. В ходе сравнения кукол используются следующие слова: «такая», «не такая», «такого цвета», «не такого цвета», «похожи», «одинаковые», «разные», «сравни».

В своей работе педагог-дефектолог также использует прием соотнесения изображения ребенка на фотографии с его отражением в зеркале. Это

способствует тому, что многие дети быстро и уверенно начинают находить свою фотографию среди других.

Одним из основных условий, способствующих установлению связей между предметом и словом, является наглядность, то есть возможность непосредственно наблюдать объект с обязательным называнием объекта. Применение наглядности — необходимое условие в ходе формирования у дошкольников представлений о схеме тела. Поэтому надо использовать различные наглядные средства для формирования данных представлений: пальчиковые куклы, куклы бибабо, плоскостные схемы фигуры человека, картинки с изображением человека. Все эти дидактические средства познания себя постоянно должны находиться в группе в определенном месте, доступном каждому ребенку.

Одновременно детей надо учить относить себя к определенному полу. Педагогам необходимо постоянно как на специализированных занятиях, так и в различных режимных моментах подчеркивать те или иные отличия во внешности, в одежде девочек и мальчиков группы.

В процессе занятий надо закреплять и развивать представления детей об именах. С этой целью педагоги проводят с детьми хороводы, в которых имена детей называются по-разному, в том числе и в уменьшительно-ласкательной форме. (Пример игры — хоровод «Выходи в кружок».)

Эффективен прием, когда на занятия к детям приходят в гости куклы, матрешки, петрушка и знакомятся с ними. Игрушка, кукла «называет» свое имя, «здравствует» с каждым ребенком, «смотрит» ему в лицо и «просит» назвать его свое имя. Затем приходят другие игрушки и тоже «знакомятся» с каждым ребенком. Вопрос персонажа, обращенный к ребенку, всякий раз формулируется по-разному («Как тебя зовут?», «Назови свое имя», «Кто ты?»). Если ребенок не называет свое имя, услышав последние два вопроса, тогда педагог задает вопрос в привычной для ребенка формулировке «Как тебя зовут?». Однако после правильного ответа взрослый вновь задает один из этих вопросов, ссылаясь на то, что персонаж либо не услышал имя ребенка, либо на желание «гостя» еще раз услышать такое красивое имя. Каждый раз, обращаясь к ребенку, педагог подчеркивает ценностное отношение к его имени. Затем ситуацию можно несколько изменить: приходят гости, у которых дети спрашивают имена, по-разному формулируя вопросы с помощью педагога. Педагог спрашивает детей: «А как еще можно спросить имя?» Таким образом детей учат понимать и употреблять различные формулировки вопросов относительно имени, запоминать имена сверстников.

С целью создания положительных аффективных переживаний, способствующих процессу становления представлений о себе, у каждого ребенка формируются представления о дне рождения. Представления о дне рождения вообще и дне рождения каждого ребенка складываются у дошкольников постепенно в течение всего обучения. День рождения детей не связывается с определенной датой. Педагоги должны стремиться, чтобы каждый ребенок

запомнил его как радостное, праздничное событие и по возможности связывал этот день с соответствующим временем года.

Каждый праздник отличается от других тем, что имеет своего «хозяина», свое время года, а также свои атрибуты и атмосферу, которые вызывают у каждого ребенка определенные ассоциации, эмоциональные переживания. Для создания атмосферы праздника в дни рождения детей проводятся сюжетные игры: «Я принес тебе подарок», «Кто к нам в гости пришел?», в которых дети приобретают свой социальный опыт. Они приветливо встречают гостей, вручают и получают подарки, радуются и веселятся. Атмосфера подобной ситуации помогает создать условия, в которых каждый ребенок чувствует себя свободно, комфортно.

Для закрепления у воспитанников знания имен сверстников и последующего их употребления в совместной деятельности проводятся следующие игры: «Угадай, кто на фотографии», «Назови свое имя», «Кого не стало?», «Позови», «Угадай по голосу», «Кому бросишь мяч?» и т. д.

### 5 лет

Важно на пятом году жизни учить детей фиксировать свои эмоциональные состояния и литературных персонажей. Детям предлагаются отрывки из некоторых произведений: «Добрый доктор Айболит» и занятия на темы: «Прятки», «Вместе весело шагать по просторам», «Кукла заболела»; совместное рисование красками взрослого с детьми на темы: «Дождливая погода», «Грустное настроение», «Нарисуем солнечный денек (хорошее настроение)» и др.

В целях закрепления у детей личностно-делового взаимодействия с партнером проводятся следующие игры: «Хлопни раз, хлопни два», «Считалки», «День рождения», «Построим клетки для зверушек», «Угадай по голосу», «Угадай, кого нет».

Осознанное зрительное восприятие своей внешности у детей формируется при сопоставлении своего отражения в зеркале с изображением на фотографии. Ребенку сначала предлагается отыскать свою фотографию среди других, затем учитель-дефектолог подтверждает правильность выбора фотографии, описывает внешность ребенка перед зеркалом: «Да, верно, это ты, Даша. Посмотри на себя в зеркало, у тебя длинные волосы. И на фотографии длинные. Однаково» и т. д. При этом педагог дает положительную оценку внешности ребенка: «Какие у тебя, Даша, красивые пушистые волосы!» Далее взрослый просит ребенка рассказать о себе: «Расскажи, Даша, какая ты. Смотри в зеркало и рассказывай». Педагог указательным жестом показывает на отдельные внешние признаки.

В этот период педагоги начинают формировать у детей индивидуальные интересы и предпочтения. Каждый ребенок в группе должен иметь свое любимое дело и знать о том, что оно у него любимое: «Я хочу играть в кубики», «Я буду прыгать», «Возьми, что нравится», «Возьми любимую игрушку», «Моя любимая сказка», «Мне нравится посуда» и др. Продолжается формирование потребности в совместных играх со сверстниками. Выбор сверстника и установление с ним личностно-делового взаимодействия осуществляется в различных играх, упражнениях: «Я хочу играть с тобой», «Выбери друга», «С кем будешь

играть?», «Поищем друга», «Хлопни раз, хлопни два», «Мы друзья», «Позови, кто нравится», «Делай, как я», «Покатаем вместе куклу», «Угадай, кто это на фотографии», «Угадай, кого нет», «Лови — бросай» и т. д. Воспитатели проводят беседы с дошкольниками, читают и рассказывают о дружеских отношениях, о совместных играх детей.

Различные формы общения ребенка со взрослыми и сверстниками активизируются в повседневных жизненных ситуациях и на занятиях. Детям предлагают следующие игры-диалоги: «Кто сказал „Мяу“?», «Колобок», «Репка», «Как котенок забыл просить есть», «Теремок», а также драматизации знакомых сказок и литературных произведений: «Под грибом», «Яблоко», «Палочка-выручалочка», «Красная шапочка», «Курочка-ряба», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди».

В целях активизации коммуникативных способностей используются коллективные виды продуктивной деятельности: конструирование на темы «Зоопарк», «Построим улицу»; коллективная аппликация «Посадим птиц на ветки»; коллективные работы с использованием смешанных техник выполнения «Осень», «Осенняя природа», «Урожай» (сочетание разных природных материалов и различных изобразительных техник — обрывание, аппликация, рисование — в одной работе).

### 6 лет

Для фиксации эмоционального состояния в верbalльной форме проводят игры и упражнения: «Слушаем музыку», «Угадай настроение мелодии» (грустная, веселая, нежная, бодрая), «Подбери иллюстрацию к мелодии», «Покажи, какую мелодию я играю», «Давай поиграем», «Во что ты любишь играть», «Выбери свою любимую игрушку», «Я хочу играть в...», «Я не хочу играть в...», «Моя любимая сказка», «Давай построим гараж», «Давай играть в больницу», «Я буду врач, а ты больной», «Я — продавец, а ты — покупатель».

При формировании ролевого поведения — «мальчик», «девочка», детям предлагают игры с ролевым содержанием: «Семья», «Я — мальчик», «Я — девочка», «Дочки-матери», «Что любят делать мальчики?», «Что умеют делать девочки?», «Кто сильнее?», «Сварим суп», «Построим скворечник», «Я умею пожалеть», «Я умею построить дом», «Труд на участке» (мальчики копают и носят воду, девочки сажают и поливают).

В целях обучения детей позитивному партнерству в повседневной жизни используются следующие игры и упражнения: «Передай колечко», «Испорченный телефон», «Накроем праздничный стол», «День рождения», «Новоселье у куклы», «Дружно соберемся на прогулку», «Наш красивый, чистый двор», «Соберемся во дворе, драчунам не быть в игре», «Листопад», а также драматизации по сказкам «Кот, Петух и Лиса» (в обработке М. Боголюбской), «Три поросенка» (английская сказка в обработке С. Михалкова), «Муха-Цокотуха», «Мойдодыр» К. Чуковского, «Петушок и бобовое зернышко» (в обработке А. Серовой), «Гуси-лебеди» (в обработке М. Булатова). Для формирования позитивного партнерства используется выполнение поручений в процессе режимных моментов. Дежурство по столовой, дежурство по группе,

дежурство в живом уголке, выполнение поручений во время прогулки — подмети листья, расчистить дорожки, посыпать их песком, убрать песочницу, помочь товарищу перенести песок на носилках, вскопать грядки, обрезать кустарники, убрать ветки, помочь младшим детям почистить обувь, одежду, успокоить плачущего малыша, отвести его в группу и т. д.

На седьмом году жизни важно формировать у детей умения позитивно разрешать межличностные конфликты. Детям предлагаются игры в паре: «Две варежки», «Картинки-половинки», «Я — тебе, ты — мне», «Шофер и грузчик», «Танцевальная пара», «Пение дуэтом», а также игры в минигруппе — «Моя семья», «Бригада строителей», «Поездка на пароходике», «Мы идем в зоопарк», «Забавные животные», «Нарисуем картину».

Наряду с этим целесообразно предлагать детям и сюжетно-ролевые игры: «Не боимся мы врача», «Вежливый продавец», «В автобусе», «Поездка на экскурсию» и др.

Вся система работы по социальному развитию детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта ориентирована на стимуляцию их коммуникативной и личностной активности, систематизацию и обобщение личного опыта детей в сфере человеческих взаимоотношений, воспитание положительных личностных качеств и расширение способов позитивного взаимодействия с окружающими людьми.

## **РАЗДЕЛ «ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

В ходе обучения двигательным действиям происходит развитие познавательных, волевых и эмоциональных сил ребенка на основе развития его практических двигательных навыков. В физическом воспитании обучение движениям осуществляется под непосредственным руководством взрослого и самостоятельной деятельности детей под его наблюдением. При обучении взрослый передает ребенку социальный опыт целенаправленной деятельности, в содержание которой входит и опыт овладения движениями, содействующий их развитию и совершенствованию. Социальный опыт включает в себя следующие составные компоненты: восприятие и представление образов движения; знания, необходимые для самостоятельной двигательной деятельности; способы деятельности; эмоционально-ценостное отношение людей к миру и друг к другу.

В разделе «Физическое воспитание и физическое развитие» выделяются направления работы по развитию основных движений: метание, построение, ходьба, бег, ползание, лазание, перелезание, прыжки, общеразвивающие упражнения (упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения, направленные на формирование правильной осанки, упражнения для развития равновесия); подвижные игры; плавание.

Основной формой обучения детей движениям являются занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В то же время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются как на занятиях учителя-дефектолога, так и на других занятиях (музыкальные, театрализованная деятельность), а также в ходе прогулок на свежем воздухе.

На занятиях по физическому воспитанию решаются как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

### **Основные методы и приемы работы**

При обучении детей двигательным навыкам используется такой прием, как подводящие движения. Этот вид движений представляет собой облегченный вариант выполнения движения или изолированные компоненты двигательного навыка. Важно сначала научить детей выполнять эти элементы правильно и четко, а затем уже формировать устойчивый двигательный стереотип. Например, при обучении детей спрыгиванию с гимнастической скамейки сначала надо научить их двигаться в полуприседе, пружинить на месте, спрыгивать с гимнастической скамейки с поддержкой взрослого, а затем и самостоятельно.

Целесообразно выполнять такую методическую установку, как деление занятия на три равноценные части. Однаковые по ценности для детского организма, а не по продолжительности. Подготовительная часть обеспечивает плавность и постепенность врабатывания детского организма в ситуацию повышенной двигательной нагрузки, основная — посвящается отработке формируемого двигательного навыка, а заключительная — создает позитивный эмоциональный выход из занятий, закрепляет усвоенное движение и создает условия для его оценки и переноса в новые двигательные комплексы. Пик двигательной нагрузки должен приходиться не на конец занятия, а на завершение первой трети занятия. При этом важно помнить о необходимости создания условий для поддержания высокой эмоциональной включенности детей как в освоение основных движений, так и в спортивные игры и задания.

Каждое занятие необходимо начинать с общеразвивающей разминки, включая в нее упражнения для каждой группы мышц — для мышц плечевого пояса, рук, ног, для крупных мышц туловища. В эту разминку необходимо также включать упражнения, направленные на формирование правильной осанки. Общее количество упражнений для детей с нарушением интеллекта не должно превышать 6—8. Дети быстро истощаются и устают, поэтому одно и то же задание не целесообразно повторять более 3—4 раз. В основной части занятия обычно детям дошкольного возраста предлагаются динамические упражнения, связанные с перемещением в пространстве, несложные по характеру, с частой сменой напряжений и расслаблений мышц. Лучше всего подходят движения, основанные на работе крупных мышечных групп, — приседания, наклоны,

повороты и т. п. Кроме того, нужно включать в занятия упражнения, направленные на развитие отдельных частей тела — кисти, стопы. Упражнения игрового характера, подражательные упражнения — обязательная часть занятия. Они способны поднять детям настроение, заинтересовать их, порадовать. Как правило, занятие начинается с хорошо знакомых и освоенных упражнений. Новые виды движений вводятся постепенно, не более одного-двух в занятие. Заканчивается занятие игрой, позволяющей закрепить полученные навыки. Дыхание во время занятий произвольное, акцентировать внимание на вдохе или выдохе надо лишь при выполнении специальных дыхательных упражнений. Необходимо следить, чтобы ребенок дышал носом, а не ртом.

Упражнения на развитие мышечно-суставных ощущений, преодоление «разболтанности» или, наоборот, тугоподвижности в суставах — важная составляющая коррекционно-педагогического воздействия. Для этой цели детям предлагаются игровые упражнения и задания. Например: переносить мешочки с чечевицей или крупой и выкладывать из них «домик для зверюшек»; выполнять ручные манипуляции с мячами в различных исходных положениях (лежа, сидя, стоя на коленях, стоя); ощупывание, захват, удерживание при перемещениях, перекладывание, перекатывание, сжимание, поглаживание, подбрасывание. Такого рода задания можно предлагать детям на протяжении всех лет обучения и в различных условиях: в физкультурном зале, на прогулке на свежем воздухе, во время физкультминутки на занятиях педагога-дефектолога.

Метание — движение ациклического типа, основанное на развитии хватательных движений и действий малыша. Метание осуществляется на дальность и в цель; первое должно предшествовать второму, так как при метании на дальность основное усилие направляется на овладение правильными приемами выполнения броска. При метании в цель внимание ребенка концентрируется на попадании мяча в указанную цель. В этом случае волевое усилие сочетается с собранностью внимания, сосредоточенностью, целенаправленностью и координацией движений в сочетании с глазомерной направленностью. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с нарушением интеллекта.

При обучении умственно отсталых дошкольников применяются различные способы метания на дальность и в цель: из-за спины через плечо, прямой рукой снизу, прямой рукой сверху. Обучение необходимо проводить в игровой форме. Первое движение, которое осваивают дети, — это бросок от груди. Необходимо научить детей держать мяч на уровне груди и совершать толчковое действие по направлению вперед — вверх, поскольку у малышей чаще всего получается вниз — вперед. Усвоение броска от груди позволяет детям более точно бросать мяч и регулировать силу броска. Далее учат детей подбрасывать мяч вверх и ловить его. При этом обращается внимание на позу ребенка — чуть согнутые ноги в коленях, полусогнутые в локтях руки и свободное удерживание мяча, не

прижимая его к груди. Сначала движение отрабатывается индивидуально, затем в паре, потом в группе. Подводящими движениями при обучении метанию являются размахивания прямыми руками вперед — назад (игра «Качели»). Ловля мяча является самым сложным движением для детей. Нужно учить ловить мяч обеими руками, слегка согнутыми в локтях. Сначала можно допускать прижимание мяча к груди, а в ходе последующего обучения нужно стремиться, чтобы ребенок, поймав мяч, свободно его удерживал, не прижимая к груди.

Построение направлено на формирование навыков прямостояния и организацию деятельности детей в пространстве. В ходе построения следует учить детей ставить стопы параллельно на небольшом расстоянии друг от друга. Тяжесть тела должна равномерно распределяться на пятку и носок и приходиться на внешний край стопы. Для совершенствования навыка прямостояния можно предложить детям следующие задания: легкий наклон вперед на прямых ногах, упор на внутренний или внешний край стопы, сильный нажим пальцами ног на опору.

Выполняя построение, дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение команде взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

В ходе обучения дети должны научиться строиться в колонну по одному, по двое, выстраиваться друг за другом в затылок, размещаться друг от друга на расстоянии руки. Постепенно дети должны научиться строиться в круг большой и маленький, перестраиваться в колонну по трое, при этом выполняя движения самостоятельно по словесной инструкции взрослого.

Ходьба относится к типу циклических движений. Задачами упражнений, формирующих правильный навык ходьбы, являются формирование у ребенка правильной осанки, слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации, устремленного вперед шага, согласованности в движениях рук и ног, развитие чувства равновесия, развитие свода стопы.

Ходьба является одним из самых распространенных видов движений на занятиях. Однако порой она выполняется достаточно примитивно и однообразно. Можно рекомендовать следующие упражнения, разнообразяющие виды детской деятельности на занятиях:

- ходьба на месте;
- ходьба по прямой дорожке по залу;
- ходьба с флагом или шариком по прямой дорожке по залу;
- ходьба по кривой траектории;
- ходьба с переменой направления движения;
- ходьба вперед по ломаной траектории;
- ходьба по условному эллипсу;
- ходьба по условному кругу;
- ходьба с остановками (на счет 4—8—12 и остановка с проверкой осанки);
- ходьба с различными движениями рук (вверх, в стороны);
- ходьба приставными шагами влево и вправо;

- ходьба по заданному коридору (ширина которого постепенно уменьшается);
- ходьба с прохождением «ворот» (вертикальных препятствий);
- ходьба по линиям;
- ходьба по меткам;
- ходьба по веревочке;
- ходьба с обхождением различных препятствий («слалом»);
- ходьба с переступанием через различные горизонтальные препятствия (типа гимнастических палок, обручей, шестов, валиков и т. д.);
- ходьба по ступенькам вверх;
- ходьба по ступенькам вниз;
- ходьба с заданной длиной шага;
- ходьба с изменением ширины шага;
- ходьба с заданным темпом шагов (под бубен, метроном, музыку);
- ходьба с переменой темпа шагов (большие шаги, маленькие шаги);
- ходьба по наклонной поверхности вверх;
- ходьба по наклонной поверхности вниз;
- ходьба по рыхлому грунту (песку, траве, снегу);
- ходьба с сопротивлением (по колено в воде);
- ходьба с переноской предметов в руках;
- ходьба на носках;
- ходьба на пятках;
- ходьба по ребристой доске;
- ходьба на наружных краях стоп («мишка косолапый»);
- ходьба по приподнятой опоре (типа гимнастической скамейки, бревна, трапа);
  - ходьба по наклонной лестнице (сначала придерживаясь руками, а затем — без помощи рук);
  - ходьба в паре, тройке;
  - ходьба в колонне;
  - групповая одновременная ходьба на ограниченной дорожке

Можно предлагать детям игровые упражнения, созданные специально для закрепления и совершенствования навыка ходьбы. Например, «Журавль на болоте» — ступать, высоко поднимая колени; «Лыжник» — ходить широкими шагами, сгибая впереди стоящую ногу (в виде выпада), и поочередно поднимать руки вперед, подражая движениям лыжника; «Утная ходьба» — ходьба в полуприседе и положением рук на коленях.

Для закрепления и совершенствования навыка бега детям предлагаются разнообразные виды упражнений. Важно воспитывать умение согласовывать свои действия с условиями обстановки, бегать, не сталкиваясь с другими детьми, не наталкиваясь на предметы, обегать их. Игры с бегом надо обязательно чередовать с ходьбой, с отдыхом, так как бег — это значительная нагрузка на детский организм.

При выполнении нижеперечисленных упражнений нужно учитывать возрастные и индивидуальные возможности дошкольников. Трудность должна нарастать постепенно, и обязателен регулярный контроль за частотой пульса и общего самочувствия детей. Рекомендуем следующие виды упражнений для совершенствования навыка бега:

- бег на месте, придерживаясь руками за поручень;
- бег по прямой дорожке по залу;
- бег на месте, но темп движения меняется от медленного к быстрому;
- бег на месте без ручной опоры;
- бег на месте в заданном темпе;
- переход от бега на месте к бегу с продвижением по команде педагога;
- «семенящий» бег — бег мелкими шажками с постановкой стопы на носок, руки находятся в свободном положении вдоль туловища;
- бег с высоким подниманием бедра («как лошадка скачет»);
- «олений бег», или бег прыжками;
- «бег на ходулях» — отталкивание от дорожки, выполняемое только за счет разгибания стоп, ноги при этом выпрямлены в коленях;
- произвольный бег (ребенок самостоятельно выбирает темп движений, длину шага и направление бега);
- бег по заданной дорожке произвольной колонной;
- бег по плавной замкнутой кривой (эллипсу, большому кругу);
- бег в колонне по одному;
- «фигурный» бег: по «восьмерке», «змейкой», по «спирали», «лабиринту» и т. д.;
- бег по ломаной прямолинейной траектории типа «прямоугольник», «квадрат», «треугольник», «зигзаг» и т. д.;
- бег через воротца из легких вертикальных препятствий;
- бег с «обводкой» стоящих вертикально препятствий;
- бег с заданной длиной и шириной шага по меловым отметкам, фанерным следам, обручем и т. д.;
- бег с заданной частотой шагов (под бубен, метроном);
- бег с переступанием через горизонтальные препятствия: «ямки», «ручейки», «лужи» и т. д.;
- бег с переступанием через вертикальные препятствия: «кочки», «ветки», «буторочки», «заборчики» и т. д.;
- бег с наступанием на твердые вертикальные препятствия: «камень», «бревно», «буторок» и т. д.;
- бег в парах (без захвата);
- ускоренный бег;
- бег по рыхлой (сыпучей) поверхности: песку, воде, снегу;
- бег через препятствия;
- эстафетный бег — бег с передачей эстафетной палочки или любого другого предмета (мячика, кубика, кольца и т. д.);
- бег с переноской мелких предметов в кистях;

- бег с переноской относительно крупных предметов двумя руками;
- игры и эстафеты для закрепления навыков бега.

Необходимо создавать условия для переноса усвоенных навыков и закрепления автоматизированных движений (например, бег, разнообразные навыки ходьбы, езда на велосипеде и др.) в самостоятельную деятельность детей. Поскольку при обучении бегу важно формировать энергичное отталкивание и подъем бедра вверх, можно рекомендовать следующие игры для закрепления навыков бега с препятствиями. Препятствия высотой 7—10 сантиметров расставляют друг за другом на расстоянии меньше бегового шага ребенка, но можно расставить их и на расстоянии нескольких шагов по прямой или по кругу. Чтобы детям было интересно бегать, можно сказать им, что они маленькие лошадки или предложить играть в «ловишки», или включать бег в сюжетную игру. Детям очень нравятся такие игры, как «У медведя во бору», «Солнышко и дождик», «Гуси-гуси — га-га-га», «Автомобили», «Обезьянки и охотники». Важно, чтобы эти игры не превратились в беготню, а были четко организованы и соответствовали правилам, установленным взрослым.

Прыжки направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации деятельности.

Обучать детей прыжкам лучше с подпрыгивания на месте на двух ногах. Отталкиваться от земли надо посильнее и носочками, а ноги выпрямлять, тогда прыжок будет выше. Приземляться нужно сначала на носочки, а потом уж на всю ступню. Сформировать эти навыки помогут подготовительные упражнения («пружинки» — учить детей сгибать колени, стоя на месте; подпрыгивание до поднятой руки взрослого, до мяча, подвешенного на доступной высоте), а также подвижные игры «Поймай шарик» или «Позвони в колокольчик», «Мячики», «Зайчики». Кроме того, детей учат спрыгивать с высоты, начиная с 10—15 см, так как прыжки дают очень большую нагрузку для стоп. Взрослый показывает, что спрыгивать надо на носочки сразу, сгибая колени. При этом надо учить ребенка смотреть не под ноги, а вперед.

Наряду с этим надо учить детей перепрыгивать через линию, начерченную на полу, шнур и т. п., сгибая колени и отталкиваясь обеими ногами. Приземляться — мягко, с передней части стопы, сгибая колени. Однако если ребенок прыгнул вперед очень далеко, то приземление может быть и на пятки. Детям предлагают следующие подготовительные упражнения: перепрыгивание «через ручеек», «с кочки на кочку», «по камешкам». При этом надо обращать внимание на свободное положение рук и на их естественные махи.

После того как дети овладели хорошо простыми прыжками: подскоками, спрыгиваниями, прыжками на небольшое расстояние с места, важно учить детей подпрыгивать на месте, невысоко, полностью выпрямляя ноги, а приземляться

на носки, слегка сгибая ноги в коленях. Детям можно предлагать подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на небольшое расстояние. При этом прыжки должны быть частые и неширокие, «как у зайчика», прыжки на батуте.

Следующий этап- научить детей спрыгивать с высоты (не более 20 см), уделяя внимание освоению ребенком техники мягкого приземления на носки с постепенным переходом на ступню. Взрослый обращает внимание ребенка на то, что ноги надо слегка сгибать в коленях и сохранять равновесие. Не следует ребенку сильно отталкиваться от предмета, стремясь прыгнуть дальше, достаточно спрыгнуть вниз и лишь немного вперед.

Для обучения правильному отталкиванию предлагаются следующие упражнения: ребенок из положения полуприседа с опущенными и слегка отведенными назад руками выпрямляется, поднимаясь на носки и взмахивая руками вперед-вверх. Приземление, и это самое главное, должно быть мягкое, на полусогнутые ноги, с перекатом с пятки на носок.

В старшей и подготовительной к школе группах на занятиях физкультурой используют различные виды упражнений, усложняются подпрыгивания: при прыжках нужно продвигаться вперед, прыгать на одной ноге, из кружка в кружок, в длину с места. В дальнейшем продолжается работа по совершенствованию навыков в выполнении различных видов прыжков, чтобы добиться их легкости и эффективности. Прыжки в длину с места становятся дальше за счет сильного отталкивания обеими ногами, энергичных маховых движений рук и ног, устремленности всего корпуса в направлении прыжка. Чтобы научить детей прыгать дальше, на занятиях применяются различные ориентиры: веревка, флагок, палка, обруч. В целях формирования навыка прыжка детям предлагают прыжки на песке, воде, снегу, включая прыжки в играх-эстафетах.

Ползание, лазанье, перелезание направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом они являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и для психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания.

Обучая детей ползанию, важно учить их делать это сначала на четвереньках (опираясь на колени и ладони) или по-медвежьи (опираясь на ступни и ладони). Ползание на животе используется в подлезании под веревку, арку, палатку и т. д. Упражнения в ползании следует завершать заданиями выпрямляющего характера: встать, поднять руки над головой (подтянуться, хлопнуть в ладони над головой и т. д.). В старшем дошкольном возрасте навык ползания совершенствуется. Детям предлагают ползать не только по полу, но и по наклонным доскам (горкам), по узкому бревну, по лежащей на полу лестнице. Ползание хорошо сочетается с другими движениями, с этой целью можно

предложить детям разнообразные «полосы препятствий», в которых часть дистанции им предлагается проползти под гимнастической скамейкой или под веревкой.

Лазанье по гимнастической (шведской) стенке хорошо развивает все группы мышц, воспитывает ловкость и координацию движений. Дети младшего дошкольного возраста лазают произвольно, до определенной высоты (3—4 рейки). Взрослый должен лишь объяснить, как захватывать правильно рейку руками: «Большой палец снизу, остальные сверху», как правильно ставить ноги: «Серединой стопы на рейку». В более старшем возрасте дети должны уметь долезть до верха лестницы. При движениях вверх ребенок перехватывает руками следующую рейку, потом переставляет ноги; при движении вниз — наоборот: сначала переставляет обе ноги на одну рейку, а потом перехватывает рейку руками.

Общеразвивающие упражнения способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

- упражнения без предметов;
- упражнения с предметами;
- упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
- упражнения для развития равновесия.

При выполнении упражнений без предметов надо научить ребенка занимать правильное исходное положение: стоя (ноги вместе, ноги врозь, ноги слегка расставлены), сидя, лежа на спине и на животе с заданным положением рук (на поясе, вперед, в стороны, вверх и т. д.). Дыхание произвольное, но иногда взрослый может подсказать, когда целесообразнее делать вдох, а когда выдох: например, во время наклона, когда грудная клетка сжимается, — выдох, при выпрямлении, когда грудная клетка расширяется, — вдох. Для уточнения момента выдоха можно предлагать произносить звуки («ух», «уф», «фу»).

На одном и том же занятии должны сочетаться разнообразные упражнения. Например, для рук и плечевого пояса, для ног и туловища, каждое из них повторяется 4—6 раз. Упражнения показывает взрослый, а дети должны научиться смотреть за ним и повторять упражнения только по команде.

В обучении детей на занятиях очень полезны движения кистями — сжимание и разжимание, покручивание, помахивание и одновременное изменение положения рук; эти движения могут сочетаться одновременно с поворотами туловища в стороны (вправо и влево), а также с наклонами туловища.

Упражнения с предметами — важная составляющая часть занятий по физическому воспитанию. Детям можно предлагать палки, мячи, ленточки, платочки, обручи, веревки, кольца, эстафетные палочки, бубны, флаги,

погремушки, кегли, кирпичики, кубы, скакалки и другие предметы. Их использование разнообразит проведение физкультурных занятий, активизирует деятельность детей, способствует их полисенсорной стимуляции. Кроме отработки движений с предметами, детям надо давать задания на передачу предмета по кругу или от одного партнера другому.

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, занимают важное место в системе коррекционно-развивающего обучения и воспитания. Они выполняются самостоятельно по показу и устной инструкции. К ним относится и лазанье по гимнастической стенке (высота 2 м); подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске (высота 25—30 см), лежа на животе. Ходьба по доске с мешочком песка на голове очень хороша на начальных этапах обучения. Ходьба по канату, гимнастической палке, боком по канату, палке, рейке гимнастической стенки (2—3 пролета) используется на протяжении всего периода обучения детей в дошкольном образовательном учреждении. Упражнения лежа на животе с разведением рук в стороны, прогнувшись, а также заведение их за спину по звуковому сигналу укрепляют мышцы спины. Так же как и упражнение, при выполнении которого ребенок сидит лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, ложится и садится по звуковому сигналу. Катание каната стопами сидя, сведение и разведение стоп с упором пятками в пол можно использовать в конце занятий с тем, чтобы дать детям успокоиться после быстрых подвижных игр и восстановить дыхание.

Упражнения на равновесие очень разнообразны, в своем большинстве они представляют комбинации поз и движений, которые выполняются на ограниченной опоре: выложенном силуэте, гимнастической скамейке, бревне, наклонной доске. Начинаются они с ходьбы по части поверхности пола, ограниченного параллельными веревками, расположенными на небольшом расстоянии друг от друга, далее они выполняются на гимнастической скамейке, лестнице, а во время прогулок можно использовать достаточно широкий бордюр. Сначала дети передвигаются без предметов, далее упражнения усложняются тем, что детей учат ходить с различными положениями рук: на поясе, руки в стороны, вперед. Затем детям дают в руки мячи, гимнастические палки, булавы, флаги и обручи. Все эти задания сначала отрабатываются индивидуально, так как каждому ребенку необходимо уделить внимание и сформировать уверенную и правильную осанку при перемещении с предметом.

Равновесие как сохранение устойчивого положения тела требует собранности, внимания, координации движений, ориентировки в данных условиях, быстрой и правильной реакции на них, смелости и самообладания, поэтому упражнения в равновесии проводятся раньше движений, выполняемых в быстром темпе, с большой подвижностью — бега и прыжков.

Подвижные игры придают занятиям более живой и веселый характер и способствуют оздоровлению организма, укрепляя опорно-двигательный аппарат. Каждая игра должна иметь определенную цель, а форма игры — отвечать этой цели. Необходимо, чтобы действия в игре соответствовали умениям ребенка управлять. В подвижной игре развивается навык совместной

деятельности, действия приобретают целенаправленный характер. Повторяя несколько раз движения, ребенок закрепляет двигательные навыки, развивает подвижность и ловкость.

На первом году обучения игры выполняются по подражанию действиям воспитателя и, как правило, носят как бессюжетный («Догони мяч», «Ловишки», «Поймай ленточку», «Прокати мяч»), так и сюжетный характер: игры «Лошадки», «Котята», «Зайчики прыгают», «Курочки и петушки». В этих играх важно совершенствовать двигательные навыки детей, развивать их ловкость, энергичность.

На втором году обучения основное внимание уделяется правильному пониманию детьми речевых инструкций во время проведения подвижных игр. Дети должны хорошо усвоить, что означают выражения: идите на носках, прыгайте на носках, будем бегать (играть в мяч, шагать, ползать, прыгать, делайте так, идите друг за другом (змейкой), постройтесь в шеренгу (в колонну). Нужно учитывать, что при обучении дошкольников с нарушением интеллекта соревновательный характер игр должен быть минимизирован. Не следует ставить соревновательные мотивы в качестве педагогических задач. Целесообразнее сосредоточить внимание детей на решении двигательных задач.

На третьем году обучения внимание акцентируется на понимании детьми сюжета игр и их правил. Правила являются первым социальным стимулом, регулирующим и направляющим поведение ребенка в соответствии с требованиями коллектива. Именно в игре с правилами у детей возникают ростки глубоких чувств, дружбы, любви. Играют с детьми в такие игры, как «Кот и мыши», «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «День и ночь», «Гуси-гуси», «Лисы в курятнике», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Сбей кеглю», «Мишка лезет за медом», «По длинной, извилистой дорожке», «Кто тише», «Висит груша, нельзя скушать», «Подпрыгни, поймай комара», «Влезь на горочку», «С кочки на кочку», «Раздувайся, пузырь», «Ударь по мячу».

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья.

## **РАЗДЕЛ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Структура раздела:

- сенсорное воспитание и развитие внимания;
- формирование мышления;
- формирование элементарных математических представлений;
- ознакомление с окружающим;
- развитие речи и формирование коммуникативных способностей;
- подготовка к обучению грамоте (развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму и элементарное обучение грамоте).

### **Сенсорное воспитание**

Создавать условия для обучения детей воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона.

Создавать условия для обучения детей дифференцировать легко вычленяемые зорительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус свойства предметов.

Создавать условия для обучения детей различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий - горький.

Создавать условия для обучения детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи).

Формировать у детей поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач.

Создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

### **Развитие зрительного восприятия и внимания**

Создавать условия для развития зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов; Восприятие формы; Восприятие величины; Восприятие цвета;

Восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве группового помещения.

### **Развитие слухового восприятия и внимания**

Работа по развитию слухового восприятия у детей проводится в соответствии с этапами становления функций слухового анализатора в онтогенезе. Сначала у ребенка развивают ориентировку на слуховые раздражители, затем проводят работу по различению звуковых характеристик предметов или явлений.

Развивать слуховое внимание, подражание, формирование целостного образа предметов; Воспринимать звуковые характеристики предметов и явлений (тихо-громко, близко-далеко, быстро-медленно, долго-кратко); Опознавать предметы и явления по звуковым характеристикам;

Дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам; Воспринимать пространственное местоположение звучащего предмета и ориентировка в пространстве знакомого помещения; Формировать представлений о воспринятым.

### **Планируемые результаты освоения программы по итогам обучения**

#### **Дети могут научиться:**

- воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»;
- различать свойства и качества предметов: мокрый - сухой, большой - маленький, сладкий - горький, горячий - холодный;
- воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой — маленький, горячий — холодный, кубик - шарик);
- сличать два основных цвета (красный, желтый): «Покажи, где такой

кубик»;

- дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов (выбор из трех);
- складывать разрезную картинку из двух частей;
- учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрешки, маленький -для маленькой);
- дифференцировать звукоподражания («Кто тебя позвал?»: выбор из двух-трех предметов или картинок).

### **Формирование мышления**

Развивать у детей наглядно-действенного мышления.

Формировать у детей целенаправленную предметно-орудийную деятельность в процессе выполнения практического и игрового задания.

Формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения.

Знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами.

Создавать условия для обучения детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использовать предметы-заместители при решении этих задач.

Формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения.

Создавать условия для обучения детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.

### **Планируемые результаты освоения программы по итогам обучения**

#### **Дети могут научиться:**

пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях;

использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия (сачик, тесьму, молоточек, стул для приближения к себе высоко или далеко лежащих предметов).

### **Формирование элементарных количественных представлений**

Создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами.

Развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное). Создавать условия для обучения выделять и различать множества по качественным признакам и по количеству.

Формировать у детей способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции).

Формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание).

Развивать речь воспитанников. Создавать условия для расширения понимание у детей речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один — много — мало, сколько?, столько.... сколько... и т. п.). Комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком. Давать образец верbalной (словесной) и неверbalной (жестовой) форм ответа. Добиваться ответов от детей.

Создавать условия для обучения детей выделять и группировать предметы по заданному признаку.

Создавать условия для обучения выделять 1, 2 и много предметов из группы.

Создавать условия для обучения различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный.

Создавать условия для обучения составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...».

Создавать условия для обучения сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета.

### **Планируемые результаты освоения программы по итогам обучения**

**Дети могут научиться:**

- выделять 1, 2 и много предметов из группы;
- соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев;
- различать дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный, употреблять в речи названия количеств;
- находить 1, 2 и много однородных предметов в окружающей обстановке;
- составлять равные по количеству группы предметов;
- понимать выражение столько ..., сколько ....

### **Ознакомление с окружающим**

Формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира.

Знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту. Знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности.

Обогащать чувственный опыт детей: обучать наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления.

Воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.

### **Планируемые результаты освоения программы по итогам обучения**

**Дети могут научиться:**

- называть свое имя;
- отвечать на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»;
- показывать части тела и лица, отвечая на вопросы: «Покажи, чем ты ходишь», «Покажи, чем смотришь», «Чем ты слушаешь?»;
- показывать на фотографии (выделив из трех) себя, маму, папу;
- показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и

игрушки;

- узнавать реальных и изображенных на картинках знакомых животных и птиц;
- отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.

### **Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму**

Развивать у детей ручную и мелкую моторику пальцев рук.

Создавать условия для обучения детей выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию действиям педагога с речевым сопровождением. Развивать у детей зрительно-двигательную координацию.

Формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений.

Формировать у детей специфические навыки в действиях рук -захват щепотью мелких предметов.

Создавать условия для обучения детей правильно использовать предметы для рисования и письма (мел, фломастеры, ручка, лист бумаги, доска).

Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого.

Формировать у детей умения проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.

### **Планируемые результаты освоения программы по итогам обучения**

#### **Дети могут научиться:**

- выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и образцу;
- соотносить свои движения с речевым сопровождением взрослых (выполнить по просьбе взрослого 2—3 знакомые игры);
- показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы;
- выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино);
- захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд;
- проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.

### **Формирование деятельности**

#### **Обучение игре**

Создавать условия для обучения детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям.

Создавать условия для обучения детей обыгрывать игрушки.

Воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым.

Воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке. Воспитывать у детей интерес к подвижным играм.

Создавать условия для обучения детей участвовать в инсценировках эпизодов знакомых сказок.

Создавать условия для обучения детей играть рядом, не мешая друг другу.

## **Планируемые результаты освоения программы по итогам обучения**

**Дети могут научиться:**

- проявлять эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними;
- выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая другим;
- не совершать неадекватных действий с куклой и машиной;
- выражать положительное эмоциональное отношение к кукле;
- по просьбе взрослого производить с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске; нагружать в машинку игрушки, перевозить их)

## **Развитие речи и формирование коммуникативных способностей**

Логопедическая программа по формированию речевой компетенции у детей дошкольного возраста носит коррекционно-развивающий характер, предназначена для обучения и воспитания детей с 4 до 8 лет с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в условиях детского дома-интерната. Программа предусматривает построение коррекционно-развивающего обучения с учетом индивидуальных и психологических особенностей детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью, осуществления тесной преемственности между логопедическими и воспитательными занятиями, занятиями по психокоррекции, учебными занятиями, поддержание взаимосвязи и активного взаимодействия внутри команды междисциплинарных специалистов, организацию и ведение коррекционно-развивающей работы с точки зрения деятельностиного и коммуникативно-ориентированных подходов.

Основные формы организации работы по программе - индивидуальные занятия. На коррекционные логопедические занятия отводятся часы как в первую, так и во вторую половину дня. Содержание тем, длительность занятия (не более 20 минут) и количество часов, отведенных на занятия, могут изменяться из-за потребностей каждого ребёнка и особенностей его психофизического состояния, готовности к сотрудничеству. Индивидуальные занятия являются комплексными, т.е. включается работа над всеми сторонами речи. Сложность изучаемого материала по каждому направлению определяется степенью речевого недоразвития. Индивидуальные занятия построены таким образом, чтобы обеспечить движение к зоне ближайшего развития каждого из воспитанников. Темы занятий узкие, каждая задача коррекции максимально разделена на простейшие задачи, обязательная связь коррекции речевых дефектов с развитием познавательной деятельности, постепенное усложнение заданий и речевого материала, поэтапное закрепление средств речи устной, письменной, внутренней; обязательное сочетание развития речи, сенсорных функций, мелкой и общей моторики, познавательной деятельности, то есть формирование речи у умственно отсталых воспитанников как целостной психической функции. Занятия для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью имеют практическую направленность и максимально индивидуализированы. Коррекционное логопедическое занятие направлено на

формирование у детей социальных контактов и развитие способностей к совместным действиям в быту и игровой деятельности.

В структуру занятия входят следующие этапы:

- развитие мимики и артикуляционной моторики;
- развитие общей моторики;
- развитие мелкой моторики;
- формирование фонетико-фонематической стороны речи;
- расширение использования альтернативных средств коммуникации (жесты, мимика, символы, пиктограммы);
- формирование звукоподражательной речевой деятельности;
- развитие произносительной стороны речи;
- совершенствование фонематических представлений;
- расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем;
- совершенствование коммуникативных навыков;
- формирование речевой компетенции ребенка во взаимосвязи с развитием базовых психических процессов.

Учебный год для детей с умственной отсталостью начинается первого сентября, длится девять месяцев (по 30 июня) и условно делится на три периода:

I период (сентябрь, октябрь, ноябрь) - адаптационный период и углублённая диагностика (обследование и заполнение индивидуальных карт развития ребенка, наблюдение за детьми в различных ситуациях: во время режимных моментов, игровых ситуациях, при общении со взрослыми и сверстниками); 1 этап коррекционно-развивающей работы.

II период (декабрь, январь, февраль) - 2 этап коррекционно-развивающей работы.

III период (март, апрель, май, июнь) - 3 этап коррекционно-развивающей работы. В мае подводится контрольное диагностическое обследование детей. Июнь - совместная деятельность с детьми по закреплению сформированных речевых навыков (игры и игровые упражнения).

### **Методы и приемы реализации программы.**

В процессе обучения детей дошкольного возраста с умственной отсталостью используются следующие методы и приемы:

- совместные действия детей и взрослого;
- действия по подражанию действиям учителя-логопеда;
- действия по образцу, по словесной инструкции;
- элементарные действия с предметами на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- воспроизведение предметов с помощью пантомимических средств (показ руками), на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции учителя-логопеда формы, величины, количества предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;

- подготовительные наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями в природе в разное время года, изменениями, происходящими в течение дня, и т.п, с целью формирования временных представлений;

- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качества для последующего более точного использования в процессе деятельности.

## **2.2. Направления и программное содержание логопедической работы с детьми с тяжелой и умеренной умственной отсталостью.**

Дети с умственной отсталостью имеют системное недоразвитие речи различной степени: тяжелой, средней и легкой. Из этого следует, что содержание коррекционно-развивающей логопедической работы определяется уровнем речевого развития, возрастными и индивидуально-типологическими особенностями развития детей.

В программе мы следуем основным направлениям и содержанию:

### **I период**

Формируем умения фиксировать взгляд и эмоционально реагировать на общение со взрослым; прислушиваться к голосу взрослого, комментирующего действие.

Поддерживаем яркие проявления эмоций детей (смех, оживленные движения, звукокомплексы).

Знакомим со звуками окружающей бытовой обстановки (звуком льющейся из крана воды, шумом пылесоса, хлопаньем двери). Учим определять направление звука в пространстве, поворачивать голову в сторону источника звука.

Знакомим с игрушками, предметами быта, их названиями. Учим соотносить слово с названным предметом. Формируем умения следить за перемещением игрушки, узнавать ее по названию, звучанию.

Обучаем указательному жесту (для выражения просьбы ребенка: дай, ответа на вопрос взрослого: вот, здесь, этот предмет).

Вызываем аморфные слова. Побуждаем детей произносить звуки, слоги, слова по подражанию: ам, бай, топ, бух, би.

Обучаем выполнению односложных инструкций взрослого: дай, на мяч.

Учим адекватно реагировать на интонацию педагога (ласковую, строгую).

Знакомим детей с именами сверстников и педагогов группы.

Учим находить названный предмет, расположенный как в определенном привычном месте, так и в разных местах группы. Закрепляем умение узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки).

Учим соотносить выполняемое действие с действием, изображенным на сюжетной картине (девочка играет в «Ладушки», мальчик катит машинку):

### **2 период**

Работаем над пониманием значения слов. Учим называть игрушки и действия (шар летит, кукла спит), выполнять и комментировать одно и то же действие с разными игрушками (покормим куклу, мишку, зайку).

Учим различать и выполнять противоположные действия (на — дай, открой — закрой, встань — сядь, стой — иди).

Учим адекватно реагировать на интонацию педагога, на слова запрета: нет, нельзя; да, можно.

Упражняем в повторении и договаривании слов, словосочетаний в потешках, стихотворениях, чистоговорках.

Формируем умения понимать и выполнять простые поручения: дай мне кубик, отдай Ване машинку.

Учим детей называть свое имя, имена педагогов и детей группы.

Продолжаем учить узнавать и называть знакомые предметы в окружающей обстановке, на картинках.

### **3 период**

Формируем умение находить в группе предметы с общим названием, но отличающиеся по внешним признакам (мяч — большой, маленький, красный, полосатый, резиновый, надувной).

Закрепляем представления о признаках предметов (желтый кубик, большая кукла, круглый мяч).

Расширяем представления и активизируем слова, обозначающие ежедневно выполняемые действия (будем, играть, рисовать, спать, одеваться, гулять на улице, пить). Учим произносить и повторять звукосочетания, слова, которые ежедневно используются окружающими л роди, соотносить их с определенной жизненной ситуацией.

Учим составлять предложения из двух слов (в том числе аморфных) по выполняемому действию с игрушкой: Ляля кушает (ам), мишка спит (бай).

Обучаем диалогической речи: учим использовать в беседе со взрослым как невербальные (жесты, мимика), так и доступные вербальные средства (звукосочетания, слова, двухсловные фразы).

Знакомим с содержанием новых песенок, потешек, четверостиший, коротких произведений, подводим к пониманию основной сюжетной линии.

Закрепляем умение выполнять поручения по инструкции взрослого.

Закрепляем речевые навыки в различных социально-бытовых условиях и видах деятельности, в процессе индивидуальной работы с детьми, в естественных ситуациях повседневной жизни.

## **РАЗДЕЛ «ФОРМИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

### **Характеристика раздела и основных направлений работы**

**Игра** начинает формироваться с трехлетнего возраста и до конца дошкольного детства выполняет ведущую роль в психическом развитии ребенка. В игре ребенок удовлетворяет свои психологические потребности - быть как взрослый. Играя, дошкольник представляет себя взрослым, серьезным человеком: мамой, дочкой, шофером, парикмахером, продавцом, доктором. Примеряя на себя эти роли, ребенок начинает представлять свои действия в обобщенном, символическом виде. Важнейшим условием реализации игрового замысла является наличие партнера по игре. Если нет сверстника, то игровые

действия, хотя и имеют значение, не имеют смысла. Важным компонентом игры являются правила. Ребенок стремится действовать по правилам и при этом получает удовольствие от того, что он действует в соответствии со своим желанием соблюдать обговоренные условия игры и правила своего поведения.

**Изобразительная деятельность и конструирование.** Изобразительная деятельность относится к типичным видам детской деятельности и в дошкольном возрасте занимает ведущее место наряду с игровой деятельностью.

Первичным звеном становления изобразительной деятельности является двигательно-осознательный опыт ребенка, накапливаемый в процессе предметно-практической деятельности. Манипулирование с предметами развивает восприятие малыша. Одно из значений изобразительной деятельности заключается также в том, что она мобилизует познавательные возможности ребенка, развивает, учит ориентироваться в окружающем мире, а также преобразовывать его.

**Ручной труд.** Трудовое воспитание включает в себя становление практических действий детей, которые осуществляются в процессе формирования навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков. Занятия ручным трудом направлены на развитие умственных и практических действий детей.

**Хозяйственно-бытовой труд** охватывает области взаимодействия детей с живой и неживой природой в их тесной взаимосвязи. Дети учатся заботиться о своем ближайшем окружении, следить за чистотой, за своим внешним видом. Закрепляются навыки поддержания своей одежды, обуви, жилища в красивом, ухоженном состоянии.

В соответствии с этими направлениями работы выделяются следующие виды занятий: обучение игре, формирование изобразительной деятельности и конструирования, формирование элементарной трудовой деятельности (культурно-гигиенические навыки, ручной труд, хозяйственно-бытовой труд).

### **Основные методы и приемы работы по обучению игре**

В процессе целенаправленного обучения у детей формируется интерес к игрушкам, предметно-игровым действиям с ними, формируются сами предметно-игровые действия и закладываются основы сюжетной игры. От действий с реальными предметами совершается переход к действиям с мнимыми предметами. Затем возникают условные действия-жесты и, наконец, замещение действия и предмета словом. Условно выделяются следующие этапы становления игровой деятельности. Так, вначале у ребенка появляются специфические манипуляции с предметами, затем предметные и предметно-игровые действия с игрушками, потом наступает этап действий с предметами-заместителями в сюжетной игре, затем - действия с мнимыми объектами и переход к условным действиям-жестам, и только потом происходит этап становления сюжетно-ролевой игры, где действие или предмет замещается движением и словом.

На первом году обучения дефектолог организует наблюдение детей за предметно-игровыми действиями взрослого, обучает их воспроизводить,

подражая действиям педагога при обыгрывании сюжетных и дидактических игрушек («Покормим зайку», «Покатаем мишку», «Покачаем куклу», «Матрешка пришла в гости», «Плыви, уточка!», «Угостим куклу!»). В процессе выполнения этих действий педагог должен стремиться вызвать эмоциональное отношение ребенка к обыгрываемой игрушке, поддерживать интерес к разнообразным действиям с игрушкой.

Большой интерес у детей вызывают ознакомительные игры с игрушками-животными. Педагог обращает внимание детей на облик животных — мишки и зайки, предлагает им погладить игрушку-зверька, «покормить» его конфеткой, морковкой. Каждому из детей предлагается взять игрушку в руки, поиграть с ней: поплясать с мишкой, поводить его по группе, показать, какие интересные игрушки есть у детей. Проведение ознакомительных занятий вызывает у детей желание действовать с игрушками, эмоционально заражает их. Однако понятно, что одного показа совершенно недостаточно. Необходимо проведение кропотливой систематической работы по обучению каждого из детей умению действовать с игрушками.

При формировании у детей конкретных игровых умений следует прежде всего уделить внимание действиям с куклой. Известно, что кукла занимает совершенно особое место среди игрушек. Она является заместителем человека в играх детей. Поэтому к ней должно быть сформировано особое эмоциональное отношение. Формированию положительного отношения способствует овладение детьми конкретными действиями с куклой, такими как кормление куклы, ее раздевание и одевание, укладывание спать в кроватку, прогулка с куклой в коляске. Каждому из этих действий следует обучать детей на специальных занятиях. Познакомив детей с куклой, вызвав у них интерес к ней, педагог переходит к обучению умению действовать с ней. Первые занятия должны быть посвящены кормлению куклы. Объединив детей в группы (с учетом уровня их игровых умений), педагог выбирает и методику обучения. Каждому ребенку предлагают покормить куклу так же, как это делает взрослый. «Голодных» кукол усаживают за столики, перед ними стоят тарелки с «кашой». Педагог и дети берут ложки и начинают «кормить» куклу. Выполняя это действие, педагог обращает внимание детей на то, как нужно правильно «зачерпнуть» ложкой «кашу», как следует подносить ее ко рту куклы, чтобы куклу не испачкать. Педагог внимательно следит за действиями детей, в случае необходимости помогает им путем совместных действий, т. е. берет руку ребенка в свою руку и подносит ложку с «кашой» прямо ко рту куклы. В результате такого обучения дети приобретают необходимый игровой навык. Обучая детей, ни в коем случае нельзя каждый раз воспроизводить одно и то же занятие, тематика должна быть самой разнообразной. Так, к примеру, кормлению куклы дети могут обучаться на самых разнообразных занятиях: «Завтрак куклы», «У куклы гости», «День рождения куклы Аллы», «Накормим Катю вкусным обедом» и т. п. Не следует забывать о том, что навык можно считать сформированным лишь тогда, когда ребенок способен воспроизвести аналогичное действие с другим объектом. Научив детей кормить куклу, надо предложить им покормить Буратино, мишку,

зайку. Для того чтобы максимально вызвать у маленьких детей интерес к игровому действию, можно ввести в игру натуральные продукты — кормить настоящей кашей, хлебом, морковкой и т. п. Обучая детей, педагог должен вести себя эмоционально, заинтересованно.

На начальных этапах обучения важно воспитать у детей бережное отношение к игрушкам и научить их играть рядом, не мешая друг другу. Для этого используются специальные приемы: привлечение внимания ребенка к действиям с игрушкой другого ребенка, обмен игрушками между детьми, положительная оценка ребенком действий сверстника по подсказке взрослого. Взрослый выступает в этом процессе посредником и организатором положительного взаимодействия детей.

Итак, на первом году обучения для решения поставленных задач целесообразно использовать следующие методические приемы: демонстрация игрушки; показ педагогом действий с игрушками; совместные педагога с ребенком игровые действия; обучение детей отраженному выполнению действий с игрушками; самостоятельное обыгрывание игрушек.

На втором году обучения основные задачи обучения направлены на формирование у детей предметно-отобразительных игровых действий, умений воспроизводить цепочку последовательных игровых действий. С детьми проводятся игры: «Обыгрывание машины», «Мой веселый, звонкий мяч», «Игрушки пришли в гости», «Покатаем зверушек», «Кукла поет и пляшет», «Угощаем наших гостей», в которых детей учат действовать с игрушками по подражанию действиям взрослого.

Обращение к повседневному опыту детей, активное припоминание ими того, как поступают они в жизни, способствуют пониманию логической последовательности игровых действий. Так, обучая детей укладыванию куклы спать, педагог вспоминает: «Что вначале надо сделать?» — «Надо ее раздеть», «А потом что будем делать?» — «Потом надо надеть пижаму», «А потом что будем делать?» — «Укладывать куклу в кроватку». Вначале один ребенок подражает действиям педагога, а затем дети действуют самостоятельно.

С целью усвоения детьми логики развития игровых действий в процессе руководства свободной игрой необходимо систематически предлагать им выполнять такие игровые действия, которые требуют от них осуществления подготовительных действий. Например, взрослый предлагает ребенку: «Давай выкупаем дочку. Что нужно для этого сделать?» Под руководством педагога ребенок планирует игровые действия, а затем переходит к их осуществлению.

Обучение, проведенное с учетом указанных методических приемов, позволяет научить детей правильно соединять отдельные игровые действия в логическую цепочку.

Руководя игрой ребенка, педагог должен подсказать ему сюжетные действия, которые он мог неоднократно наблюдать в жизни. Например: «Твоя дочка заболела? Что нужно сделать? Как ей помочь?» и т. д. «Ты накормила Таню, а посуда грязная, что нужно теперь сделать?» и пр. Подобного рода

инструкции в сочетании с помощью педагога хорошо воспринимаются детьми, способствуя отражению ими событий, участниками которых они являлись.

Центральная задача второго года обучения умственно отсталых дошкольников состоит в том, чтобы научить их выполнять элементарные ролевые игры. Следующим этапом обучения ролевой игре будет овладение детьми ролями с обобщенным значением: воспитателя, шоferа, врача, повара, продавца и т. п. Организация и проведение ролевых игр с умственно отсталыми детьми важны потому, что они не могут и не умеют самостоятельно переносить увиденные ими явления окружающего мира в игру. В процессе проведения и организации ролевой игры немаловажное значение имеет внесение в игру необходимых атрибутов, игрушек, пособий. Из опыта руководства игрой младших дошкольников известно, что появлению интереса способствует внесение в игру реальных предметов и натуральных продуктов. Маленькие умственно отсталые дети охотно варят обед из настоящих продуктов, с удовольствием врашают настоящий руль, стирают белье в воде мылом и др.

Одним из важных моментов в руководстве ролевой игрой детей на данном этапе является подведение к осознанию ими выполняемой в игре роли, а тем самым и подведение к подлинной ролевой игре. Педагог должен включиться в игру ребенка, напомнить ему о взятой им на себя роли, выяснить, как ребенок представляет себе дальнейший ход игры. Выяснив, например, что ребенок играет «в шоferа», воспитатель создает игровую ситуацию: «Ты шоfer, ведешь автобус. Тебя на остановке ждут люди, там стоят дети со своими мамами — они собрались в детский сад, а автобуса все нет и нет. Поезжай на остановку, забери пассажиров». Эмоциональное включение педагога в игру ребенка способствует осознанию ребенком своей роли, ведет к лучшему осознанию взаимоотношений между теми, в кого он играет, и с теми, для кого он «работает».

Эффективное воздействие на игру ребенка оказывает также включение в игру самого воспитателя и руководство им игрой не от своего имени, а от имени какого-либо другого лица, роль которого он взял на себя. Так, взяв на себя роль пассажира автобуса, который ведет ребенок-шоfer, педагог углубляет игровую ситуацию, предлагая различные варианты игры: покупает у водителя билет, просит называть остановки и т. д. Органично включаясь в игру детей, педагог дает ей определенное направление, подсказывает ход событий, помогает развить сюжет.

Большую трудность в руководстве игрой умственно отсталых дошкольников представляет организация игрового коллектива детей. На втором году обучения воспитатель еще не может поставить задачу организации коллективной ролевой игры, однако возможность организации игры подгруппами по два-три человека на этом этапе уже имеется. Умственно отсталые дети пятого года жизни уже способны к совместным действиям, они могут с помощью воспитателя распределить обязанности и выполнять до конца игры взятые ими роли. Воспитатель, знающий возможности каждого ребенка, должен объединить детей для игры и следить за тем, как общаются дети в ходе совместной игры. Весьма продуктивными в этом плане являются подвижные

игры с элементами роли. Очень охотно играют дети в подвижные сюжетные игры, персонажами которых являются животные, известные им из сказок. Например, «Курочка и цыплята», «Гуси и волк», «У медведя во бору», «Кот и мыши» и др. Игры «Детский сад», «Новогодний праздник», «Большая уборка дома», «День рождения», «Семья пришла в гости», «В семье заболел ребенок», «Скорая помощь», «Мамин день» близки к жизненному опыту детей. В целях формирования ролевой игры широко используются строительные игры. Участвуя в играх, в которых сюжет развивается в ходе совместной постройки, каждый из детей выполняет определенную часть постройки или оказывает помочь своему сверстнику в момент строительства. С интересом дети строят комнату и мебель для своих кукол, улицу, зоопарк, детский сад. В этом возрасте доступны детям и строительные игры: «Построим дом», «Построим дачу», «Построим забор вокруг дома», «Наша улица» и др.

С детьми пятого года жизни необходимо проводить игры-инсценировки, включающие в себя элементарные ролевые действия, например: «Теремок», «Колобок», «Репка», «Кто сказал мяу?», «Кто с крылечка сойдет?» и др. Проведение таких игр требует всесторонней подготовительной работы. Прежде всего необходимо познакомить детей с содержанием сказки, которая будет разыгрываться детьми в дальнейшем. Эмоциональный рассказ педагога, сопровождающийся показом фигурок животных, описание их повадок, особенностей поведения помогут детям получить элементарные представления о том, кого им предстоит играть. Чрезвычайно оживят и наполнят игру детей эмоциональной окраской костюмы персонажей (или шапочки), роли которых они будут исполнять.

Дети шестого года жизни уже могут осуществить самостоятельный перенос усвоенных способов игры в новую ситуацию. При этом они могут договариваться друг с другом о том, какую игру выбрать для совместной деятельности. Роль воспитателя в этом процессе — стимулирующая; он может предложить детям припомнить, что интересного они видели дома, в зоопарке, на прогулке, в гостях, и посоветовать использовать эти воспоминания в игре.

Большое место на шестом году жизни детей занимают театрализованные игры. Для проведения театрализованных игр используются песенки и потешки, авторские сказки, сказки-импровизации, сюжет которых отражает простейшие ситуации, направленные на режиссерскую игру с образными игрушками, на игру-драматизацию. Театрализованная игра может проводиться на основе проигрывания ситуации, создающейся совместно детьми и взрослыми, в которой детей учат передавать характеры персонажей, используя движения, изобразительный жест и речь при активной поддержке взрослого. Детям предлагают следующие игры: «Три медведя», «Красная Шапочка», «Доктор Айболит», «Три поросенка», «Как котенок забыл просить есть», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Лиса, заяц и петух», «Волк и семеро козлят», «Под грибом». Важно, чтобы дети научились брать на себя разные роли в одной и той же сказке, передавать в своих движениях различные образы. К концу

третьего года обучения необходимо давать возможность детям самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности, драматизировать знакомые сказки.

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у детей умения развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственной зависимости. Например: «Семья — больница — аптека», «Семья — парикмахерская — поездка в гости», «Свадьба», «Переезд на новую квартиру», «Универсам», «В саду и в огороде». Так, организуя с детьми игру «Аптека», педагог осуществляет связь действий в единую причинно-следственную зависимость: ребенок заболел, нужно вызвать доктора, выписать рецепт, а затем идти в аптеку, покупать лекарства. При этом педагог учит детей передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление).

Игры с правилами занимают важное место в процессе обучения детей игре. Необходимость понять, принять и удержать правила до конца игры активизирует мыслительную деятельность ребенка, а ее эмоциональное подкрепление позволяет детям быть мотивированными на протяжении всего игрового действия.

К концу обучения важно, чтобы у детей имелось стойкое желание играть в коллективе сверстников, использовать наиболее распространенные знаки и символы и ориентироваться по ним в процессе игры. Кроме того, дети должны накопить богатый опыт драматизации любимых сказок и литературных произведений, который может быть представлен и в игре, и в продуктивной деятельности.

### **Основные методы и приемы работы по изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование)**

Занятия по изобразительной деятельности направлены на формирование у детей интереса к продуктивным видам деятельности, овладение различными техническими навыками и умениями. В процессе обучения продуктивным видам деятельности дети усваивают систему сенсорных эталонов, у них совершенствуются образные представления о предметах и явлениях окружающей действительности, укрепляются мышцы пальцев и кистей рук. Занятия по изобразительной деятельности способствуют формированию общих интеллектуальных умений: понимание и принятие цели, анализ условий задачи, выделение способа ее решения, поэтапное выполнение умственных и практических действий. Этот раздел программы включает в себя следующие виды занятий: лепку, аппликацию, рисование.

На первом году обучения надо воспитывать у детей интерес к выполнению лепных поделок, изображений, аппликаций.

Педагог в процессе занятий на начальном этапе знакомит детей со свойствами различных материалов (тесто мягкое, его можно рвать на куски, мять, лепить; краски оставляют след на бумаге, их нельзя брать в рот, пачкать ими стол, стены и одежду; бумага белая или цветная рвется, отщипывается пальцами). Так, взрослый, выполняя действия с глиной перед детьми, обращает

их внимание на то, что он взял в руки тесто и начал его мять, отрывать от него маленькие кусочки, затем опять соединять эти кусочки в один большой кусок. При этом важно учить детей наблюдать за действиями взрослого. Затем дается возможность каждому ребенку познакомиться с тестом, помять его, разорвать на части и соединить снова в один кусок. В конце занятия педагог подводит итог, фиксируя в своих речевых высказываниях представления о свойствах теста: «Что мы делали? - Тесто мяли, отрывали маленькие кусочки и снова их соединяли. - Какое тесто? - Тесто мягкое, его можно мять, из него можно лепить».

С детьми проводится несколько занятий по ознакомлению с лепным материалом - тестом, пластилином (цветным тестом) и с действиями, которые можно совершать с ними: их можно разминать, разрывать на части, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать между ладонями прямыми движениями, расплющивать их. Сначала дети свободно действуют с цветным тестом без целенаправленного задания.

Перед тем как дети начнут лепить, их надо познакомить с основными правилами работы с пластическими материалами - лепить только на дощечке, засучивать рукава, надевать фартук, мыть руки с мылом после лепки, не вытирая руки об одежду.

Первые поделки детей связаны с подражательными действиями взрослому. Подражая педагогу, они учатся раскатывать между ладонями мягкое тесто, лепить из него колбаски и баранки для кукол. При этом они учатся раскатывать тесто прямыми движениями ладоней, а при соединении частей, плотно прижимать их друг к другу. После выполнения поделок дети угощают кукол «баранками», «конфетами».

Прежде чем учить детей передавать форму в предмете, надо проводить с ними игры и упражнения на развитие восприятия объемной формы путем ощупывания предметов. С детьми проводятся дидактические игры на уточнение способов обследования предметов («Волшебный мешочек», «Отгадай, что у тебя в руке», «На что это похоже?», «Найди в коробке все круглое», «Выбери все предметы с углами» и др.). При выборе ребенком из мешочка определенного предмета необходимо учить давать словесное объяснение выбора с определением опорных признаков предметов или объектов. Например: «Это мячик, он круглый»; «Это домик, у него есть стены и крыша»; «Это машина, тут колеса и кузов».

В дальнейшем дети учатся передавать в своих поделках круглую форму. Сначала воспитатель обыгрывает шар. Берет в руки шар, прокатывает его к каждому ребенку, побуждает его к ответному действию. Лепка с игровой целью (совместно со взрослым или по подражанию) предметов шарообразной формы (конфеты, виноград, яблоки, апельсины, мячики и др.) и похожих на палочки (карандашки, конфеты-батончики, палочки и др.) с использованием разных приемов и с последующим их обыгрыванием является важной составной частью первого года обучения.

После того как дети овладеют навыками раскатывания пластилина круговыми движениями, их знакомят с использованием приема расплющивания

куска глины или пластилина (блины, лепешки, печенье, торты и т. п.) и с последовательностью лепки этих предметов (сначала скатать шар, затем расплощить между ладонями).

В конце года дети должны активно реагировать на предложение взрослого полепить, соотносить лепные поделки с реальными предметами, лепить по просьбе взрослого знакомые изображения.

Параллельно педагог знакомит детей с бумагой: показывает детям, что ее можно резать, на ней можно рисовать красками, фломастерами. Как и тесто, бумагу можно мять и рвать, но куски при этом не могут обратно соединяться. Эти навыки понадобятся детям в дальнейшем, когда они будут делать из бумаги аппликации в технике обрывания, поделки и книжки.

Работа с бумагой начинается со знакомства детей с аппликацией. Педагог выполняет аппликацию и предлагает детям соотнести ее с реальными предметами. Он наклеивает чашку, мячик, шар, а дети подкладывают аппликацию к реальным предметам. Далее детей знакомят с правилами и атрибутами, необходимыми для выполнения аппликации: клей, силуэты предметов, бумага, кисти, подставка для кистей, тряпочка, kleenka.

Вначале дети учатся готовиться к занятиям — надевают фартуки, нарукавники, раскладывают kleenka, кисти с подставками и тряпочки.

Первыми заданиями являются наклеивания простых предметов — мяч, гриб, яблоко. Дети учатся располагать изображение предмета в центре листа бумаги, наносить клей с обратной стороны заготовки, переворачивать и плотно прижимать ее салфеткой к листу бумаги.

В процессе обучения формируются элементарные технические навыки — намазать, снять излишки клея салфеткой, действовать обеими руками, прижимать, просушивать.

При создании предметных изображений дети выполняют аппликации простой формы. Однако нужно следить за тем, чтобы даже эти простые по форме работы были красочными и выразительными. Бумага может быть фактурной, тонированной, заданной формы. Все это привлекает внимание детей, воспитывает у них интерес к изобразительной деятельности.

**Рисование.** На начальном этапе обучения нужно познакомить детей с красками, учить их не бояться красок, воспитывать умение экспериментировать с красками на плоскостях разного размера, при этом начинать надо с больших поверхностей. Детям можно предложить выполнять отпечатки собственных ручек и ножек, рисовать пальцем, опознавать собственные каракули, придавая им предметную отнесенность. На занятиях детям предоставляется возможность рисовать мелом на доске, фломастерами на мольберте без определенной цели, главное — воспитать у детей интерес к собственным изображениям.

Взрослыми широко используется комментированное рисование, при котором взрослый рисует и рассказывает: «Я рисую тучку, из нее капает дождик — кап-кап-кап, много воды, получилась лужа», «Вот елочка, на ней выросли иголки». При этом детей учат наблюдать за действиями взрослого, узнавать эти изображения: «Покажи, где дождик», «Покажи, где елочка».

Первыми рисунками детей являются изображения красками, выполненные пальцами по подражанию действиям взрослого. Детям предлагается проводить различные линии, дорисовывая изображения, сделанные взрослым (ниточка к шарику, дорожка к домику, стебелек к цветку, палочка к флагжку и т. п.). Нужно познакомить детей с тем, что существуют кисти разной толщины, и они оставляют разные следы. В специально подобранных заданиях дети должны упражняться в выполнении линий разной толщины и длины.

По завершении работы все рисунки выставляются на наборное полотно, и каждый ребенок должен узнать и показать свой рисунок.

На втором году обучения продолжают совершенствоваться как способы обследования предметов, так и операционально-технические навыки изобразительной деятельности и ее выразительная сторона.

Основными условиями обучения умственно отсталых детей лепке, аппликации и рисованию на этом году обучения остаются обеспечение игровой мотивации детской деятельности, использование продуктов деятельности в реальной игре, изготовление изделий, рисунков и аппликаций с конкретной, понятной детям целью.

Занятия изобразительной деятельностью теснейшим образом связаны с занятиями по сенсорному воспитанию и обучению игре, а также развитием речи. На занятиях по сенсорному воспитанию детей обучают способам восприятия свойств и качеств предметов. Дети учатся в процессе предварительного обследования предметов, подлежащих к изображению, вычленять объемную форму путем ощупывания предмета перед лепкой и обведении его по контуру перед рисованием. Вначале для обследования и последующего изображения подбираются такие предметы, форма которых совпадала бы с геометрической формой — эталоном или состояла бы из таких форм (эти предметы должны быть, конечно, хорошо знакомы детям, например, различные шары — воздушные, пластмассовые из набора «Кегли с шарами»; шарики с цветной горки; различные мячи, лучше однотонные, без дополнительных изображений; кукла-неваляшка; пирамидки из шаров, овощи и фрукты, форма которых близка к форме шара; простые для изображения фигурки — цыпленок, птичка, утенок, снеговик).

На втором году обучения дети знакомятся с пространственными отношениями предметов по вертикали «вверху — внизу» и по горизонтали «рядом, около». Вслед за обследованием предметов во всех случаях осуществляется его изображение: лепка, аппликация, рисование. Часть изображений выполняется детьми самостоятельно, часть — совместно с воспитателем.

На занятиях детей учат выполнять аппликацию по образцу, закрепляя основные правила работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми для аппликации, и назвать их (клей, кисть, бумага, заготовка, образец). Навыки работы с этими материалами закрепляются в процессе выполнения заданий на чередование силуэтов предметов простой формы («Воздушные шары», «Бусы для куклы», «Осенние листья»).

В рисовании дети осваивают изображение предметов круглой и овальной формы, передавая внешние признаки предметов, — «Колобок на пеньке», «Яичко в гнезде», «Яблоки в вазе», «Сливы на блюде». Однако при создании этих изображений проводится большая предварительная работа по расширению представлений детей о предметах круглой и овальной формы. Осуществляется она и в дидактических играх, и на занятиях по сенсорному воспитанию.

Одним из самых первых сюжетных изображений может быть сюжет на тему «Рыбки в аквариуме». Это чрезвычайно благодатная тема для создания работ дошкольниками пятого года жизни. Сначала дети могут понаблюдать за жизнью рыбок в аквариуме, рассмотреть его строение и основные элементы. Потом дети лепят рыбок как предметные изображения.

На третьем году обучения детей учат создавать поделки простой формы, состоящие из нескольких частей. Перед этим закрепляются приемы вдавливания, вытягивания, сплющивания на лепке простых форм (овощи и фрукты). Например, для повторения и совершенствования навыков лепки предметов круглой и овальной форм детям можно предложить тему: «Что нам осень принесла?»

Навыки выполнения аппликации на третьем году обучения также расширяются. С детьми закрепляются навыки выполнения аппликации по образцу «Скатерть», «Цветной ковер». Коллективные работы могут выполняться на темы «Наш парк», «Золотая осень», «Новогодний праздник», «Весеннее настроение». В работе над композицией коллективных аппликаций можно использовать предварительное выкладывание, фланелеграф.

На четвертом году обучения детей продолжают обучать способам обследования предметов, предназначенных для лепки (ощупывать предмет, выделяя в нем основные формы, определяя цвет и цветовые оттенки — салатовый, розовый, голубой). Главное, с чем знакомятся дети на этом году обучения — это лепка конструктивным способом. Нужно учить детей соединять фигуру, состоящую из нескольких частей, плотно примазывая их друг к другу, придавая нужную пластичную форму, отражающую свойства фактуры: колючий еж, лохматый волк, взъерошенный заяц, пушистая белка.

Очень интересными для детей работами являются те, которые создаются в смешанных техниках, например, аппликация из бумаги и из текстиля, включающие в себя обрывные аппликации, дорисование отдельных элементов, наклеивание отдельных компонентов сюжета из растительных материалов.

Рисование на последнем году обучения также существенно совершенствуется. Дети уже накопили много разнообразных графических образов и графических действий, поэтому их технические возможности позволяют им создавать красочные разнообразные изображения в разных техниках, использовать и краски, и карандаши, и фломастеры.

Очень важно знакомить детей с разнообразными выразительными техниками. В процессе обучения они усваивают навыки работы «сухой кистью», картофельным штампом, усваивают приемы карандашного и гуашевого

тонирования; сочетают в одном изображении несколько разнообразных техник. Очень выразительно смотрятся работы, созданные в технике сочетания приемов аппликации и рисования.

Если детей знакомили с восковыми мелками, то сочетание восковых мелков и акварели позволяет создавать очень выразительные работы с эффектом размытого края, дымки. Такая техника хороша для выполнения работ на тему: «Ветка мимозы», «Пушистый зайчик», «Снегурочка».

### **Основные методы и приемы работы по конструированию**

Конструирование в дошкольном возрасте рассматривается как процесс формирования у детей универсальных способностей, на основе которых происходит овладение умственными действиями, необходимыми для становления возрастных психологических новообразований. Среди них особое место принадлежит способности к наглядному моделированию, которое впоследствии обеспечивает успешное решение познавательных задач.

При специальной организации содержания и методов обучения детям с интеллектуальными нарушениями оказываются доступны начальные действия с предметами. Дети оказываются способны работать с графическими моделями - выполнять постройки по графическому образцу и создавать графические модели по объемной конструкции. Однако умения эти возникают у них лишь при особых педагогических условиях.

На первом году обучения важно пробудить у детей интерес к конструированию и желание самим создавать постройки для дальнейшей игры. С этой целью педагог на глазах у детей строит различные постройки, которые тут же включаются в совместную игру («Башня для мышки», «Дорожка для зайчика», «Лесенка для мышки» и другие). При этом необходимо привлекать детей к совместным действиям со взрослым, сопровождая этот процесс речевыми комментариями. Например, «Вот я беру кубики. Много кубиков. Кладу один рядом с другим, один рядом с другим. Еще один. Получилась лесенка. Мишка топ-топ по лесенке. Он поднимается вверх. Посмотрел на Сашу сверху. Спускается вниз. Топ-топ». В дальнейшем детей учат выполнять плоскостные конструкции из предметов, выложенных в ряд, подражая действиям взрослого. Например, взрослый берет кирпичик и говорит: «Сейчас мы будем строить дорожку. Я уже взял кирпичик, теперь бери ты, я кладу свой кирпичик сюда. Ты клади сюда. Теперь я кладу еще один. Ты тоже бери и клади свой кирпич сюда. Я снова кладу кирпичик, и ты кладешь кирпичик. Вот какая длинная дорожка получилась. Сейчас по ней будет гулять ежик. Вот он. Идет. Лапками топ-топ». «Возьми ежика, покажи, как он идет по дорожке».

Важно создавать условия для развития у детей интереса к процессу конструирования из различного строительного материала и мягких модулей. Так, например, домик для зайчика можно построить из деревянного конструктора, из плоских палочек, пластмассового конструктора, мягких модулей и напольных строительных материалов. К концу первого года обучения дети должны научиться узнавать и называть знакомые постройки и конструкции,

выполнять постройки по подражанию и некоторые знакомые постройки — по устной просьбе взрослого (по речевой инструкции).

На втором году обучения расширяются конструктивные возможности детей. Дети начинают создавать постройки по показу и по образцу, а знакомые - по речевой инструкции.

В процессе формирования интереса к конструктивной деятельности детям можно предлагать дидактические игры на соотнесение частей конструкции с частями игрушки или конструкции-образца. Детям можно предложить выполнение построек на основе анализа образца (знакомые постройки из других элементов, например ворота с аркой, мост из трех элементов через препятствие и пр.), а также конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.) с последующим созданием плоскостного изображения на магнитной доске или на фланелеграфе. При такой организации работы к концу второго года обучения педагог может научить детей приемам оценки и поощрения друг друга по результатам выполненной работы.

На третьем году обучения основной акцент в занятиях делается на создание построек по плоскостному образцу.

Постройки могут выполняться в процессе настольно-печатных игр, которые дополняются образными игрушками.

С целью активизации конструктивных возможностей детей и накопления различных образов-представлений можно с детьми рассматривать картинки с изображением различных зданий и определять их основные части и детали, из которых они построены. Например: детям предлагаю выполнить постройку на тему: «Дома нашей улицы», после того, как с ними проведут экскурсию и они понаблюдают, что дома на улице разные.

Целесообразно предлагать детям работать с различными видами мозаики - от крупной до мелкой. При этом надо учить детей рассказывать о запланированных действиях по конструированию. Например: «Вначале я выложу ствол елки, а потом ветки, а потом — иголки на ветках».

### **Основные методы и приемы работы по трудовому воспитанию**

Трудовое воспитание дошкольников с нарушением интеллекта надо понимать как процесс их социализации, который осуществляется в результате усвоения ребенком необходимых навыков, значимых для себя и близких окружающих.

В программе трудового воспитания дошкольников предусмотрены пять групп задач, решаемых в процессе воспитания и обучения. Во-первых, воспитание положительного отношения к труду взрослых, стремления оказывать им посильную помощь, во-вторых, формирование навыков трудовой деятельности, их постоянное совершенствование и расширение, в-третьих, воспитание привычки к трудовому усилию, ответственности, бережливости, готовности принять посильное участие в труде, четвертая группа задач объединяет требования к навыкам организации своей и общей работы, умение

готовить все необходимое, складывать инструменты и оборудование после завершения труда. Пятая группа задач направлена на формирование у детей положительных взаимоотношений в процессе труда, воспитание умения работать согласованно и дружно, оказывать друг другу помочь, доброжелательно оценивать работы сверстников.

Программой для детей с нарушением интеллекта предусмотрены следующие виды детской трудовой деятельности: воспитание культурно-гигиенических навыков, ручной труд и труд в природе.

Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания является первым и существенным звеном воспитания человеческой личности. Когда ребенок научится самостоятельно одеваться, умываться, есть, у него появляются первые обязанности. Он не только может, но и должен ежедневно одеваться, умываться, есть, т. е. обслуживать себя. Очень важно воспитать у детей правильное отношение к своим первым потребностям и обязанностям, научить их охотно преодолевать трудности, быть аккуратными.

Для того чтобы умственно отсталые дети овладели необходимыми навыками самообслуживания, их обучение должно вестись иными методами, чем в дошкольных учреждениях общего типа. Исходя из особенностей развития умственно отсталых дошкольников, их надо специально обучать действиям самообслуживания.

Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания как на специальных занятиях, так и в процессе проведения с детьми режимных моментов. Занятия по воспитанию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания проводятся на первых двух годах обучения.

Ручной труд является формой детской деятельности, в которой выделяются следующие основные компоненты: цель деятельности, оборудование, процесс и результат. Занятия по ручному труду направлены на создание детьми продуктов конкретного труда, которые представлены в наиболее ярком и привлекательном виде.

Хозяйственно-бытовой труд тесно связан с формированием у детей навыков самообслуживания. В форме систематической детской деятельности он широко применяется на третьем и четвертом годах обучения. На первоначальных этапах обучения можно использовать имитативные игры - занятия и игры - упражнения, в которых применяется показ и объяснение. При организации работы он вызывает у детей много положительных эмоций, желание участвовать в совместной деятельности, достигать успеха в простых трудовых поручениях — полить, поднести, убрать игрушки, помыть посуду, накрыть на стол, убрать со стола, приготовить раздаточный материал к занятиям, убрать вещи в сушилку и т. п. Выполняя эти поручения, дети могут почувствовать радость от хорошо выполненного задания, уверенность в своих силах, желание достигать большего.

Труд в природе — это вид детского труда, связанный с расширением детского кругозора, получением доступных знаний о трудовых процессах и

орудиях труда в условиях природного окружения. Он создает благоприятные условия для физического развития детей, совершенствования их движений, стимулирует деятельность разных органов организма, укрепляет нервную систему.

Выполняя те или иные трудовые действия, дети сталкиваются с различными свойствами почвы, воды, растений и познают эти свойства.

На первом году обучения основное внимание уделяется воспитанию у детей навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков, формированию навыков опрятности. При затруднениях в процессах одевания и раздевания дети должны научиться просить помощи у взрослого, уметь проверять свою внешность перед зеркалом, устранять недостатки в своей внешности.

С целью овладения детьми конкретными навыками самообслуживания проводятся различные виды занятий. Первый вид занятий направлен на создание у детей положительного отношения к формируемому навыку. При этом важно, чтобы дети поняли значение этого навыка и захотели им овладеть.

Второй вид занятий направлен на анализ сложного состава навыка, на понимание и значения каждого входящего в него действия. Здесь очень важно разделить сложное действие на этапы, обратить внимание детей на каждый этап, показать, что последовательность их не может меняться. Например: прежде всего, надо засучить рукава; потом открыть кран; намочить руки; взять мыло; подставить руки с мылом под струю воды и намочить мыло. Затем намылить ладони, растерев мыло до получения пены; положить мыло; растереть мыло круговыми движениями по всей поверхности рук; подставить руки под струю; круговыми движениями смыть мыло с ладоней и тыльной стороны кистей рук; слегка отряхнуть воду с рук; закрыть кран. Воспроизведение всех этапов действия при мытье рук требует от умственно отсталого ребенка высокого уровня восприятия, подражания действиям взрослого и развития тонкой ручной моторики.

Но так как особенности развития умственно отсталого ребенка не позволяют ему самостоятельно воспринять состав действия при мытье рук, его обучают этому поэтапно. При этом каждое действие воспитатель показывает и словесно обозначает его.

Третий вид занятий проводится для отработки тех движений рук и мелких движений пальцев, которые необходимы для выполнения предметных действий, входящих в состав разнообразных навыков.

Важно, чтобы к концу года ребенок научился самостоятельно кушать, снимать и надевать одежду, мыть руки и пользоваться полотенцем, стремясь при этом к самостоятельности в быту.

На втором году обучения большое внимание уделяется формированию навыков одевания и раздевания, что требует от ребенка довольно развитых навыков обращения с пуговицами, липучками, кнопками, застежками, молниями и шнурования. У детей даже в старшем возрасте встречаются трудности при шнуровании, связанные с развитием мелких движений пальцев и с тем, что дети

затрудняются в воспроизведении порядка шнурования. Необходимо целенаправленно упражнять детей в овладении подготовительными действиями к формированию определенного навыка.

Важное внимание на втором году обучения уделяется обучению детей контролю за своей внешностью. Их учат смотреть на себя в зеркало, причесываться, поправлять детали одежды. У каждого ребенка должна быть своя расческа, которая должна находиться в индивидуальном футляре. Детей нужно учить пользоваться индивидуальной расческой, осуществлять расчесывание волос перед зеркалом, помогать друг другу во время причесывания, обращаться за помощью к взрослому в случае необходимости.

Таким же образом формируются навыки пользования специальными салфетками, носовыми платками при слюнотечении и вытирании рта после еды салфеткой. Также нужно научить детей полоскать рот после еды.

Третий год обучения характеризуется тем, что процесс формирования навыков самообслуживания проходит уже не на специальных занятиях, а остается только в рамках выполнения режимных моментов. Трудовые навыки детей продолжают совершенствоваться на занятиях по ручному труду.

Работа с бумагой — это первый вид ручного труда, с которым знакомятся дети. Вначале на предварительном этапе работы проводится ознакомление детей со свойствами бумаги, ее разнообразием. Детям показывают цветную и белую бумагу, тонкую и толстую, фактурную, папиросную, бархатную и другие виды. Нужно, чтобы у детей сложился личный опыт обращения с бумагой, чтобы они поняли, что ее можно складывать, мять, резать, отрывать мелкими кусочками, склеивать, накладывать один слой на другой.

При работе с бумагой дети сначала должны понять, что они будут изготавливать. Далее идет показ способов выполнения задуманной поделки — при этом дети овладевают навыками сгибания листа пополам, складывания и сворачивания в соответствии с планом создания поделки. Одни из самых простых поделок — это флагшток, конверт, самолет, шапка, пакетик для игры в магазин и др. Постепенно дети знакомятся со свойствами клея, учатся клеить цепи и гирлянды, овладевают навыком пользования ножницами.

Специальные занятия посвящены обучению детей серийному резанию. При этом они должны научиться резать серединой лезвия, сжимая и разжимая ножницы с тем, чтобы изготовить травку, расческу для куклы, забор для домика и другие поделки, которые обязательно должны быть включены в игровую или изобразительную деятельность.

Из природного материала также получаются очень интересные детские работы. Из желудей можно изготовить и бусы, и гриб, и человечков. Из шишек изготавливается ежик и уточка.

Труд в природе является отдельным видом детской деятельности. Нужно научить детей ухаживать за растениями на участке детского сада и в уголке живой природы. Обучение аккуратному поливу, обтиранию листьев крупных растений, рыхлению почвы способствует внимательному отношению детей к явлениям живой и неживой природы.

На шестом году жизни участие детей в хозяйственно-бытовом труде также становится более систематическим и объемным. Закреплению навыков хозяйственно-бытового труда способствует регулярное дежурство детей по группе.

На четвертом году обучения педагоги продолжают создавать условия по формированию у детей положительного эмоционального отношения к труду взрослых, вызывают интерес к разным видам бытового труда. Детей продолжают знакомить с трудовыми обязанностями взрослых, с орудиями и предметами труда, их употреблением в процессе экскурсий, бесед, сюжетно-ролевых игр. В ходе выполнения режимных моментов детей привлекают к участию в посильных видах бытового труда. Дошкольников приучают выполнять обязанности дежурных по группе.

На седьмом году жизни большое внимание уделяется формированию у детей специфических трудовых навыков на занятиях по ручному труду. Занятия проводятся по работе с бумагой и картоном, с текстильными материалами, природными и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышечек и других материалов — в зависимости от местных условий).

При работе с бумагой у детей закрепляется умение пользоваться ножницами, kleem, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, kleенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей. Дети учатся изготавливать поделки из бумаги, работают по показу, а в дальнейшем по образцу и словесной инструкции.

Труд в природе на седьмом году жизни также становится более разнообразным. Дети более широко привлекаются к помощи взрослым. Поручения и задания, которые даются в группе, также претерпевают изменения. Если раньше ребенку поручалось выполнить одно-два действия: отнести, убрать, отодвинуть, поднять, то на седьмом году жизни поручения содержат несколько способов действия или несколько трудовых операций. К таким поручениям можно отнести следующие задания: помыть клетку, покормить животных, рыб, птиц, полить комнатные растения.

Таким образом, трудовое воспитание — это та деятельность, которая способствует становлению у ребенка-дошкольника эмоционально-ценостного компонента Я-концепции, формирует его личностные качества и способствует воспитанию навыков и умений трудиться в коллективе сверстников, выполняя необходимые трудовые действия, значимые для себя и других.

## **РАЗДЕЛ «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Характеристика раздела и основных направлений работы**

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность имеют громадное значение для «возрождения» ребенка, раскрытия его души, оказывают положительное воздействие на всестороннее его развитие. Положительные эмоции, которые возникают в процессе слушания и исполнения мелодий, песенок, плясок, активизируют внимание, стимулируют речевую деятельность

(особенно ее коммуникативную функцию), развивают память, музыкальный слух.

Программой выделяются следующие виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения и танцы, игра на элементарных музыкальных инструментах, театрализованная деятельность.

Слушание музыки способствует развитию эмоциональной сферы, слухового внимания и слухового восприятия, музыкальности.

Пение (подпевание) стимулирует речевую деятельность, развивает внимание, способствует развитию запоминания; формирует певческие навыки, музыкально-слуховые представления.

Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют развитию внимания, элементов произвольной деятельности, координации движения, развитию ритмического чувства.

Игра на элементарных музыкальных инструментах способствует развитию слухового и музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, умению взаимодействовать и сотрудничать с другими детьми.

Театрализованная деятельность помогает детям раскрыть себя, способствует становлению Я-концепции, раскрытию своих возможностей среди сверстников, учит взаимодействовать с ними, позволяет формировать элементы произвольности.

Ознакомление с художественной литературой имеет огромное значение для всестороннего развития ребенка. Одной из отличительных особенностей, характеризующих всех умственно отсталых детей четвертого года жизни, является то, что они совсем не хотят и не умеют слушать сказки, не проявляют интереса к слушанию текстов. Перед педагогами стоит весьма сложная и важная задача сформировать у детей интерес, а потом и потребность слушать художественные произведения, в которых представлена многовековая культура человеческого общества.

### **Основные методы и приемы работы**

В процессе музыкального воспитания основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

1) наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование аудиозаписей);

2) зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);

3) использование совместных действий ребенка со взрослым;

4) подражание детей действиям и движениям взрослого;

5) использование жестовой инструкции с речевым сопровождением;

6) выполнение ребенком действий по словесной инструкции.

В праздничные выступления детей на утренниках необходимо включать некоторые элементы и целые музыкально-ритмические композиции (танцы, упражнения, игры и т. д.), выполняемые детьми на основе слуха, но основным видом для утренников считать слухо-зрительное восприятие.

Важным направлением работы на музыкальных занятиях является развитие у детей подражательной способности в процессе выполнения ритмичных, игровых и плясовых движений под музыку: притопы ногой, переступание с ноги на ногу. При этом педагоги всегда должны сопровождать свои действия речевой инструкцией, чтобы в дальнейшем научить детей выполнять танцевальные и игровые действия по словесной инструкции.

На первом году обучения на музыкальных занятиях у детей воспитывают эмоциональный отклик на прослушиваемую музыку, развивают умение вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения при выборе из двух музыкальных пьес. Детей приучают прислушиваться к мелодии и словам песни, привлекая их к подпеванию отдельных слогов и слов песни, подражая интонации взрослого.

Обучение музыке проводится на основе слухо-зрительного восприятия. Сначала важно научить детей реагировать на начало и окончание музыки, а затем уже реагировать на изменение звучания. В процессе занятий у детей вызывают эмоциональный отклик на музыку веселого и спокойного характера.

На музыкальных занятиях большое внимание уделяется вызыванию голосовых реакций на звучание музыки, используя игровые имитационные движения. Педагоги способствуют интонированному произнесению детьми звукоподражаний на протяжении звучания всего музыкального периода (8—16 тактов) в следующих заданиях: «Мяу» (имитация движений умывающейся кошки), «Топ-топ» (мишка идет), «Оп-оп» (зайка прыгает), «Пи-пи» (птичка летает, клюет), «Ам-ам» (собака пугает), «П-р-р» (лошадка скачет), «Ууу» (паровоз гудит), «Та-та-та» (барабан бьет), «А-а-а» (кукла спит), «Ля-ля-ля» (кукла пляшет).

В процессе исполнения произведений самим музыкальным педагогом детей приучают прислушиваться к мелодии и словам песни; обучают подпевать взрослому, воспроизводя отдельные слоги, слова.

Наряду с этим в хоровых ритмо-речевых упражнениях нужно использовать доступные произношению детей слоги. У детей развивают элементарную ритмичность движений; вызывают отклик на ритм марша, пляски (восприятие слухо-зрительное), формируют ритмичность повторяющихся движений (хлопки, шлепки, удары в барабан или в бубен).

В хоровых ритмо-речевых упражнениях можно использовать доступные произношению детей слоги в сочетании с движениями (хлопками, притопами, покачиваниями), с игрой на детских ударных инструментах элементарных ритмов.

При развитии движений под музыку важно вызывать у детей двигательную активность, формировать ориентировку в пространстве и координацию движений: ходить, поднимая колени; бегать, топать, приседать; хлопать, махать рукой с предметом (погремушкой, султанчиком, платочком); выполнять образные движения (кошка умывается, зайчики прыгают, птички летают).

На фронтальных занятиях при развитии движений детей учат использовать все пространство помещения: ходить и бегать группой к противоположной

стене; ходить и бегать стайкой за взрослым; строиться и ходить друг за другом; стоять в кругу, ходить по кругу, взявшись за руки.

На первом году обучения также организуется просмотр детьми театрализованных представлений, состоящих из фрагментов сказок в исполнении детей старшего дошкольного возраста или взрослых (фрагменты сказок «Колобок», «Теремок»). После просмотра таких театрализованных представлений важно учить детей отвечать на вопрос взрослого о том, что они видели, что им понравилось, какие персонажи приходили к ним из сказки.

Ознакомление с художественной литературой на первом году обучения проводится в процессе проведения режимных моментов, чаще всего перед проведением вечерних гигиенических процедур. Воспитатель сажает детей в кружок вокруг себя и обращает их внимание на красочные, яркие иллюстрации к сказкам, рассматривает эти иллюстрации и предлагает детям послушать некоторые эпизоды из сказок, стихов, малые формы детского фольклора: «Колобок», «Теремок», «Курочка-ряба»; «Зайка», «Бычок», «Мишка», «Птичка», «Ладушки», «Котик серенький» А. Барто и т. д. При чтении стихов, потешек, сказок нужно, чтобы взрослый знал это произведение наизусть, показывал детям книгу, в которой есть иллюстрации к этому произведению, и давал возможность потрогать, полистать эту книгу каждому ребенку, рассмотреть иллюстрации. После знакомства детей с текстом важно обобщить в речевом плане, что они слушали. Например: «Мы слушали сказку „Колобок“». Особое внимание на первом году обучения уделяется тому, чтобы дети узнавали сказочных персонажей и читаемые им произведения.

На втором году обучения на музыкальных занятиях продолжается работа по развитию эмоционального восприятия музыки, воспитывается желание слушать музыку, привлекается внимание детей к эмоциональному содержанию музыки; малышей учат реагировать на изменение в ее звучании.

Важно учить детей двигаться, ориентируясь на темп (быстро — медленно) и динамику (громко — тихо) музыкальных пьес.

Важной задачей педагогов является привлечение внимания детей к изменению характера музыки: маршевого, плясового, спокойного и веселого. При этом дети должны ориентироваться на слухо-зрительную опору.

В процессе каждого занятия нужно вызывать у детей голосовые реакции на звучание музыкальных произведений, расширять диапазон голосов детей. Нужно учить детей владеть голосом — низким и высоким — путем соотнесения с игровым образом и регистром фортепиано в звукоподражательных упражнениях: медведь «топ» — птичка «пи-пи»; пароход «ту» — барабан «та»; кошка «мяу» (низко) — котенок «мяу» (высоко); ворона «кар» — кукушка «ку-ку»; колокол «бом» — колокольчик «динь». Одним из важных упражнений по развитию голоса у детей является их обучение умению повышать голос на последнем слоге в словах и звукоподражаниях: «а-у-у», «баю-бай», «ку-ка-ре-ку».

Руководя пением детей, необходимо воспитывать у них желание петь, подпевать отдельные фразы и слова песни, подражая интонации взрослого.

На этом году обучения детей учат различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняются знакомые мелодии (фортепиано, металлофон, ложки, губная гармошка, баян, гитара), осуществлять самостоятельный выбор и использование этих инструментов. Далее малышей знакомят со способами звукоизвлечения, поощряют их желание манипулировать с этими предметами, вызывая определенный звук или мелодию. Важно научить детей не только извлекать элементарный мелодический рисунок при музенировании, но и узнавать одну-две знакомые мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах.

Отдельным направлением работы в обучении является формирование навыков движения в заданном ритме. При этом малыши должны научиться согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки. Эти навыки удобно отрабатывать на музыкальных произведениях с ярко выраженным жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня). Закрепить эти навыки можно в музыкально-дидактических играх. Например, можно предложить детям выполнять движения, имитирующие полет бабочки, под музыку, а когда музыка заканчивается, — бабочка садится на цветочек («в домик»). В другом случае детям предлагается двигаться (топать), как мишки, а прыгать, как зайки, в соответствии с характером звучания музыки.

На пятом году жизни продолжается работа по развитию у детей умений согласовывать свои движения в коллективных действиях, выполняя движения в общем для всех темпе: ходить и бегать в колонне, бегать врасыпную, двигаться парами в плясках, кружиться по одному и в парах; подпрыгивать с небольшим продвижением вперед, приседать, легко пружиня ногами, выполнять движения с предметами в такт музыке; выполнять образные движения. Все эти умения формируются в процессе выполнения детьми целенаправленных упражнений и дидактических музыкальных игр.

При планировании занятий по музыке большое внимание уделяется включению детей в различные виды театрализованной деятельности. Для этого можно использовать теневой театр, куклы би-ба-бо, разнообразные виды ряжения и костюмные постановки.

Вся эта работа - и музыкально-дидактические игры, и пение, и танцы - способствует не только формированию у детей чувства ритма, развитию согласования действий с дыханием и музыкальным сопровождением, но и учит их понимать красоту мелодии, эстетически ее переживать и откликаться на нее живо и непосредственно.

Ознакомление с художественной литературой на втором году обучения занимает существенное место в коррекционно-педагогической работе. В процессе выполнения режимных моментов и на занятиях по развитию речи создаются специальные условия для того, чтобы дети имели возможность проявлять разнообразные эмоциональные реакции при прослушивании литературных произведений разных жанров и тематики.

На третьем году обучения на музыкальных занятиях создаются условия для расширения музыкальных впечатлений детей, воспитывается их

эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера, вызывается стремление к передаче посредством движений характера и темпа музыки.

Важнейшим среди условий является сочетание различных видов музыкальной наглядности: звуковой, зрительной и комбинированной.

Использование звуковой наглядности является ведущим методом музыкального обучения. Основное содержание метода — исполнение музыкальных произведений педагогом или использование аудиозаписи, грамзаписи, компакт-дисков.

Зрительная наглядность — это картины, рисунки, иллюстрации и т.д. Она применяется для конкретизации впечатлений, пояснения незнакомого детям явления, образа, ознакомления с изображением музыкального инструмента. Сочетается со звуковой наглядностью, помогает слуховому восприятию. Привлекается по необходимости в зависимости от содержания произведения и изобразительности в музыкальном образе.

Комбинированная (аудиовизуальная) наглядность включает учебное кино, просмотр телевизионных передач, видеофильмы.

Словесные методы в музыкальном обучении носят универсальный характер. С их помощью организуется внимание детей, передаются знания о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах, поясняется содержание произведений. В музыкальном обучении применяются такие основные словесные методы, как рассказ, беседа, объяснение.

В музыкальном воспитании применяются и практические методы. Определенные практические действия зачастую улучшают качество восприятия музыки. Такие движения, как хлопки, танцевально-ритмические движения, подпевание, цоканье языком и другие, успешно используются в качестве приемов, стимулирующих осознанное восприятие детьми характера мелодии, средств музыкальной выразительности.

Следующим направлением работы с детьми на музыкальных занятиях является развитие голоса. Детей учат протяжному, плавному ведению голоса в песнях, попевках, акцентируя внимание на умении повышать и понижать голос, подражая интонациям взрослого. Можно предложить детям послушать такие произведения, как «Кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой; русскую народную песню «Зайка» или песенку «Бай-бай», музыка М. Красева.

Целесообразно стимулировать участие детей в играх и хороводах под пение взрослого. При этом дети подпевают ему и выполняют определенные движения.

На шестом году жизни особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре детей на музыкальных инструментах. Это довольно сложный раздел программы. Работа в данном направлении требует последовательности и системности. Детям сначала надо предлагать для освоения только один музыкальный инструмент. Например, на втором году обучения им предлагался бубен. Простые ритмы под влиянием обучения доступны детям. От них требуется выполнить движение по подражанию действиям взрослого. На третьем году обучения они уже могут музенировать на таких музыкальных

инструментах, как ложки, угольники, металлофон, маракасы. Сначала нужно, чтобы все дети пользовались однотипными инструментами, в дальнейшем у каждого из них при исполнении знакомой мелодии может быть свой ударный музыкальный инструмент.

Занятия по ознакомлению с художественной литературой на третьем году обучения направлены на совершенствование представлений детей о жанровом разнообразии литературных произведений. Для этого используются различные методы и приемы: слушание, беседы, ответы на вопросы.

На четвертом году обучения на музыкальных занятиях продолжается работа по формированию у детей желания слушать музыкальные произведения, обогащающие их музыкальные впечатления, способствующие проявлению элементарного творчества в поиске выразительных средств.

В ходе музыкальных занятий продолжается формирование навыка выполнения ритмичных движений, соответствующих характеру музыки, совершенствуются танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, подскоки, простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно). Внимание педагога к развитию танцевально-игровых умений способствует развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки, качаются ветки, распускаются цветочки). Обучая детей инсценированию песен, музыкальных игр и небольших постановок, нужно стремиться использовать средства их мимики и пантомимики (зайчик трусливый и робкий, лисичка хитрая и коварная, волк злой и жадный, петушок гордый и красивый, хлопотливая курица, быстрая и юркая мышка и т. п.).

Занятия по ознакомлению с художественной литературой с детьми на шестом году жизни продолжают традиции предшествующих лет обучения. В процессе этого ознакомления у детей воспитывается чуткость к художественному слову, радость от ярких, запоминающихся описаний, сравнений и эпитетов. Важно, чтобы дети вслушивались в ритм и мелодику поэтического текста, надо помогать им выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в инсценировках знакомых произведений.

Отдельным, новым направлением работы на четвертом году обучения является эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства. Этот вид работы может планироваться и как отдельное занятие, и как часть организованной жизни детей в группе. Основная цель этого направления — воспитание у детей интереса к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности и развитие эстетического вкуса не только на занятиях, но и в быту, поскольку дети должны получить ориентиры для формирования основ украшения собственного жилища и быта.

## 2.5. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом специфики образовательных потребностей детей-инвалидов

При реализации данной программы педагог:

- рассматривает формирование способов усвоения общественного опыта (в том числе и учебных навыков) ребенком с ОВЗ как одну из ведущих задач обучения, которое является ключом к развитию ребенка и раскрытию его потенциальных возможностей и способностей;
- учитывает генетические закономерности психического развития ребенка, характерные для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в дошкольном периоде;
- реализует деятельностный подход в организации целостной системы коррекционно-педагогического воздействия;
- учитывает единство диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- реализует развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития;
- расширяет традиционные виды детской деятельности и обогащает их новым содержанием;
- формирует и корректирует высшие психические функции в процессе специальных занятий с детьми;
- реализует личностно ориентированный подход к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- расширяет формы взаимодействия взрослых с детьми и создаёт условия для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- определяет базовые достижения умственно отсталого ребенка в дошкольном периоде с целью планирования и осуществления коррекционного воздействия, направленного на раскрытие потенциальных возможностей развития ребенка.

С целью обеспечения вариативности и индивидуализации воспитательно-образовательного процесса, педагоги используют различные коррекционные технологии, способствующие сглаживанию нарушений интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы детей с особыми образовательными потребностями. Выбор форм, способов и средств реализации данных технологий определяется педагогом индивидуально, с учётом структуры дефекта и коррекционных задач.

Модель организации коррекционно-образовательного процесса

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
Организованная образовательная деятельность Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Игры

Индивидуальная работа с детьми	
--------------------------------	--

Организованная образовательная деятельность – это специально организованная педагогом специфическая детская деятельность, подразумевающая активность воспитанников, их деловое взаимодействие и общение, накопление определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков.

Организованная образовательная деятельность по АООП осуществляется с 15 сентября до 31 мая.

Первые 2 недели сентября и первые 2 недели мая отводятся на мониторинг индивидуального развития воспитанников по всем направлениям коррекционной деятельности.

Весь образовательный процесс строится на основе дифференцированного подхода к ребенку, с учетом степени его морфологической зрелости, структуры речевого дефекта типа высшей нервной системы и группы здоровья.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента воспитанников, их возрастных и индивидуальных особенностей, уровня освоения АООП и решения конкретных образовательных задач.

## **2.6. Особенности образовательной деятельности по коррекции нарушений развития.**

Коррекционно-развивающая работа осуществляется различными специалистами детского дома-интерната с целью обеспечения комплексного медико-психологического воздействия на развитие детей. Все специалисты детского дома работают в тесной взаимосвязи на основе профессионального взаимодополнения. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, и т.д.

Коррекционно-развивающая работа направлена на:

- формирование способов усвоения детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности;

- развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности;

- преодоление и предупреждение вторичных отклонений в развитии познавательной сферы, поведения и личности в целом;

- формирование способов ориентировки в окружающей действительности.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в форме коррекционно- развивающих подгрупповых и индивидуальных занятий. Они

носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими упражнениями, а также другими видами детской деятельности, характерной для дошкольного возраста и не дублируют школьных форм обучения.

Педагоги соблюдают следующие требования при проведении коррекционно-развивающих занятий:

- в занятии должны участвовать все дети группы (подгруппы), кроме тех, у которых к моменту проведения занятия наблюдаются симптомы патологических состояний;

- каждое занятие должно быть направлено на решение центральной задачи-коррекцию нарушения познавательной деятельности и сопутствующих отклонений посредством вариативного усвоения программного материала;

- на каждом занятии происходит неукоснительное соблюдение требований охранительного режима: строгий регламент времени, не допущение психического переутомления, истощения детей, утомления зрения, слуха, оптимальное чередование труда и отдыха, разнообразие видов деятельности, дружелюбие и терпимость педагога к промахам и затруднениям детей, оказание им необходимой помощи;

- занятие должно соответствовать дидактическим требованиям, должно быть связано с предыдущим и подготавливать последующее занятие, должно формировать и укреплять навыки коллективного учебного труда;

- при выборе методов и приемов обучения и воспитания должны учитываться особенности развития детей дошкольного возраста с умственной отсталостью.

Коррекционно-развивающее занятие с одной подгруппой детей, 4-5 лет – до 20 минут, 6-7 лет – до 25 минут. Его продолжительность может быть сокращена в зависимости от насыщенности, целей занятия и индивидуально-типологических особенностей детей. Индивидуальные занятия их продолжительность и содержание зависит от индивидуальных особенностей ребёнка.

Коррекционно-развивающая работа в течение учебного года планируется в соответствии с комплексно-тематическим планом, обеспечивающим концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов.

### **Условия воспитания и обучения детей с нарушением развития**

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью) охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка.

При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **Условия эффективности логопедического воздействия**

Успешное преодоление нарушений речевого развития возможно при обеспечении выполнения следующих условий:

1. установление взаимосвязи и преемственности в работе всего медико-психолого-педагогического коллектива (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинских работников);

2. установление тесной связи учителя-логопеда с воспитателями, обеспечивающей единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изучаемого материала на занятиях в группе;

3. адаптация воспитанника к обстановке логопедического кабинета, эмоциональный контакт учителя-логопеда с ребенком, тактичность, доброжелательность, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны учителя-логопеда и сотрудников детского дома;

4. сочетание в работе учителя-логопеда вербальных средств с наглядными и дидактическими материалами, техническими средствами обучения;

5. постоянное закрепление содержания программного материала, его соответствие программным требованиям;

6. разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение с учетом динамики продвижения ребенка.

Система лечебно-педагогической комплексной работы строится с учетом общедидактических и специфических принципов. Можно выделить следующие принципы построения индивидуальных программ: учет возрастных особенностей ребенка; учет особенностей высшей нервной деятельности; учет особенностей познавательной деятельности; учет индивидуально-личностных особенностей; учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития; прогнозирование динамики развития ребенка.

#### **Основные направления коррекционной работы логопеда**

- формирование психологической базы речи (развитие восприятия, внимания, памяти);
- работа над пониманием обращенной речи;
- развитие мелкой ручной и артикуляционной моторики;
- развитие слухового внимания и фонематического восприятия;
- развитие чувства ритма;
- развитие дыхания и голоса;
- совершенствование произносительной стороны речи;

- формирование активной речи (звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, элементарные фразы, совершенствование фразовой речи).

Рекомендации по организации, планированию и содержанию индивидуальных логопедических занятий определены основными направлениями и задачами, которые целесообразно реализовывать поэтапно. Этапы Задачи коррекционно-логопедической работы

I Расширение понимания речи. Стимуляция у детей звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина — «би-би»; мишка — «ми»)

Стимуляция подражания «Сделай, как я»; звукового подражания «Как мычит корова? Как собачка лает? Как лягушка квакает?»

Научить ребенка сортировать предметы по цвету, форме, величине, показывать части тела, приносить игрушки по словесной инструкции

Соотносить предметы с их словесными обозначениями

Стимулировать формирование первых форм слов

Научить ребенка сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно

Постепенно учить ребенка объединять усвоенные слова в двусловные предложения.

Выражать свои потребности словами «дай пить», «хочу спать», «спасибо».

II. Расширять понимание обращенной речи

Формировать двусловные предложения

Осуществить постановку звуков

III. Совершенствовать фразовую речь

Развивать понимание грамматических форм существительных и глаголов

Продолжать работу по словоизменению и словообразованию

Продолжать работу по коррекции звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков)

Подготовка к обучению грамоте. Овладение элементами грамоты

Логопедическая работа начинается с комплекса упражнений артикуляционной и пальчиковой гимнастики (от простых упражнений к более сложным). Артикуляционная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. В работе используются разные виды мячей.

Условия эффективности воздействия учителя-дефектолога

### **Социальное развитие**

Формировать у детей потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым. Формировать у детей интерес к эмоционально-деловому контакту со взрослым.

Создавать условия для обучения детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого).

Создавать условия для обучения детей пониманию и воспроизведению указательного жеста рукой и указательным пальцем.

Создавать условия для обучения детей выполнению элементарной речевой инструкции, регламентирующей какое-либо действие ребенка в определенной ситуации.

Формировать у детей способность адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п.

Формировать у ребенка представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах.

Формировать у детей уверенность, чувства раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи.

Формировать у детей представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье.

Задачи концентра «Я сам»: откликаться и называть свое имя; откликаться на свою фамилию; узнавать себя в зеркале, на фотографии; показывать по называнию части своего тела (голова, туловище, руки, ноги); показывать на лице глаза, рот, нос, на голове - уши, волосы; самостоятельно садиться, сидеть, ложиться в ситуациях, заданных взрослым (сидеть на своем стуле, спать в своей постели, класть и брать вещи из своего шкафчика и т. п.).

Задачи концентра «Я и другие»: узнавать свою маму среди других людей (если нет матери-взрослого, ее заменяющего); формировать тактильно-эмоциональные способы выражения чувства привязанности к матери и членам семьи (обнимать, целовать, держать за руку, улыбаться); наблюдать за действиями другого ребенка; эмоционально реагировать на присутствие сверстника и его действия; фиксировать взгляд на лице сверстника, партнера по игре, воспитателя; указывать пальцем или рукой на близких взрослых (маму, родных, воспитателя, педагога) и некоторых сверстников.

Задачи концентра «Я и окружающий мир»: проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметами действиям с ними; демонстрировать двигательное оживление, улыбку на предъявление предмета (эмоциональный стимул); фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), прослеживать взором ее движение; выполнять действия с предметом (неспецифические и специфические манипуляции): брать предмет в руки, стучать им, удерживать в руке; испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий); эмоционально реагировать на мелодичную музыку, ритмический рисунок мелодии, природные звуки.

### **Планируемые результаты освоения программы по итогам обучения**

**Дети могут *научиться*:**

- демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого;
- давать позитивное двигательное подкрепление эмоциональной реакции;
- давать положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки);
- понимать указательный жест руки и указательного пальца взрослого,

поворачивать голову в указанном направлении;

- демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым: принимать помочь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживание по голове, выполнять со взрослым совместные действия (мытье рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, т. д.);

- фиксировать взгляд на яркой звучащей игрушке и во время действий с ней, прослеживать ее перемещение по горизонтали и вертикали на расстояние до 30 см;

- откликаться на свое имя;
- называть свое имя;
- узнавать себя в зеркале, на индивидуальной фотографии;
- положительно реагировать на приход в группу воспитателя и взаимодействовать с ним;

- положительно реагировать на одного из сверстников (друга, подругу), выделять его среди других детей, находиться рядом, не причиняя друг другу вреда и не создавая дискомфорта;

- выполнять предметно-игровые действия с игрушками и предметами из ближайшего окружения;
- выполнять по речевой инструкции 3-4 элементарных действия с игрушками.

## **Познавательное развитие**

### **Сенсорное воспитание**

Создавать условия для обучения детей воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона.

Создавать условия для обучения детей дифференцировать легко вычленяемые зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус свойства предметов.

Создавать условия для обучения детей различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий - горький.

Создавать условия для обучения детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи).

Формировать у детей поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач.

Создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

### **Развитие зрительного восприятия и внимания**

Создавать условия для развития зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов; Восприятие формы; Восприятие величины; Восприятие цвета;

Восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве группового помещения.

## **Развитие слухового восприятия и внимания**

Работа по развитию слухового восприятия у детей проводится в соответствии с этапами становления функций слухового анализатора в онтогенезе. Сначала у ребенка развивают ориентировку на слуховые раздражители, затем проводят работу по различению звуковых характеристик предметов или явлений.

Развивать слуховое внимание, подражание, формирование целостного образа предметов; Воспринимать звуковые характеристики предметов и явлений (тихо-громко, близко-далеко, быстро-медленно, долго-кратко); Опознавать предметы и явления по звуковым характеристикам;

Дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам; Воспринимать пространственное местоположение звучащего предмета и ориентировка в пространстве знакомого помещения; Формировать представлений о воспринятым.

## **Планируемые результаты освоения программы по итогам обучения**

### **Дети могут научиться:**

- воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»;
- различать свойства и качества предметов: мокрый - сухой, большой - маленький, сладкий - горький, горячий - холодный;
- воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой — маленький, горячий — холодный, кубик - шарик);
- сличать два основных цвета (красный, желтый): «Покажи, где такой кубик»;
- дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов (выбор из трех);
- складывать разрезную картинку из двух частей;
- учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрешки, маленький - для маленькой);
- дифференцировать звукоподражания («Кто тебя позвал?»: выбор из двух-трех предметов или картинок).

## **Формирование мышления**

Развивать у детей наглядно-действенного мышления.

Формировать у детей целенаправленную предметно-орудийную деятельность в процессе выполнения практического и игрового задания.

Формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения.

Знакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами.

Создавать условия для обучения детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использовать предметы-заместители при решении этих задач.

Формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения.

Создавать условия для обучения детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.

### **Планируемые результаты освоения программы по итогам обучения**

#### **Дети могут научиться:**

пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях;

использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия (сачок, тесьму, молоточек, стул для приближения к себе высоко или далеко лежащих предметов).

### **Формирование элементарных количественных представлений**

Создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами.

Развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное). Создавать условия для обучения выделять и различать множества по качественным признакам и по количеству.

Формировать у детей способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции).

Формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание).

Развивать речь воспитанников. Создавать условия для расширения понимание у детей речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один — много — мало, сколько?, столько.... сколько... и т. п.). Комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком. Давать образец верbalной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа. Добиваться ответов от детей.

Создавать условия для обучения детей выделять и группировать предметы по заданному признаку.

Создавать условия для обучения выделять 1, 2 и много предметов из группы.

Создавать условия для обучения различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный.

Создавать условия для обучения составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...».

Создавать условия для обучения сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета.

### **Планируемые результаты освоения программы по итогам обучения**

#### **Дети могут научиться:**

- выделять 1, 2 и много предметов из группы;

- соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев;

- различать дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный, употреблять в речи названия количеств;
- находить 1, 2 и много однородных предметов в окружающей обстановке;
- составлять равные по количеству группы предметов;
- понимать выражение столько ..., сколько ....

### **Ознакомление с окружающим**

Формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира.

Знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту. Знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности.

Обогащать чувственный опыт детей: обучать наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления.

Воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.

### **Планируемые результаты освоения программы по итогам обучения**

Дети могут **научиться**:

- называть свое имя;
- отвечать на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»;
- показывать части тела и лица, отвечая на вопросы: «Покажи, чем ты ходишь», «Покажи, чем смотришь», «Чем ты слушаешь?»;
- показывать на фотографии (выделив из трех) себя, маму, папу;
- показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки;
- узнавать реальных и изображенных на картинках знакомых животных и птиц;
- отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.

### **Развитие ручной моторики и подготовка руки к письму**

Развивать у детей ручную и мелкую моторику пальцев рук.

Создавать условия для обучения детей выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию действиям педагога с речевым сопровождением. Развивать у детей зрительно-двигательную координацию.

Формировать у детей навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений.

Формировать у детей специфические навыки в действиях рук -захват щепотью мелких предметов.

Создавать условия для обучения детей правильно использовать предметы для рисования и письма (мел, фломастеры, ручка, лист бумаги, доска).

Формировать у детей умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого.

Формировать у детей умения проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.

## **Планируемые результаты освоения программы по итогам обучения**

**Дети могут научиться:**

- выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и образцу;
- соотносить свои движения с речевым сопровождением взрослых (выполнить по просьбе взрослого 2—3 знакомые игры);
- показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы;
- выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино);
- захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд;
- проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.

### **Формирование деятельности**

#### **Обучение игре**

Создавать условия для обучения детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям.

Создавать условия для обучения детей обыгрывать игрушки.

Воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым.

Воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке. Воспитывать у детей интерес к подвижным играм.

Создавать условия для обучения детей участвовать в инсценировках эпизодов знакомых сказок.

Создавать условия для обучения детей играть рядом, не мешая друг другу.

## **Планируемые результаты освоения программы по итогам обучения**

**Дети могут научиться:**

- проявлять эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними;
- выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая другим;
- не совершать неадекватных действий с куклой и машиной;
- выражать положительное эмоциональное отношение к кукле;
- по просьбе взрослого производить с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске; нагружать в машинку игрушки, перевозить их)

### **2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью) образовательной среды.

В системном подходе, лежащем в основе Программы, реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого – это динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который

рассматривается в Программе как фундаментальный стержень коррекционно-развивающегося обучения и воспитания.

На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие перечисленных выше элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию всех видов детской деятельности у дошкольников с умственной отсталостью.

Следовательно, элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже сформированного, хотя бы на начальном уровне развития элементов учебной деятельности, организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой).

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются гуманные, личностно-ориентированные стратегии общения педагогов с детьми в повседневной жизни:

- взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;
- обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (гладят, обнимают, сажают на колени и т. д.);
- обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;
- тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов;
- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;
- поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности и состояния здоровья (предпочтение той или иной пищи, привычки и др.);
- педагоги чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;
- выслушивают детей с вниманием и уважением;
- вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждают их проблемы;
- успокаивают и подбадривают расстроенных детей, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;

- педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;
- педагоги формируют у детей положительное отношение к сверстникам;
- привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;
- поддерживают эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создают условия для их принятия сверстниками;
- организуя совместные игры детей, обучают их взаимодействовать позитивно, координировать свои действия, учитывать пожелания друг друга, учить делиться;
- чутко относятся к жалобам детей, обучая их социально приемлемым формам взаимодействия;
- взаимодействие с детьми в ходе режимных процедур должно стимулировать их самостоятельность;
- обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;
- намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

Важно, чтобы все педагоги (воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель и инструктор ФИЗО) реализовывали выше указанные стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучали родителей положительному взаимодействию со своими детьми.

Наиболее эффективными формами работы, для поддержки инициативы детей-инвалидов являются:

- Коррекционно-развивающие занятия. В процессе организованной познавательной детской деятельности педагог поощряет любое проявление активности, инициативы и самостоятельности. Использует большое количество разных приёмов, соответствующих уровню психологического развития каждого ребёнка с ОВЗ.
- Игровая деятельность. В игре создаются наиболее благоприятные условия для всестороннего психофизического развития ребенка и коррекции, имеющихся онтогенетических недостатков. В специально организованной педагогом игре воспитываются активность, самостоятельность, инициативность. Ребёнок учится действовать коллективно, закладываются основы продуктивной коммуникации.

Педагоги используют различные виды игр: подвижные, спортивные, дидактические, сюжетно-ролевые (творческие), диагностические, коррекционно-развивающие, игры-драматизации, игры-инсценировки. Это способствует повышению познавательной активности и инициативности детей с ОВЗ.

## **2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Работа с родителями осуществляется в случае поступления воспитанника по 3-х стороннему договору.

Форма работы – преимущественно –индивидуальная. У родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. Индивидуальные формы помощи – первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей, обучение родителей педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей.

В ходе использования этих форм работы родители получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития детей, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

На лекционных занятиях родители усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания детей; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения и воспитания детей. На практических занятиях родители знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия близких взрослых со своим ребенком; позиции родителей по отношению к его воспитанию; уровня педагогической компетентности родителей и др.

Используются следующие методы работы с родителями: беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; психологическая поддержка родителей в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения детей в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно специалистами с родителями.

Специалисты периодически консультируют родителей по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается

уверенность в себе как воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития детей в семье.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Ведущие виды деятельности детей-инвалидов**

У дошкольников с нарушением интеллекта не получают должного в этом возрасте развития игровая, трудовая, продуктивная деятельность, а также общение. Это обусловлено несформированностью или недостаточным развитием психических процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления.

Так, ведущая для детей дошкольного возраста игровая деятельность к концу дошкольного возраста находится на начальной ступени развития. У детей отмечаются лишь предметно-игровые, процессуальные действия. Для них характерным является многократное, стереотипное повторение одних и тех же действий, осуществляемых без эмоциональных реакций, без использования речи.

Дети с нарушением интеллекта в более поздние сроки, чем нормально развивающиеся сверстники, овладевают навыками самообслуживания.

Без специального обучения у них не формируются продуктивные виды деятельности – рисование, лепка, аппликация, конструирование.

В познавательной сфере на первый план выступают нарушения внимания: внимание детей трудно собрать, они не могут сосредоточиться на выполнении задания, у них повышенная отвлекаемость, рассеянность. Дошкольников с нарушением интеллектуального развития привлекают яркие, красочные предметы и игрушки, однако они быстро теряют к ним интерес.

В этом возрасте проявляются нарушения памяти. Особенно трудны им для запоминания инструкции, в которых определяется последовательность выполнения действий.

Ведущей формой мышления у дошкольников с нарушением интеллекта является наглядно-действенное мышление, хотя оно не достигает того уровня развития, как у нормально развивающихся детей. К концу дошкольного возраста у детей с интеллектуальными проблемами, не получающими специальную коррекционную помощь, «фактически отсутствует возможность решения наглядно-образных задач».

Можно говорить, о том, что к концу дошкольного детства у детей с проблемами интеллектуального развития, не прошедшиими специального обучения, отсутствует готовность к учебной деятельности. Своевременно нескорrigированные нарушения в психическом развитии усугубляются, становятся более выраженными, яркими.

#### **3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа создаёт следующие психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, создание ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Задача учреждения создать развивающую среду, то есть обстановку, которая не пугает и не подавляет ребенка, обстановку, в которой ребенок может решать посильные задачи и радоваться успеху. Физическое окружение ребенка должно отвечать базовым физиологическим потребностям (контроль дыхания, боли и эпилептических приступов, режим сна, диета и чувство сытости, комфортная температура воздуха). Стабильная и удобная поза может уменьшить боль, дать возможность ребенку участвовать в общих делах. Воспитанникам с ТМНР диском-форто находиться в большом пространстве. Для развития ориентировки и мобильности ему нужно небольшое пространство, где можно потрогать руками пол, стены и потолок. Среда, окружающая ребенка с ТМНР, должна давать ему опыт разнообразных ощущений, которые нужно подбирать индивидуально. Для слабовидящих детей важно тактильно изучать разные по фактуре поверхности. Для гиперчувствительных детей обычные звуки могут быть слишком тревожными, а для слабослышащих доступны только громкие

звуки. Некоторые дети не переносят яркий свет, а слабовидящим нужно дополнительное освещение.

Необходимые составляющие развивающей среды для детей-инвалидов: отдельные помещения или зонирование для сна, еды, игры, занятий и туалета (СанПин); личные вещи в ближайшем физическом доступе, маркирование, индивидуализация, необходимо учить находить и выбирать себе вещи; обязательный ежедневный доступ к текущей воде (умывание у раковины); последовательное и методичное приучение к туалету (может занять несколько лет); все помещения снабжены маркерами дополнительной коммуникации; регулярный выход ребенка из спальни – в дневное время не оставлять в кровати (без острого заболевания).

Пространство игровой комнаты, кабинетов специалистов, физкультурного зала организовано таким образом, чтобы дети могли достаточно свободно перемещаться, располагаться для игр с игрушками, отдыхать. Оно пригодно для деятельности детей и взрослых, для проведения индивидуальных и комплексных занятий по различным направлениям коррекционно-развивающей работы.

Физкультурный зал оборудован лестницами, скамейками, матами, корзинами для баскетбола, различным спортивным инвентарём (обручи, мячи обычные и массажные, фитболы, гимнастические палки, гантеля и др.). В физкультурном зале есть полифункциональные мягкие модули, из которых легко моделируются не только игровые конструкции, но мягкая мебель, которая используется для физкультурных занятий, игр отдыха детей. А также – сухой бассейн, детские тренажёры, магнитофон. Предметно-развивающая среда физкультурного зала полностью отвечает технике безопасности.

Кабинет педагога-психолога оснащён индивидуальными столами. Диагностические материалы систематизированы (по возрасту, проблематике) и размещены в специальных шкафах так, чтобы ими было удобно пользоваться. Для проведения занятий в игровой форме, предполагающей свободное размещение детей на полу, в кабинете есть ковер, а также разнообразный игровой материал (мягкие игрушки, куклы-марионетки, конструктор, развивающие пособия и т. д.). Оформление кабинета психолога отвечает требованиям комфортности, гармоничности, доверительности атмосферы, зонирование кабинета с учетом направлений работы педагога-психолога.

Предметно-пространственная среда группы соответствует возрастным особенностям детей и содержанию Программы, а также требованиям трансформируемости пространства, полифункциональности материалов, вариативности, доступности и безопасности.

### **3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

Для организации образовательной деятельности имеется здание по адресу: 353680, Краснодарский край, Ейский район, город Ейск, улица Советов, 103, предназначенное для размещения ГКУ СО КК «Ейский ДДИ», здание полностью благоустроено.

Всего: Общая площадь 3726,9 кв.м.

Физкультурный зал 139,5 кв.м.

Кабинет дополнительного образования 25,3 кв.м.

Музыкальный зал – 69,6 кв.м.

Логопедический кабинет 17,5 кв.м.

Кабинет педагога-психолога-14 кв.м.

Кабинет социально-бытовой ориентировки-19,7 кв.м.

Зимние прогулочные веранды, пристроенные к зданию- 299,2 кв.м.

Групповое помещение оснащено традиционными средствами обучения.

Оборудование для продуктивной деятельности представлено оборудованием для изобразительной деятельности и конструирования и оборудованием общего назначения: набор оборудования для изобразительной деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации; оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструкторов разных видов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы;

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает объекты для исследования в реальном действии и образно-символический материал: оборудование, относящееся к объектам для исследования в реальном времени, включает различные материалы для сенсорного развития. Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети знакомятся с их свойствами и учатся различным способам их упорядочивания;

Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для общеразвивающих упражнений.

Игровое оборудование для сюжетной игры включает: игрушки-персонажи, игрушки - предметы оперирования, маркеры игрового пространства, полифункциональные материалы.

### **3.5. Планирование образовательной деятельности**

#### **Учебный план. Расписание ОД**

Обеспечение коррекционного воспитательно-образовательного процесса в учреждении осуществляется воспитателями, педагогами дополнительного образования, музыкальным руководителем, руководителем физического воспитания, учителем-дефектологом, учителем-логопедом.

Утренний образовательный блок с 7.00 до 9.00 включает в себя:  
совместную деятельность воспитателя с детьми;  
свободную самостоятельную деятельность детей.

Развивающий коррекционно-образовательный блок (с 9.00 до 11.00, 12.00-12.50, в соответствии с утвержденным расписанием занятий)  
Вечерний образовательный блок, продолжительностью с 16.15 до 18.00 включает в себя

- совместную деятельность воспитателя с детьми;
- свободную самостоятельную деятельности детей
- деятельность в рамках реализации задач коррекционно- развивающей работы.

День недели	Деятельность	Педагог	Время
ПН	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим, сенсорное воспитание, формирование мышления)	Учитель - дефектолог	10.15-10.35 10.40-11.00
ПН	Познавательное развитие (развитие речи и формирование коммуникативных способностей)	Учитель-логопед	12.30-12.50
ВТ	Познавательное развитие (развитие речи и формирование коммуникативных способностей)	Учитель-логопед	9.00-9.25 10.40-11.00 12.30-12.50
ВТ	Эстетическое развитие (музыкальное воспитание)	Музыкальный руководитель	16.20-16.50
СР	Познавательное развитие (развитие речи и формирование коммуникативных способностей)	Учитель-логопед	9.00-9.25 10.40-11.00
СР	Социальное развитие **	Воспитатель	12.20-12.45
ЧТ	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим, сенсорное воспитание, формирование мышления)	Учитель - дефектолог	9.30-9.50 10.15-10.35
ЧТ	Эстетическое развитие (музыкальное воспитание)	Музыкальный руководитель	17.00-17.30
ЧТ	Социальное развитие **	Воспитатель	12.20-12.45
ПТ	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим, сенсорное воспитание, формирование мышления)	Учитель - дефектолог	10.15-10.35 12.30-12.50
ПТ	Здоровье *	Воспитатель	12.20-12.45
СБ	Физическое развитие и физическое воспитание****	Руководитель физвоспитания	11.30-11.50

\* Реализация раздела «Здоровье» осуществляется воспитателем в рамках

комплексной программы коррекционно-развивающей работы «Мой мир»

\*\* Реализация раздела «Социальное развитие» осуществляется воспитателем в рамках комплексной программы коррекционно-развивающей работы «Мой мир»

\*\*\* Реализация раздела «Физическое развитие и физическое воспитание» осуществляется руководителем физического воспитания в рамках комплексной программы коррекционно-развивающей работы «Мой мир» (Пятница).

\*\*\*\*Реализация раздела «Эстетическое развитие» осуществляется музыкальным руководителем в рамках программы «Музыка и движение»

\*\*\*\*\* Реализация раздела «Формирование деятельности» осуществляется педагогами дополнительного образования согласно утвержденным расписаниям занятий. Формирование элементов трудовой деятельности происходит в процессе реализации комплексной программы «Мой мир».

Самостоятельная деятельность детей определяется решением задач их развития в рамках каждого группового пространства, которое отражает особенности и специфику развития воспитанников на определенных этапах. Правильно организованная предметная среда помогает воспитателям не только умело организовать свободную деятельность детей, но и способствовать развитию психических процессов, подготавливающих переход детей из одного возрастного периода в другой.

### **3.6. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Учреждение имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методические материалы (различные развивающие игры);
- помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием педагогов и специалистов;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено также использование специалистами и педагогами обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### **3.7. Режим дня и распорядок**

#### **Организация режима пребывания детей в детском доме-интернате**

Основным принципом построения режима являются его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Прогулка организуется два раза в течение дня: утром и вечером в любое время года, кроме неблагоприятных условий, обозначенных в СанПиН. При плохой погоде длительность прогулки сокращается. Если дети не выходят на улицу, с ними организуется двигательная деятельность в предварительно проветренном групповом помещении или музыкальном зале, проводятся экскурсии по детскому дому.

Структура прогулки, выбор игр зависят от времени года, погоды, предшествующих занятий, интересов и возраста детей. В холодные дни целесообразно начинать прогулку с игр большей подвижности, связанных с бегом, метанием, прыжками. Веселые и увлекательные игры помогают детям лучше переносить холодную погоду. В сырую, дождливую погоду (особенно весной и осенью) организуются малоподвижные игры, которые не требуют большого пространства. В режиме дня выделено время для индивидуальной коррекционной работы в ходе совместной деятельности взрослого и детей.

### **РЕЖИМ ДНЯ воспитанников ГКУ СО КК «Ейский ДДИ» на 2021-2022 учебный год**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время суток (ч)</b>
<b>Подъем, утренний туалет (санитарно-гигиенические процедуры)</b>	07.00-08.00
<b>Утренняя зарядка</b>	08.00-08.15
<b>Двигательная активность на свежем воздухе</b>	08.15-08.25, 08.45-09.00 (гр.1,4) 08.15-08.40 (гр.2,3)
<b>Подготовка к завтраку</b>	08.25-08.30 (гр.1,4) 08.40-08.45 (гр. 2,3)
<b>Завтрак</b>	08.30-08.45 (гр.1,4) 08.45-09.00 (гр. 2,3)
<b>Занятия в школе*. Коррекционные занятия со специалистами, воспитательная работа, занятия по интересам.</b>	09.00-10.05 (гр.1,4) 10.15-11.00 (гр.1,4) 09.00-10.20 (гр. 2,3) 10.30-11.00 (гр. 2,3)
<b>Подготовка к 2 завтраку</b>	10.05-10.10 (гр.1,4) 10.20-10.25 (гр.2,3)
<b>2 завтрак</b>	10.10-10.15 (гр.1,4) 10.25-10.30 (гр.2,3)
<b>Прогулка, игры на свежем воздухе</b>	11.00-12.00
<b>Коррекционные занятия со специалистами, воспитательная работа, занятия по интересам.</b>	12.00-12.50 (гр.1,4) 12.00-13.00 (гр.2,3)
<b>Подготовка к обеду</b>	12.50-12.55 (гр.1,4) 13.05-13.15 (гр.2,3)
<b>Обед</b>	12.55-13.15 (гр.1,4) 13.15-13.30 (гр.2,3)

<b>Санитарно-гигиенические процедуры, подготовка ко сну</b>	13.15-13.30 (гр.1,4) 13.30-13.45 (гр.2,3)
<b>Дневной сон</b>	13.30-15.00 (гр.1,4) 13.45-15.15 (гр.2,3)
<b>Подъем, корригирующая гимнастика, санитарно-гигиенические процедуры</b>	15.00-15.25 (гр.1,4) 15.15-15.40 (гр.2,3)
<b>Коррекционные занятия со специалистами, воспитательная работа, занятия по интересам.</b>	15.25-15.55 (гр.1,4) 15.40-16.10 (гр.2,3)
<b>Подготовка к полднику</b>	15.55-16.00 (гр.1,4) 16.10-16.15 (гр.2,3)
<b>Полдник</b>	16.00-16.15 (гр.1,4) 16.15-16.30 (гр.2,3)
<b>Коррекционные занятия со специалистами, воспитательная работа, занятия по интересам.</b>	16.15-18.00 (гр.1,4) 16.30-18.20 (гр.2,3)
<b>Прогулка, игры на свежем воздухе</b>	18.00-18.30 (гр.1,4) 18.20-18.50 (гр.2,3)
<b>Санитарно-гигиенические процедуры, подготовка к ужину</b>	18.30-18.35 (гр.1,4) 18.50-18.55 (гр.2,3)
<b>Ужин</b>	18.35-18.55 (гр.1,4) 18.55-19.15 (гр.2,3)
<b>Воспитательный час. Реализация программы дополнительного образования(вторник)</b>	18.55 - 19.25 (гр.1,4) 19.15-19.45 (гр.2,3)
<b>Двигательная активность на свежем воздухе.</b>	19.25-19.50 (гр.1,4) 19.45- 20.00 (гр.2,3)
<b>Санитарно-гигиенические процедуры, подготовка к ужину</b>	19.50-20.00 (гр.1,4) 20.00-20.10 (гр.2,3)
<b>Второй ужин</b>	20.00-20.10 (гр.1,4) 20.10-20.20 (гр.2,3)
<b>Санитарно-гигиенические процедуры, свободное время, подготовка ко сну</b>	20.10-21.00 (гр.1,4) 20.20-21.00 (гр.2,3)
<b>Сон</b>	21.00-07.00

### **3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Программа направлена на формирование у детей-инвалидов умения участвовать в различных видах творческой деятельности (пении, танцах, музыкальных играх, игре на инструментах, театрализованной деятельности и т.п.), поэтому в детском доме проходит большое количество различных мероприятий с детьми. Они проходят с участием одной группы детей, нескольких групп и всех групп детского дома. Все события, праздники, мероприятия разработаны в соответствии с психофизиологическими особенностями детей-инвалидов и каждый ребёнок принимает посильное

участие в них. Педагоги активно привлекают всех сотрудников к участию и подготовке праздников, мероприятий.

Для организации мероприятий, событий и праздников используется комплексно-тематическое планирование, соблюдается принцип сезонности.

Праздники могут быть личными (день рождения ребёнка и др.), общими для отдельных групп (праздничное занятие «Новый год», итоговое мероприятие по проекту «Осень к нам пришла» и др.), для всех детей детского дома («День защиты детей» и др.).

Особенностью мероприятий и праздников для детей-инвалидов, по сравнению со сверстниками, является большая организующая и активизирующая роль педагогов; более яркие, наглядные и наиболее приближенные к действительности декорации, и атрибуты; хорошо знакомые и понятные детям сюжеты; меньшее количество текста для запоминания; индивидуальный подбор ролей, большая эмоциональная насыщенность.

Праздники занимают особое место в системе развития эмоционально-волевой сферы воспитанников. Они соединяют в себе различные виды искусства в целях наиболее эмоционального воздействия и эффективного решения коррекционно-воспитательных задач. Педагоги внимательно подходят к составлению сценариев, тщательному отбору материалов, учитывая возрастные и психофизические особенности детей-инвалидов. Традиционные события, праздники, развлечения, мероприятия являются своеобразным итогом определённого периода коррекционно-воспитательной работы с детьми, показателем уровня сформированности познавательной и эмоционально-волевой сферы. В них включаются элементы игры-драматизации, различные виды театрализованной деятельности в которой принимают участие не только дети, но и взрослые, их игра отличается образностью, артистичностью, что создаёт атмосферу праздника, эмоционального подъёма, и, что особенно важно – эмоционального отклика у детей.

Традиционно устраиваются выставки лучших детских рисунков к различным праздникам; выставки поделок.

#### **IV Дополнительный раздел Краткая презентация Программы**

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Адаптированная образовательная программа дошкольного образования государственного казенного учреждения социального обслуживания Краснодарского края «Ейский детский дом интернат» основывается на программе дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта, под редакцией Е.А. Ежановой, Е.А. Стреблевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». Данная программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития от 4 до 7 лет. В программе предусмотрен блок по профессиональной коррекции нарушений развития детей (учитель-дефектолог, учитель-логопед). Данный блок программы направлен на учет индивидуальных способностей и возможностей детей с проблемами в развитии при освоении адаптированной образовательной программы. Для реализации данного направления используется «Программа по формированию речевой компетенции для детей дошкольного возраста с умеренной и тяжелой умственной отсталостью», «Программа учителя-дефектолога по формированию познавательных способностей с воспитанниками дошкольного возраста»

Развитие изобразительной деятельности. Для реализации данного направления используются программы дополнительного образования художественного направления.

Цель - формирование у детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Программа «Конструирование»: конструктивно-модельная деятельность.

Данное направление реализуется в совместной со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

Основные направления взаимодействия дошкольного учреждения с семьей

1. Психолого-педагогическое просвещение родителей по разным аспектам: проблемы здоровьесбережения, сохранения и укрепления здоровья детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); обеспечения индивидуально-дифференциированного подхода к детям, испытывающим трудности развития (гиперактивность, медлительность, психосоматическая ослабленность, социальная неуверенность, агрессивность, речевые нарушения и др.); речевые нарушения разной природы.

2. Поддержание у родителей интереса к инновационной деятельности (знакомство со здоровьесберегающими образовательными программами и педагогическими технологиями, результатами инновационной деятельности, методами и приемами практической работы с детьми):

Данные направления реализуются через разнообразные формы:

-Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

-Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток, новости и консультации на сайте учреждения и т.п.

### **3.2. Организация воспитательно-образовательного процесса.**

#### **Структура учебного года**

1 сентября – начало учебного года

1 сентября - 20 сентября – первичное обследование

21 сентября -1 мая – учебный период

1 мая – 20 мая – итоговое обследование

21 мая – 31 мая – закрепление пройденного материала

31 мая – конец учебного года

#### **Модель организации воспитательно-образовательного процесса в течение дня по линиям развития ребенка**

## **Физическое развитие и физическое воспитание**

- \*гигиенические процедуры
- \*подвижные игры
- \*утренняя гимнастика
- \*физкультурные занятия
- \*«час игры» на прогулке
- \*физкультурные минутки
- \*игровые упражнения по основным движениям на прогулке
- \*самостоятельная двигательная деятельность детей
- \*гигиенические процедуры
- \*сон
- \*гимнастика пробуждения
- \*закаливающие мероприятия
- \*самостоятельная двигательная деятельность детей
- \*физкультурный досуг
- \*самостоятельная двигательная деятельность детей

## **Социальное развитие**

- \* беседы (индивидуальные и подгрупповые)
- \* игры
- \* игровые ситуации
- \* культура поведения за столом
- \* культура общения с взрослыми и сверстниками
- \* свободные игры
- \* индивидуальная работа
- \* трудовые поручения
- \* игры-драматизации
- \* развлечения и досуги
- \*эстетика быта
- \* тематические досуги

## **Познавательное развитие**

- \* занятия
- \* беседы
- \* игры и игровые упражнения
- \* рассматривание картин
- \* наблюдения
- \* экскурсии
- \* индивидуальная работа
- \*досуг
- \*настольно-печатные игры
- \*развивающие игры
- \* работа с альбомами и иллюстративно-методическими пособиями
- \* чтение художественной литературы

## **Развитие речи формирование коммуникативных способностей**

- \* наблюдения
- \* занятия
- \* беседы
- \* рассматривание игрушек и картин
- \* рассказывание по игрушкам и картинам
- \* игры и игровые упражнения,
- \* экскурсии
- \* индивидуальная работа
- \* чтение и рассказывание художественной литературы
- \*настольно-печатные игры, развивающие игры
- \* работа с альбомами и иллюстративно-методическими пособиями
- \* игры-драматизаций
- \* инсценировки
- \* хороводные игры
- \* самостоятельная деятельность.

### **Эстетическое развитие**

- \* занятия по программам дополнительного образования
- \* наблюдения на прогулке
- \* экскурсии в природу
- \* творческая деятельность
- \* индивидуальная работа
- \* музыкально-дидактические игры
- \* музыкально-художественный досуг
- \* игры-драматизаций

### **Коррекционное развитие**

- \* занятия учителя-дефектолога
- \* занятия учителя-логопеда
- \* занятия педагога-психолога
- \* занятия социального педагога

### **Трудовое воспитание**

- \*воспитание культурно-гигиенических навыков
- \*предметная деятельность
- \* хозяйственно-бытовой труд
- \* трудовые поручения
- \* индивидуальная работа.

### **Содержание коррекционно - развивающей работы воспитателя с детьми в повседневной жизни**

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Утренняя гимнастика	Развитие слухового внимания, мелкой моторики, двигательной активности, ориентировки в пространстве. Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата.

Закаливающие процедуры, корректирующая гимнастика после сна	Развитие общей и мелкой моторики. Формирование умения ориентироваться в пространстве. Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата.
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях Формирование умения поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование коммуникативной стороны речи.
Элементы сюжетно-ролевой игры	
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-дефектолога	Формирование сенсорного восприятия. Развитие памяти, внимания, мышления. Развитие мелкой моторики. Развитие познавательной деятельности. Коррекция эмоционально-волевой сферы.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Артикуляционная гимнастика. Развитие мелкой моторики. Формирование фонетического восприятия. Обогащение лексики. Формирование грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения.
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Формирование эмоционально-волевой сферы. Развитие мелкой и общей моторики. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения.
Прогулка	Развитие познавательной деятельности, двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы. Коррекция психических процессов.
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, внимания, мышления, коммуникативной стороны речи. Трудовая деятельность Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение и активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти.

### Календарно– тематическое планирование (циклограммы лексических тем)

Воспитательно-образовательный процесс строится по тематическому принципу, основываясь на циклограмму образовательной деятельности по лексическим темам.

№	Дата	Тема
---	------	------

1	13.09.-18.09	Огород. Овощи. Труд взрослых на полях и огородах
2	20.09-26.09	Сад. Фрукты. Труд взрослых в садах
3	27.09.-03.10	Осень. Периоды осени. Осенние месяцы. Деревья осенью
4	04.10-10.10	Лес. Грибы
5	11.10-17.10	Лесные ягоды
6	18.10-24.10	Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме
7	25.10-31.10	Домашние животные и их детеныши
8	01.11-07.11	Животные жарких стран
9	08.11-14.11	Это я. Части тела
10	15.11-21.11	Одежда. Головные уборы
11	22.11-28.11	Обувь
12	29.11-05.12	Игрушки
13	06.12-12.12	Профессии
14	13.12.-19.12.	
15	20.12.-26.12.	Новогодний праздник
16	27.12.-02.01.	
17	04.01.-10.01.	Безопасность
18	10.01-16.01.	Зима
19	17.01.-23.01.	Зимние развлечения
20	24.01. -30.01.	Мои друзья
21	31.01.-06.02.	Мебель. Назначение мебели, части ее предметов. Материалы из которых она сделана
22	07.02.-13.02.	Посуда. Виды посуды. Материалы из которых она сделана
23	14.02.-20.02.	Мое здоровье
24	21.02. -27.02.	День защитника Отечества
25	28.02.-06.03.	Весна. Масленица
26	07.03.-13.03.	Весна
27	14.03.-20.03.	
28	21.03.-27.03.	
29	28.03.-03.04.	Хорошие плохие поступки
30	04.04.-10.04.	Нравственные беседы
31	11.04.-17.04.	Космические просторы
32	18.04.-24.04.	Пасхальная неделя
33	25.04.-01.05.	Я и другие люди
34	02.05.-08.05.	Дорогами Победы
35	09.05.-15.05.	Знакомство со сказками
36	16.05.-22.05.	Мои друзья
37	23.05.-31.05.	Лето

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств  
реализации Программы**

№	Наименование программы, технологии	Автор	Уровень, направленность
1	«Коррекционно-развивающее обучение и воспитание	Е.А. Екжанова, Е.А. Стреблева	Дошкольное образование

2	Программа обучения и воспитания детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи	Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина –	Дошкольное образование. Коррекционное обучение детей с нарушениями речи.
3	Комплексная коррекционно-развивающая программа «Мой мир»		Коррекционно- развивающее обучение
4	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивайка»		Уровень: ознакомительный Социально-гуманитарная направленность
5	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»		Уровень: ознакомительный Художественная направленность

### Информационно – коммуникативные технологии

В учреждении применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить деятельность с использованием видеоФрагментов.

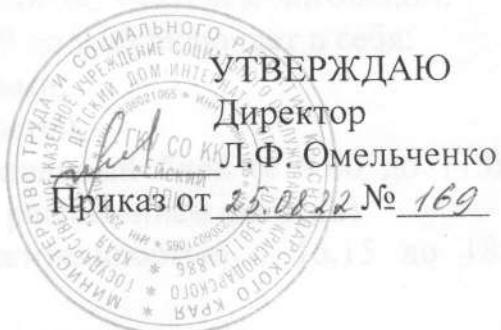
Министерство труда и социального развития Краснодарского края  
Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Краснодарского края «Ейский детский дом-интернат»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

от 25.08. 2022 г.

Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.Ф. Омельченко

Приказ от 25.08.22 № 169

О внесении изменений и дополнений в основную  
образовательную программу  
дошкольного образования (Программа)  
государственного казённого учреждения социального  
обслуживания Краснодарского края «Ейский детский дом-интернат»

Ейск, 2022

## **Учебный план. Расписание ООД**

Обеспечение коррекционного воспитательно-образовательного процесса в учреждении осуществляется воспитателями, педагогами дополнительного образования, музыкальным руководителем, руководителем физического воспитания, учителем-дефектологом, учителем-логопедом.

Утренний образовательный блок с 7.00 до 9.00 включает в себя:  
совместную деятельность воспитателя с детьми;  
свободную самостоятельную деятельность детей.

Развивающий коррекционно-образовательный блок (с 9.00 до 11.00, 12.00-12.50, в соответствии с утвержденным расписанием занятий)

Вечерний образовательный блок, продолжительностью с 16.15 до 18.00 включает в себя

- совместную деятельность воспитателя с детьми;
- свободную самостоятельную деятельности детей
- деятельность в рамках реализации задач коррекционно- развивающей работы.

День недели	Деятельность	Педагог	Время
ПН	Формирование деятельности***** (ИЗО)	Педагог дополнительного образования	17.25-17.55
ПН	Познавательное развитие (развитие речи и формирование коммуникативных способностей)	Учитель-логопед	16.20-16.40
ВТ	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим, сенсорное воспитание, формирование мышления)	Учитель-дефектолог	9.30 -9.55
ВТ	Физическое развитие и физическое воспитание***	Руководитель физвоспитания	12.00-12.30
СР	Познавательное развитие (развитие речи и формирование коммуникативных способностей)	Учитель-логопед	15.30-15.55
СР	Социальное развитие **	Воспитатель	12.00-12.50
СР	Формирование деятельности***** (ИЗО)	Педагог дополнительного	17.25-17.55

		образования	
ЧТ	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим, сенсорное воспитание, формирование мышления)	Учитель - дефектолог	10.15-10.35
ЧТ	Эстетическое развитие (музыкальное воспитание)	Музыкальный руководитель	16.20-16.50
ЧТ	Социальное развитие **	Инструктор по труду	12.00-12.30
ПТ	Физическое развитие и физическое воспитание**** Здоровье *	Руководитель физвоспитания	12.00-12.30
ПТ		Воспитатель	12.35-12.50
СБ	Физическое развитие и физическое воспитание****	Руководитель физвоспитания	11.00-11.30
СБ	Социальное развитие **	Инструктор по труду	12.00-12.30
ВС	Эстетическое развитие (музыкальное воспитание)	Музыкальный руководитель	11.10-11.40

\* Реализация раздела «Здоровье» осуществляется воспитателем в рамках комплексной программы коррекционно-развивающей работы «Мой мир»

\*\*Реализация раздела «Социальное развитие» осуществляется воспитателем в рамках комплексной программы коррекционно-развивающей работы «Мой мир» (СР). В субботу и четверг осуществляет инструктор по труду.

\*\*\*Реализация раздела «Физическое развитие и физическое воспитание» осуществляется руководителем физического воспитания в рамках комплексной программы коррекционно-развивающей работы «Мой мир» (Вторник, пятница). Суббота-реализация программы по адаптивной физкультуре.

\*\*\*\*Реализация раздела «Эстетическое развитие» осуществляется музыкальным руководителем в рамках программы «Музыка и движение»

\*\*\*\*\* Реализация раздела «Формирование деятельности» осуществляется педагогами дополнительного образования согласно утвержденным расписаниям занятий. Формирование элементов трудовой деятельности происходит в процессе реализации комплексной программы «Мой мир».

Самостоятельная деятельность детей определяется решением задач их развития в рамках каждого группового пространства, которое отражает особенности и специфику развития воспитанников на определенных этапах. Правильно организованная предметная среда помогает воспитателям не

только умело организовать свободную деятельность детей, но и способствовать развитию психических процессов, подготавливающих переход детей из одного возрастного периода в другой.