

**Министерство труда и социального развития Краснодарского края
Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Ейский детский дом-интернат»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
от 28.08.2025г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.Ф. Омельченко
Приказ от 28.08.2025 № 193

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 718B 44F4 E390 1678 37C4 00B2 8222 8DAF
Владелец: Омельченко Людмила Филипповна
Действителен: с 21.08.2024 по 14.11.2025

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Развивай-ка» на 2025-2026 учебный год**

Направленность: социально - гуманитарная
Уровень: ознакомительный
Возраст: 4-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Гронь Елена Леонидовна,
педагог дополнительного
образования

Ейск
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	10
3	Календарно–тематический план	10
4	Формы аттестации и оценочные материал	33
5	Организационно-педагогические условия реализации программы	38
6	Список литературы	40
7	Приложение №1	42
8	Приложение №2	52

*Каждое движение ребенка –
это еще одна складочка
в коре больших полушарий.
М. Монтессори*

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивай-ка» направлена на сенсорное развитие детей с тяжелыми множественными нарушениями в развитии (далее ТМНР). Сенсорное развитие (от лат. *sensus* – чувство, ощущение) предполагает формирование процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Непосредственное, чувственное познание действительности является первой ступенью познания.

Усвоение сенсорных эталонов – сложный и длительный процесс. Ознакомление с цветом, формой, величиной и иными характеристиками предметов невозможно без интеграции движений рук и глаз. Сенсорное развитие напрямую связано с мелкой моторикой руки, потому что осязание – одно из пяти чувств человека, при помощи которого дети получают огромное количество информации об окружающем мире.

Под термином «тонкая моторика» («мелкая моторика») понимаются высокодифференцированные точные движения преимущественно небольшой амплитуды и силы. В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Систематические упражнения по тренировке пальцев рук являются средством повышения работоспособности коры головного мозга. Движения руки человека, как писал И. Н. Сеченов, наследственно не predetermined и формируются в процессе воспитания и обучения, как результат ассоциативных связей, возникающих при работе зрительного, слухового и речедвигательного анализаторов. Развитие мелкой моторики рук тесно связано речевым, психическим и личностным развитием ребенка. Мелкая

моторика не только играет огромную роль в подготовке руки к письму, но и в многостороннем развитии организма ребенка в целом.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой – имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Развивай-ка» имеет **социально-гуманитарную** направленность. Программа направлена на социальную адаптацию воспитанников, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, на формирование жизненно важных компетенций, на всестороннее развитие детей с ТМНР, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Данная программа способствует включению умственно отсталого ребенка в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивай-ка» разработана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Ейский ДДИ» № 09344 от 22.10.2019 г.;

Устав ГКУ СО КК «Ейский ДДИ».

Новизна программы заключается в создании и работе с портфолио обучающихся как с инструментом развития творческой активности воспитанников. Каждый ребенок обладает творческим потенциалом, каждый пытается по-своему изучить этот мир, экспериментирует, делает свои маленькие

открытия. Педагог обращает внимание на то, как воспитанник работает, применяет ли собственное творчество, стимулирует силы, возможности в различных сферах жизни.

Актуальность обусловлена необходимостью решения проблемы социально-педагогической реабилитации детей-инвалидов. Разрозненность и не систематизированность материала, необходимого для решения задач такого важного направления и обуславливает актуальность данной программы. Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью, способствует максимально возможной компенсации дефекта и успешной социальной адаптации детей. Задача этой программы – помочь детям в приобретении навыков и умений, облегчающих взаимодействие с окружающей средой.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности детей-инвалидов и построена на принципах:

индивидуального подхода – максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его индивидуальность;

доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей;

последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному); наглядности обучения-показа (иллюстрации) и объяснения;

активности-максимального участия воспитанника в учебной деятельности.

Программа позволяет применить индивидуальный подход в обучении детей-инвалидов, правильно распределить нагрузку. Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируются в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей, и основывается на принципе дидактики «от простого к сложному».

Программа учитывает особенности становления познавательной деятельности детей: от овладения действиями с предметами (обследовать, сопоставить, собрать в группу, разделить на части) – к действиям с образами цвета, формы, величины, отношений, связей и зависимостей и в дальнейшем – к использованию символических средств: знаков-символов, схем.

Адресат программы: несовершеннолетние 4-18 лет.

Объем программы: общее количество – 80 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 минут.

Форма занятий: индивидуальные и групповые.

Методика и технология реализации программы

Воспитанники детского дома-интерната – это особая категория детей. Проблемы детей с тяжелыми множественными нарушениями развития носят комплексный, многоплановый и многофакторный характер. Зачастую основной диагноз осложняется нарушениями эмоциональной сферы, моторного развития, коммуникативной деятельности, поведенческими отклонениями, соматической ослабленностью, снижением зрения, слуха, выраженным недоразвитием или отсутствием речи. Проблемы в развитии детей с умственной отсталостью и низкий уровень их обучаемости создают большие сложности при овладении различными навыками. Подобное проблемное развитие детей требует многопланового, комплексного и систематического подхода к его решению.

Технология коррекционного воздействия построена как на общих педагогических принципах, так и на специальных, перечисленных ниже:

- применяется принцип расширяющейся спирали: одни и те же значимые представления и познавательные умения периодически актуализируются педагогом перед ребенком, причем их содержание постепенно усложняется;

- включены задания, предполагающие различный доминантный характер и разнообразные типы структуры занятий. В связи с чем, занятия носят интегративный характер и отражают содержание всех образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие») в различных видах детской деятельности согласно ФГОС ДО;

- в программе предусмотрено поэтапное освоение выразительных возможностей графических средств: точки, штриха и линии;

- формирование моторно-двигательных умений происходит параллельно с усвоением изобразительных навыков.

В основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развивай-ка» лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы.

Программа предусматривает следующие формы работы:

- пальчиковая гимнастика;
- массаж пальцев кистей рук;
- пальчиковые игры;
- игры с предметами;
- упражнения для развития тактильной чувствительности пальцев и кистей рук;
- игры с логическими блоками Дьенеша, цветными палочками Кюизенера;
- лепка из пластилина;
- нетрадиционные способы рисования;
- аппликация;

-развивающие игры: мозаика, пазлы, игры с прищепками, пуговицами, вкладышами, с панно, с крупами, пальчиковые бассейны с различными наполнителями;

-графические упражнения.

Для реализации программы предусмотрены разнообразные методы и приемы:

-словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);

-наглядные (рассматривание дидактических пособий, предметов, презентации, образцы, рисунки);

-игровые (развивающие, дидактические, сюжетно-дидактические, игры малой и средней подвижности);

-проблемно-игровые (экспериментирование, исследовательская деятельность, моделирование);

-практические (упражнения, показ способов действий с предметами, обследование, сравнение);

Среди приемов наиболее важными являются:

-прием совместных (педагог - воспитанник) поэтапных действий при выполнении упражнений, заданий и словесном сопровождении этих действий.

-прием завершения изображения (дорисовывания, завершения аппликации);

-прием использования «подвижной аппликации» (при составлении целого изображения из частей).

Структура занятия состоит из пяти этапов:

1.Организационный момент (сюрпризный момент).

2.Массаж пальцев и ладоней рук с использованием карандашей, мячей с текстурированной поверхностью, орехов и т.д. или самомассаж.

3.Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры (составление фигур из пальцев).

4.Основная часть:

-развивающие упражнения и игры с дидактическими пособиями;

-графические упражнения;

-работа с бумагой, карандашами, пластилином и другим раздаточным материалом (манипуляция с крупными деталями, манипуляция с мелкими деталями, лепка из пластилина, работа с нитками, пуговицами, шнурками, складывание бумаги, вырезание из бумаги и склеивание, составление фигур из пальцев, палочек с усложнением);

- выкладывание контуров предметов;

- наматывание ниток на клубки;

- игровые упражнения с предметами.

5. Итог занятия. Рефлексия. Оценка деятельности детей.

Цель программы: развитие интеллектуально-творческих способностей через освоение представлений (свойства, отношения, связи предметов и явлений) и способов познания (сравнение, группировка, классификация), развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Задачи программы

Обучающие: обучать воспитанников:

сенсорным эталонам свойств, качеств и отношений предметов;
перцептивным действиям (учить способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме, величине вокруг образцов-эталонов);

сенсорным (предметно-действенным) способам познания свойств и отношений: обследование, сопоставление, группировка, упорядочение, разделение;

навыкам учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога; умение действовать, повторяя показанный образец;

правильно держать карандаш, ручку, кисть; формировать умение владеть предметами при помощи самомассажа, игр и упражнений;

различным навыкам работы с бумагой, пластилином, красками;

новым двигательным координированным действиям посредством штрихографии.

Развивающие: развивать у несовершеннолетних:

способность оперировать символами свойств, «читать» схемы, кодировать и декодировать информацию;

мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию, совершенствовать движения рук;

пространственное восприятие, умение ориентироваться на листе бумаге и в окружающем пространстве;

технические навыки работы с различными художественными материалами;

познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, воображение;

творческую активность, познавательную мотивацию, творческие способности.

Воспитательные: воспитывать у обучающихся:

доброжелательное отношение к окружающим, веру в себя, в свои возможности;

терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца;

художественный вкус.

Коррекционные: корректировать у обучающихся:

недостатки восприятия, внимания, зрительно-моторной координации, пространственных представлений;

способствовать социализации обучающихся, включению их в социально значимые виды деятельности.

Планируемые результаты освоения программы Образовательные

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развивай-ка» обучающиеся будут:

- выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, иметь представления о разновидностях свойств предметов, выполняющих функцию сенсорных эталонов;
- сформируют перцептивные действия, необходимые для использования эталонов при анализе свойств реальных предметов;
- научатся сравнивать, классифицировать и обобщать предметы по их свойствам;
- разовьют умения оперировать одним, двумя, тремя свойствами;
- научатся оперировать символами свойств, кодировать и декодировать информацию, «читать» схемы;
- овладеют приемами самомассажа кистей и пальцев рук;
- знать несколько пальчиковых игр в комплексе со стишками;
- иметь представление о различных видах продуктивной деятельности: лепка, аппликация, нетрадиционные техники рисования;
- знать и уметь пользоваться различными материалами и инструментами изобразительного искусства (правильно держать карандаш, понимать назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов, правильно держать кисть);
- создавать выразительные образы с использованием бумаги и различных материалов;
- уметь раскладывать и приклеивать готовые формы, создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции;
- проводить прямые горизонтальные и вертикальные линии, ритмично наносить точки и рисовать круги на ограниченном пространстве, закрашивать готовые изображения, не выходя за контур, владеть основными способами штриховки (вертикальная, горизонтальная);
- уметь застегивать и расстегивать пуговицы, владеть навыками шнуровки.

Воспитательные

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развивай-ка» обучающиеся будут:

- соблюдать правила поведения на занятиях, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта;
- выполнять инструкции взрослого;
- понимать правила организации рабочего места.
- станут доброжелательнее по отношению к окружающим, поверят в свои возможности, повысят самооценку.

Коррекционно-развивающие

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развивай-ка» обучающиеся

- расширят представления о предметном мире и явлениях окружающей действительности;
- повысят уровень развития зрительно-моторной координации и функциональных возможностей кисти и пальцев;
- овладеют приемами работы с разными художественными материалами;
- улучшат такие психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное, слуховое, тактильное восприятие, память, воображение.

Учебный план

№ раздела	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		Всего часов	Теоретичес кие занятия	Практичес кие занятия	
Формирование сенсорных эталонов					
I	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Формирование сенсорных эталонов: цвет (красный, желтый, зеленый, синий); форма (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал); величина (большой, маленький), толщина (тонкий, толстый);	24	12	12	Педагогическое наблюдение Первичная аттестация
	Итого:	24	12	12	
Игры-занятия с логическими блоками Дьенеша, палочками Кюизенера					
II	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Освоение способов обследования предметов: их группировка по цвету, форме, размеру вокруг образцов – эталонов. Овладение мыслительными операциями и действиями – выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение, а также логические операции «не», «и», «или». Знакомство с символами свойств, кодирование и декодирование информации.	23	11,5	11,5	Педагогическое наблюдение, промежуточная аттестация
	Итого:	23	11,5	11,5	
Развитие тактильно-двигательного восприятия и мелкой моторики					

III	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с приемами самомассажа. Массаж с использованием карандашей, мячей с текстурированной поверхностью, орехов и т.д. Разучивание упражнений для пальцев и кистей рук, сопровождаемых стихами, песенками, потешками. Пальчиковый бассейн с различными наполнителями, игры с прищепками, мозаика, пазлы.	12	6	6	Педагогическое наблюдение, промежуточная аттестация
	Итого:	12	6	6	
Штрихография					
IV	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с листом бумаги, как с пространством, имеющим границы. Освоение способов создания линий и форм. Графические упражнения в тетрадях и прописях: штриховка, обводка, дорисовка, рисование различных дорожек (горизонтальных, вертикальных, волнистых и др.)	21	10,5	10,5	Педагогическое наблюдение, Итоговая аттестация
	Итого:	21	10,5	10,5	
Итого:		80ч	40ч	40ч	

Календарно-тематический план

№	Дата	Раздел	Количество часов			Форма проведе-ния	Место проведения	Формы аттестации
			Всего	Теор	Практ			
1. Формирование сенсорных эталонов								
1	сентябрь	Вводное занятие №1 Инструктаж по технике	1	0.5	0.5	Занятие-тестирова-ние	Кабинет доп.	Первичная диагностика.

		безопасности. Правила поведения на занятиях. Экспериментирование.					образова- ния	Педагогическ ое наблюдение, беседа
2	сентябрь	Занятие № 2 Первичный мониторинг.	1	0,5	0,5	Занятие- тестирова ние	Кабинет доп. образова ния	Первичная диагностика. Проведение контрольно- оценочных заданий
3	сентябрь	Занятие № 3 Знакомство с цветом. 4 цвета спектра (красный, синий, желтый, зеленый). Фиксация внимания на характерных цветовых признаках объектов. Рисование в нетрадиционной технике (печатание листьями) «Осенний лес».	1	0.5	0,5	Группо- вое, индивиду альное	Кабинет доп. образова ния	Педагогичес кое наблюдение
4	сентябрь	Занятие № 4 Разноцветном мир вокруг. Презентация «Краски осени». Обрывная аппликация из цветной бумаги «Разноцветные листочки» (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	1	0,5	0,5	Группо- вое, индивиду альное	Кабинет доп. образова ния	Педагогичес кое наблюдение
5	сентябрь	Занятие № 5 Локализация красного цвета среди других, соотнесение заданного цвета с цветом предметов окружающего	1	0,5	0,5	Группо- вое, индивиду альное	Кабинет доп. образова ния	Педагогичес кое наблюдение

		пространства. Лепка округлых предметов из пластилина «Помидор».						
6	сентябрь	Занятие № 6 Локализация желтого цвета среди других, соотнесение заданного цвета с цветом предметов окружающего пространства. Лепка округлых предметов из пластилина «Яблоко».	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
7	сентябрь	Занятие № 7 Локализация зеленого цвета среди других, соотнесение заданного цвета с цветом предметов окружающего пространства. Лепка из пластилина «Огурец».	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
8	сентябрь	Занятие № 8 Локализация синего цвета среди других, соотнесение заданного цвета с цветом предметов окружающего пространства. Лепка округлых предметов из пластилина «Ягодки на тарелочке».	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
9	октябрь	Занятие № 9 Закрепление понятия «цвет». Учить устанавливать понятия тождества	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение

		и различия цвета однородных предметов, учить понимать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные». Игра-развлечение «Рыбалка» на закрепление представлений о цвете.						
10	октябрь	Занятие № 10 Понятие формы. Разнообразие форм окружающих предметов. Знакомство с геометрической фигурой «Круг». Формирование зрительных представлений. Обследование зрительно-осязательным способом. Развивающая игра «Мостик через речку».	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
11	октябрь	Занятие № 11 Выделение геометрической фигуры «круг» в предметах, сходных по форме. Лепка «Пирамидка».	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
12	октябрь	Занятие № 12 Знакомство с квадратом. Формирование зрительных представлений. Обследование зрительно-осязательным способом. Развивающие игры на закрепление представлений о	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение

		геометрической форме «Квадрат»: «По дорожке, по дорожке...», «Дупло Белочки».						
13	октябрь	Занятие № 13 Выделение геометрической фигуры «квадрат» в предметах, сходных с ним по форме. Аппликация из бумаги «Домики»	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
14	октябрь	Занятие № 14 Знакомство с треугольником. Формирование зрительных представлений. Обследование зрительно-осязательным способом. Развивающие игры на закрепление представлений о геометрической форме «Треугольник»: «Сказочное солнышко», «Ежик».	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
15	октябрь	Занятие №15 Выделение геометрической фигуры «треугольник» в предметах, сходных с ним по форме. Аппликация из бумаги «Иголки для ежика»	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
16	октябрь	Занятие № 16 Знакомство с овалом. Формирование зрительных представлений. Обследование зрительно-	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение

		осязательным способом.						
17	ноябрь	Занятие № 17 Выделение геометрической фигуры «овал» в предметах, сходных с ним по форме. Аппликация из бумаги «Воздушные шарики»	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
18	ноябрь	Занятие № 18 Знакомство с прямоугольником. Формирование зрительных представлений. Обследование зрительно-осязательным способом. Развивающие игры на закрепление представлений о геометрической форме «Прямоугольник»: «Пряничный домик», «Зайкин огород».	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
19	ноябрь	Занятие № 19 Выделение геометрической фигуры «прямоугольник» в предметах, сходных с ним по форме. Аппликация из бумаги «Поезд»	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
20	ноябрь	Занятие № 20 Закрепление понятий «цвет», «форма». Закрепление представлений о знакомых цветах и геометрических фигурах и их свойствах с	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение

		демонстрацией наглядного материала. Аппликация из бумаги «Бусы».						
21	ноябрь	Занятие № 21 Формирование представления об отношениях предметов по величине (большой – маленький). Упражнение «Сравни по величине» с использованием приемов наложения и приложения. Развивающие игры на закрепление представлений о величине: «Веселые Каркуши», «Машинки».	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
22	ноябрь	Занятие № 22 Закрепление представлений о величине. Закрепление понятий «величина», «большой», «маленький» с использованием наглядного материала методом сравнения. Закрепление представлений о предметах круглой формы. Лепка из пластилина «Большие и маленькие мячи».	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
23	ноябрь	Занятие № 23 Формирование представления об отношениях предметов по	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение

		толщине (толстый – тонкий). Рассказ о толщине окружающих предметов с демонстрацией наглядного материала. Знакомство с понятием «толстый», «тонкий». Упражнение «Сравни по толщине». Развивающая игра «Толстые и тонкие».						
24	ноябрь	Занятие №24 Закрепление понятий «Цвет», «Форма», «Величина». Закрепление понятий «цвет», «форма», «величина» с использованием наглядного материала. Рамки-вкладыши по цвету, форме, величине. Дидактическая игра «Досочки Сегена».	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
2. Игры-занятия с логическими блоками Дьенеша, палочками Кюизенера								
1	декабрь	Занятие № 1 Различение фигур по одному признаку (группировка по форме, по величине, по цвету). Игра «Печем пирожки».	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
2	декабрь	Занятие № 2 Группировка фигур по двум и более признакам (по форме и по величине или по	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение

		форме и по цвету). Игровое упражнение на группировку фигур по двум признакам (цвет, форма) «Печенье для медвежат».						
3	декабрь	Занятие № 3 Группировка фигур по трем признакам. Развивающие игры на группировку фигур по трем признакам (цвет, форма, величина): «Бабочки- красавицы», «Друзья- ушастики», «Я на скрипочке играю».	1	0,5	0,5	Группо- вое, индивиду альное	Кабинет доп. образова- ния	Педагогичес- кое наблюдение
4	декабрь	Занятие № 4 Группировка фигур по четырем признакам. Игровое упражнение на группировку фигур по четырем признакам (цвет, форма, величина, толщина) «Угощение для гостей». Группировка фигур по отсутствию признака (не синие, не квадратные и т.д.)	1	0,5	0,5	Группо- вое, индивиду альное	Кабинет доп. образова- ния	Педагогичес- кое наблюдение
5	декабрь	Занятие № 5 Группировка фигур по отсутствию признака. Игровые упражнения «Группировка фигур по отсутствию признака»: «Найди все не красные и не синие», «Найди не круглые и не	1	0,5	0,5	Группо- вое, индивиду альное	Кабинет доп. образова- ния	Педагогичес- кое наблюдение

		квадратные», «Найди все не маленькие».						
6	декабрь	Занятие № 6 Новогодняя открытка. Технология изготовления новогодней открытки. Техника безопасности работы с ножницами, клеем, бумагой. Изготовление новогодней открытки. Наклеивание готовых форм.	1	0,5	0.5	Группо- вое, индивиду альное	Кабинет доп. образова- ния	Педагогичес- кое наблюдение
7	декабрь	Занятие № 7 Выкладывание дорожек. Формирование понятий «такой же», «не такой» по цвету, форме, величине, толщине. Игровое упражнение «Выкладывание дорожек». Построение дорожек так, чтобы соседние блоки были одинакового цвета, но разной формы (одинаковой формы, но разного цвета; одинакового размера, но разной формы).	1	0,5	0,5	Группо- вое, индивиду альное	Кабинет доп. образова- ния	.
8	декабрь	Занятие № 8 Построй игрушку. Выбор блоков Дьенеша такой же формы, цвета и размера как на картинке и наложение их на изображение.	1	0,5	0,5	Группо- вое, индивиду альное	Кабинет доп. образова- ния	Педагогичес- кое наблюдение

		Игровые упражнения: «Паровоз», «Жираф», «Бычок», «Слон», «Самолет».						
9	январь	Занятие № 9 «Дорисуй» картину. Самостоятельное придумывание и выкладывание деталей картины из блоков, придумывание названия картины.	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
10	январь	Занятие № 10 Знакомство с символами свойств Рассказ-объяснение о знаках-символах, отображающих свойства блоков. Работа с карточками, отображающими свойства блоков. Составление паспорта блока.	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
11	январь	Занятие № 11 Декодирование (расшифровывание) информации. Рассказ-объяснение о знаках-символах, отображающих свойства блоков. Обучение декодированию (расшифровыванию) информации. Работа с игровыми классификационными таблицами «Домики для фигур», игровое упражнение "Что изменилось», с карточками, отображающими свойства блоков.	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение

12	январь	Занятие № 12 Игра-занятие «Волшебный сундук Бабы-Яги». Обучение декодированию информации, умению работать с символами свойств. Игровое упражнение «Подбери ключ к замку» (разгадай код).	1	0,5	0,5	Группо- вое, индивиду альное	Кабинет доп. образова- ния	Педагогичес- кое наблюдение
13	январь	Занятие № 13 Игра-занятие «Рыбалка». Обучение декодированию информации, умению работать с символами свойств. Игровое упражнение «Лицензия на рыбалку». Развитие умения «читать» карточку-схему.	1	0,5	0,5	Группо- вое, индивиду альное	Кабинет доп. образова- ния	Педагогичес- кое наблюдение
14	январь	Занятие № 14 Игра-занятие «Украсим елку бусами». Обучение работе с карточками- символами, отображающими свойства блоков. Развитие умения читать схему. Игровое упражнение «Наряди елочку».	1	0,5	0,5	Группо- вое, индивиду альное	Кабинет доп. образова- ния	Педагогичес- кое наблюдение
15	январь	Занятие № 15 Игра-занятие «Кондитерская фабрика». Обучение (закрепление) работе с карточками-	1	0,5	0,5	Группо- вое, индивиду альное	Кабинет доп. образова- ния	Педагогичес- кое наблюдение

		символами, отображающими свойства блоков, развитие (закрепление) умения читать схемы. Игровое упражнение «Укладываем конфеты в коробки». Работа с карточками-символами, отображающими свойства блоков.						
16	январь	Занятие № 16 Игра-занятие «Шерлок Холмс». Освоение способа декодирования. Обучение (закрепление) работе с карточками-символами, отображающими свойства блоков, развитие (закрепление) умения читать схемы. Игровое упражнение «Найди преступника». Работа с карточками-схемами, отображающими свойства блоков.	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
17	февраль	Занятие № 17 Игра-занятие «Олимпийские игры или кто лишний». Формирование умения выделять два свойства (форма-размер, форма-цвет), используя таблицу.	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение

		Анализ материала по сточкам и столбцам таблицы, выявление ошибок. Игровые упражнения «Дружные блоки», «Найди две ошибки», «Найди три ошибки».						
18	февраль	Занятие № 18 Игра-занятие «Найди ошибку». Группировка объектов по определенным признакам, нахождение ошибок при группировке. Игровое упражнение «Кто лишний в команде». Подбор «командных» знаков-символов к каждому рисунку.	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
19	февраль	Занятие № 19 Цветные счетные палочки Кюизенера. Рассказ-знакомство с цветными палочками Кюизенера, как с игровым материалом, свойствами палочек Кюизенера. Закрепление понятия «один», «много». Упражнения на ознакомление с дидактическим материалом.	1	0.5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
20	февраль	Занятие № 20 Игра-занятие с использованием цветных палочек	1	0,5	0,5	Групповое,	Кабинет доп.	Педагогическое наблюдение

		Кюизенера. «Дорисовывание» картинки по сюжету сказки «Красная шапочка».				индивиду альное	образова ния	
21	февраль	Занятие № 21 Игра-занятие с использованием цветных палочек Кюизенера. «Дорисовывание» картинки по сюжету сказки «Дюймовочка».	1	0,5	0,5	Группо вое, индивиду альное	Кабинет доп. образова ния	Педагогичес кое наблюдение
22	февраль	Занятие № 22 Игра-занятие с использованием цветных палочек Кюизенера. «Дорисовывание» картинки по сюжету сказки «Буратино».	1	0,5	0,5	Группо вое, индивиду альное	Кабинет доп. образова ния	Педагогичес кое наблюдение
23	февраль	Занятие № 23 Промежуточная диагностика. Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Беседа, педагогическое наблюдение. Задания диагностического характера.	1	0,5	0,5	Группо вое, индивиду альное	Кабинет доп. образова ния	Промежуточн ая аттестация. Проведение контрольно -оценочных заданий
3. Развитие тактильно-двигательного восприятия и мелкой моторики								
1	февраль	Занятие № 1 Игры с пальчиковым бассейном «Кто спрятался?» (домашние животные)	1	0,5	0,5	Группо вое, индивиду альное	Кабинет доп. образова ния	Педагогичес кое наблюдение
2	март	Занятие № 2 Игры с пальчиковым бассейном. «Кто	1	0,5	0,5	Группо вое, индивиду альное	Кабинет доп. образова ния	Педагогичес кое наблюдение

		спрятался?» (дикие животные).						
3	март	Занятие № 3 Развивающие игры с прищепками «Забавные прищепки».	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
4	март	Занятие №4 Открытка к Дню защитника отечества (наклеивание готовых форм).	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
5	март	Занятие № 5 Упражнение-игра «Подарки для мышей и мышат». Сортировка семян тыквы и подсолнечника.	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
6	март	Занятие № 6 Игра-занятие «Чудесный мешочек». Игровое упражнение «Найди на ощупь» с материалами и предметами различной фактуры на развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики рук.	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
7	март	Занятие № 7 Открытка к празднику «8 Марта» (наклеивание готовых форм).	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
8	март	Занятие № 8 Дидактическая игра «Мозаика». Практические упражнения «Сделай цветок», «Сделай солнышко». Манипуляции с мелкими деталями.	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение.

9	март	Занятие № 9 Шнуровка. Упражнения на завязывание, развязывание узелков, бантиков, шнурков.	1	0,5	0,5	Группо- вое, индивиду альное	Кабинет доп. образова- ния	Педагогичес- кое наблюдение
10	апрель	Занятие № 10 Застегивание, расстегивание пуговиц, молний, крючков, липучек. Упражнения на застегивание, расстегивание пуговиц, молний, липучек, крючков.	1	0,5	0,5	Группо- вое, индивиду альное	Кабинет доп. образова- ния	Педагогичес- кое наблюдение
11	апрель	Занятие № 11 Составление целого из частей на разрезном наглядном материале. Упражнение «Составь картинку». Пазлы из 2-х, 3-х, 4-х частей.	1	0,5	0,5	Группо- вое, индивиду альное	Кабинет доп. образова- ния	Педагогичес- кое наблюдение
12	апрель	Занятие № 12 Аппликация из бумаги «Светлая Пасха» (наклеивание готовых форм).	1	0,5	0,5	Группо- вое, индивиду альное	Кабинет доп. образова- ния	Педагогичес- кое наблюдение
4. Штрихография								
1	апрель	Занятие №1 Ориентировка на собственном теле (правая рука, левая рука) и на листе бумаги (верх, низ, центр, правая и левая сторона).	1	0,5	0,5	Группо- вое, индивиду альное	Кабинет доп. образова- ния	Педагогическ ое наблюдение
2	апрель	Занятие №2 Понятие клетка и строчка Графический диктант. Упражнения «Муха», «Шашки».	1	0,5	0,5	Группо- вое, индивиду альное	Кабинет доп. образова- ния	Педагогическ ое наблюдение

3	апрель	Занятие № 3 Рисование по точкам. Графические упражнения «Расставь точки в уголки», «Найди середину клетки», «Узор из точек»	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
4	апрель	Занятие № 4 Рисование по точкам. Графические упражнения «Что ежик сможет унести», «Бордюр», «Замок», «Забор»	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
5	апрель	Занятие № 5 Рисование вертикальных линий (коротких и длинных) с опорой на точки и самостоятельно. Графические упражнения «Дождик», «Забор для дедушки Егора», «Флажок», «Шарики», «Цветы»	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
6	май	Занятие № 6 Проведение прямых линий (горизонтальных) с опорой на точки и самостоятельно. Упражнение «Выполни штриховку»	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
7	май	Занятие № 7 Чередование горизонтальных и вертикальных линий. Графическое упражнение «Рисование линий»	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
8	май	Занятие № 8	1	0,5	0,5			

		Рисование наклонных линий. Графическое упражнение «Выполни штриховку», «Косой дождик», «Молния», «Зонтик», «Еловый бор»				Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
9	май	Занятие №9 Рисование уголков. Графическое упражнение «Уголки»	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
10	май	Занятие № 10 Проведение волнистых линий. Графические упражнения «Проведи линии по точкам», «Плавные дорожки», «Лужи», «Вышей салфетку»	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
11	май	Занятие № 11 Рисование круга. Графические упражнения «Очки», «Солнце», «Разноцветные клубочки», «Дорисуй улиток»	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
12	май	Занятие № 12 Рисование квадрата. Графические упражнения «Домик», «Окно», «Бордюр», «Забавные квадраты»	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
13	май	Занятие №13 Рисование треугольника. Графические упражнения «Бабочка», «Домик», «Мухомор», «Балалайка»,	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение

		«Проведи линии по точкам»						
14	июнь	Занятие №14 Рисование дуг. Графические упражнения «Волна», «Ежик», «Зонт», «Лилия»	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
15	июнь	Занятие №15 Рисование треугольника. Графические упражнения «Бабочка», «Домик», «Мухомор», «Балалайка», «Проведи линии по точкам».	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
16	июнь	Занятие №16 Штриховка параллельными отрезками сверху вниз, снизу вверх. «Забор»	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
17	июнь	Занятие №17 Штриховка параллельными отрезками слева направо и справа налево. Графическое упражнение «Пирамидка»	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
18	июнь	Занятие №18 Рисование узоров, композиции с комбинированными линиями. Упражнения «Продолжи узор», «Декорирование посуды»	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение
19	июнь	Занятие №19 Рисование контурных изображений по трафаретам «Домашние и дикие животные».	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение

20	июнь	Итоговое занятие № 20 Диагностика сформированности графо-моторных навыков. Упражнения «Дорисуй картинку», «Цветы». Упражнение «Дорисуй по образцу».	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Педагогическое наблюдение. Проведение контрольно-оценочных заданий.
21	июнь	Занятие № 21 Итоговый мониторинг.	1	0,5	0,5	Групповое, индивидуальное	Кабинет доп. образования	Итоговая аттестация. Проведение контрольно-оценочных заданий
Итого			80	40	40			

Содержание программы

1. Введение

Знакомство обучающихся с различными художественными материалами и их свойствами. Свободное экспериментирование под наблюдением педагога. Воспитанники узнают о правилах поведения во время занятий, прослушают инструктаж по технике безопасности. Тестирование.

2. Формирование сенсорных эталонов

Воспитанники научатся выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов. Сформируют сенсорные эталоны: устойчивые представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине и толщине между несколькими предметами.

3. Игры-занятия с логическими блоками Дьенеша, палочками Кюизенера

Воспитанники получают знания о сенсорных эталонах свойств, качеств и отношениях предметов, освоят способы обследования предметов: их группировку по цвету, форме, величине вокруг образцов – эталонов. Овладеют мыслительными операциями и действиями, важными для их интеллектуального развития. К таким действиям относятся: выявление свойств, их абстрагирование, сравнение, классификация, обобщение, а также логические операции «не», «и», «или». Познакомятся с символами свойств, научатся «читать» схемы, кодировать и декодировать информацию;

4. Развитие тактильно-двигательного восприятия и мелкой моторики *Самомассаж кистей и пальцев рук.*

На занятиях воспитанники в игровой форме научатся приемам самомассажа. Массаж является эффективным методом развития мелкой моторики рук. Кинестетические импульсы, идущие от пальцев рук, изменяют функциональное состояние коры головного мозга, усиливают ее регулирующую функцию. Активное механическое воздействие на нервные окончания с помощью различных приспособлений: массажных шариков, шестигранных карандашей, сосновых шишек, грецких орехов, массажных щеток, прищепок, аппликатора Кузнецова позволяет активизировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий мозга.

Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры

Дети познакомятся с комплексами упражнений, способствующих формированию произвольных, координированных движений пальцев рук. Уровень развития речи у детей находится напрямую в зависимости от степени развития тонких движений пальцев. Систематическая пальчиковая гимнастика способствует улучшению работы речевых центров коры головного мозга, положительно воздействует на весь организм в целом.

Игры и упражнения с использованием сухого пальчикового бассейна

Сухие бассейны полифункциональны, так как воздействуют на детскую ладошку в нескольких направлениях. Ручки ребенка массируются, пальцы становятся более чувствительными, а их движения – координированными. У детей нормализуется мышечный тонус, стимулируются тактильные ощущения, увеличивается объем и амплитуда движений пальцев рук. Игры с сыпучими веществами позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, стабилизируют состояние нервной системы.

Развитию ручной умелости способствует художественный ручной труд, представляющий собой творческую работу с различными материалами, в процессе которой создается поделка, рисунок, аппликация. Данная деятельность повышает работоспособность коры головного мозга, стимулирующей развитие внимания, воображения, фантазии, воспитывает усидчивость, аккуратность, влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки.

Рисование с использованием нетрадиционных техник

Обучающиеся познакомятся с различными видами нетрадиционного рисования:

- рисование ладошками, пальчиками;
- рисование тычком жесткой полусухой кистью;
- рисование ватными палочками;
- рисование смятой бумагой.

Познакомятся с предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватные палочки, смятая бумага, сухая кисть). Научатся применять способы нетрадиционного рисования на практике.

Аппликация

Обучающиеся познакомятся с бумагой как художественным материалом, и способами ее изменения в результате различных действий (сминается,

складывается, разрывается, разрезается, приклеивается). Научаться создавать выразительные образы из бумаги; научиться раскладывать и приклеивать готовые формы, создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи.

Игры с предметами и материалами.

В процессе развивающих игр и упражнений, таких как: игра «Чудесный мешочек», игры-наизывания, игры со счетными палочками, игры с разноцветными прищепками, игры с мозаикой, игры с резинками, игры с пуговицами, игры с шариками, игры на пересыпание, игры со шнурками, игры, обучающие застегиванию (расстегиванию), воспитанники укрепят мелкую мускулатуру пальцев рук, улучшат зрительно-двигательную координацию, научатся застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки; завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.

5. Штрихография

Воспитанники научатся правильно держать карандаш и оставлять свои «следы» на листе бумаги. Освоят способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкание линий). Научатся воспринимать лист бумаги, как пространство, имеющее границы и смогут действовать в заданных пределах. Освоят графические упражнения в тетрадах и прописях: штриховка, обводка, дорисовка, рисование по трафаретам, рисование различных дорожек (горизонтальных, вертикальных, волнистых и др.), сформируют графические навыки, улучшат координацию движений пальцев и кистей рук.

Формы контроля и оценочные материалы

С момента поступления воспитанника в объединение проводится педагогическая диагностика с целью выявления уровня развития и обучения, определения задач индивидуального развития: первичный мониторинг, промежуточный мониторинг, итоговый мониторинг. Результаты фиксируются на индивидуальных бланках, позволяющих отслеживать динамику образовательных, воспитательных и творческих результатов. Методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, выполнения обучающимися диагностических заданий, педагогический анализ результатов тестирования, мониторинг.

Для выявления возможной результативности должен быть учтен ряд факторов:

- особенности текущего психического, неврологического и соматического состояния каждого ребенка;

- учёт уровня выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной технической помощью, вместе с взрослым);

- способы выявления умений и представлений детей с умственной отсталостью могут носить как традиционный характер, так и быть представлены в другой форме, в том числе в виде некоторых практических заданий;

-оказание необходимой помощи (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение ребенком задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно с взрослым).

Переход от одного уровня результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей детей с умственной отсталостью. Система оценивания учебных достижений базируется исключительно на позитивном отношении к каждому ребенку, независимо от его индивидуальных возможностей. Уровень достижений каждого ребенка оценивается в сравнении с его предыдущими результатами.

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Первичный контроль. Диагностика		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их способностей	Беседа, педагогическое наблюдение, задания диагностического характера
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала	Педагогическое наблюдение, задания диагностического характера, итоговое занятие
	Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Самостоятельная работа.
Итоговый контроль полученных знаний		
В конце учебного года	Выявление уровня усвоения программного материала, соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.	Педагогическое наблюдение, задания диагностического характера, итоговое занятие.

Оценочные материалы

Специальные задания диагностического характера, направленные на получение сведений об обучающемся.

Название методики / оборудования	Цель
---	-------------

Пирамидка	Понимание инструкции, состояние моторики, различение цветов, способ собирания, различение величины
Вкладки по форме, цвету и величине	Понимание инструкции, способ деятельности, состояние моторики, запас сведений об окружающем мире
Разрезные картинки	Понимание инструкции и цели задания, умение видеть целое на основе составляющих частей, сформированность наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, способ деятельности, реакция на результат, состояние моторики
Нарисуй	Уровень развития предметного рисунка, умение держать карандаш, интерес к рисованию, зрительное восприятие, раскрашивание
ГМН: обводка по пунктиру, штриховка, умение самостоятельно проводить линию	Уровень сформированности графо-моторных навыков, состояние мелкой моторики, умение держать карандаш, зрительно – двигательная координация
Дорисуй (круги, треугольники)	Выявить наглядно-образные представления, целостность восприятия, зрительно-двигательную координацию, графические навыки, знание геометрических форм
Что общего?	Умение выделять один (общий) признак предметов.
Объедини в группу	Умение объединять в группу однородные предметы

Критерии оценки

	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Сенсорные эталоны	Не сформированы	Сформированы частично	Умеет выявлять свойства объектов, обобщать объекты по одному, двум, трем свойствам
Приемы самомассажа	Не владеет	Владеет частично	Активно применяет на практике
Пальчиковая гимнастика	Выполняет сопряженно с педагогом	Выполняет по подражанию, делает ошибки	Знает несколько речедвигательных упражнений с речевым сопровождением

Интерес к художественно-творческой деятельности	Не сформирован	Неустойчивый интерес	Сформирован устойчивый интерес
Понимание назначения и умение пользоваться художественными материалами и инструментами	Не сформировано	Сформировано частично	Знает назначение и умеет использовать инструменты и материалы в процессе доступной продуктивной деятельности (лепка, рисование, аппликация)
Освоение доступных средств изобразительной деятельности	Не освоены	Частичное освоение доступных средств изобразительной деятельности	Уверенное и свободное использование освоенных изобразительно-выразительных средств
Уровни освоения (выполнения) действий/операций	Пассивное соучастие. Действие выполняется взрослым (ребенок позволяет делать что-нибудь с ним)	Действие выполняется ребенком со значительной или частичной помощью взрослого	Активное участие. Действие выполняется ребенком: по подражанию или образцу; самостоятельно с ошибками; самостоятельно
Способность к самостоятельной продуктивной деятельности	Не проявляет интереса к продуктивной деятельности, не выражает интереса к процессу и результату	Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе продуктивной деятельности. Следует образцу, включается в деятельность при поддержке	Устойчивый интерес, самостоятельная творческая деятельность. Умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности

		(помощи) взрослого	
Графомоторные навыки	Не сформированы. Выполняет задание сопряженно с педагогом	При проведении линий не соблюдает интервала, направления, границы контура	Владеет способами начертания различных видов штрихов и линий, ритмично наносит штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура
Готовность к участию в совместных мероприятиях	Не сформирована	Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми	Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок
Элементарные математические представления Выделение одного (общего признака у предметов)	Не сформировано	Частично, с помощью	Сформировано, выполняет самостоятельно
Объединение в группу однородных предметов	Не сформировано	Частично	Сформировано

Содержание итоговой аттестации

Обучающемуся предлагается выполнить следующие задания:

Сенсорные эталоны

узнать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) по внешнему виду, назвать/показать их, найти в предметах;

узнать основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий), по внешнему виду, назвать/показать их, найти в предметах;

определить величину предметов (большой-маленький; широкий-узкий; тонкий-толстый);

выделить один (общий) признак предметов;

объединить в группу однородные предметы.

Мелкая моторика

выполнить игровые упражнения для пальцев по подражанию и образцу;
выполнить штриховку по образцу.

Рисование

нарисовать по шаблону;
обвести по точкам;
закрасить внутри контура.

Лепка

скатать шарик в руках, на доске;
скатать колбаску в руках, на доске.

Аппликация

сконструировать и наклеить объект из бумаги, соединяя готовые детали между собой.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

1 уровень – высокий (высокий образовательный результат, предполагается: самостоятельная деятельность с небольшой технической помощью при необходимости, умение увидеть допущенные ошибки, устойчивый интерес к деятельности, проявление самостоятельных творческих замыслов, понимание последовательности их реализации).

2 уровень – средний (деятельность по последовательной инструкции, с привлечением внимания ребенка к предмету деятельности, устойчивый интерес к экспериментальной деятельности, желание взаимодействовать с педагогом в процессе совместной деятельности, наличие собственной познавательной активности).

3 уровень – низкий (существенные ошибки при выполнении практических заданий, неустойчивый интерес к деятельности, выполнение заданий только в совместной деятельности).

Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно-методическое и организационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы созданы необходимые условия, подготовлена соответствующая предметно-развивающая среда с учетом возрастных особенностей детей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивай-ка» обеспечена методическими пособиями, где представлены методики выполнения заданий, а также конспектами занятий.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

дидактическое пособие «Давайте вместе поиграем» версия 2.0 «Развивающие игры с «Логическими блоками Дьенеша» СПб, Корвет;

демонстрационный материал к счетным палочкам Кюизенера и логическим блокам Дьенеша. Конспекты занятий, диагностика для детей 4-7 лет (альбом с заданиями, СПб; Корвет);

альбом-игра «Дом с колокольчиком» Изготовитель: ООО «Корвет»;
игровой альбом «Маленькие логики» Изготовитель: ООО «Корвет»;
игровой альбом «Маленькие логики 2» Изготовитель: ООО «Корвет»;
игровой альбом «Блоки Дьенеша для самых маленьких (2-3 года)»
Изготовитель: ООО «Корвет»;
игровой альбом «Блоки Дьенеша для самых маленьких 2 (2-4 года)»
Изготовитель: ООО «Корвет»;
карточки, раздаточный материал, практические задания, графические упражнения и др.;

тематические подборки материалов, музыкальных произведений, игр. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями обучающихся, уровнем их развития и способностями.

Достижению поставленных целей и задач способствует наличие в кабинете дополнительного образования и использование на занятиях специального оборудования: текстурированных мячей, природного материала для самомассажа (грецкие орехи, каштаны), «сухих бассейнов» – емкостей с различными наполнителями (горох, фасоль), трафаретов по лексическим темам, пособий по застегиванию пуговиц, прищепок, дидактических игр, мелкой и крупной мозаики, конструкторов, игр-шнуровок, логических блоков Дьенеша, цветных палочек Кюизенера, головоломок «Собери картинку», эспандеров для укрепления мышц рук. Создана подборка литературных произведений: стихи, рассказы, загадки, считалочки; подборка пальчиковых игр и речедвигательных упражнений.

Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы созданы необходимые условия. Программа реализуется в специально оборудованном помещении, оснащено местом для каждого обучающегося. Предметно-развивающая среда кабинета способствует охране и укреплению физического и психического здоровья ребенка, полноценному развитию личности. Эстетическая развивающая среда активизирует художественно-творческую деятельность детей и формирует эстетическое отношение к окружающей действительности. В процессе занятий используются информационно-коммуникативные технологии – показ презентаций, картин, схем на мультимедийном устройстве. Для анализа детских работ, показа образцов используется мольберт.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее профильное педагогическое образование по специальности «Педагогика и психология дошкольная», магистратуру по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование», курсы повышения квалификации «Педагогика, психология и методика дополнительного образования детей и взрослых» 2019 год, профессиональную переподготовку по теме «Олигофренопедагогика. Коррекционно-развивающее обучение детей с

нарушениями интеллекта в условиях реализации ФГОС» 2020 год, курсы повышения квалификации по программе «Использование потенциала художественного образования и культурологии в работе с подростками, проявляющими девиантное поведение» 2021 год.

Список использованной литературы:

Основная

1. Баранова Т.Ф., Басангова Б.М., Мартыненко С.М., Танцюра С.Ю., Шоркина Т.Д. Формирование жизненных компетенций у детей с умственной отсталостью. – М.: ТЦ Сфера, 2020. – 64 с.
2. Баранова Т.Ф., Мартыненко С.М., Басангова Б.М., Шоркина Т.Д. Специальная индивидуальная программа развития для детей с нарушением интеллекта: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
3. Высокова Т.П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий / авт.-сост. Т.П. Высокова. – Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2020.
4. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. «Пальцы помогают говорить». Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. – М.: Издательство ГНОМ, 2021.
5. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
6. Небыкова О.Н. Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ 5-6 лет: программа, планирование, конспекты занятий / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2019. – 207 с.
7. Стефанова Н.Л. Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи / авт.-сост. Н.Л. Стефанова. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2020.
8. Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша: Учебный курс для детей 4-5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – 160 с.
9. Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша: Учебный курс для детей 5-6 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – 272 с.
10. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. – 128 с.
11. Разина Т.В. Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики у детей: упражнения с мячиками, эспандерами,

карандашами, прищепками, шариками и валиком су-джок в стихотворной форме / авт.-сост. Т.В. Разина. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 35 с.

Дополнительная

11. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2021.

12. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М. : Просвещение, 2017. – 111 с.

13. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

14. Рудик О.С. Коррекционная работа с аутичным ребенком: метод. Пособие / О.С. Рудик. – М.: Издательский центр ВЛАДОС, 2021.

15. Савельева Н.М. «В мире красок». Программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

16. Савельева Н.М. «В мире красок». Программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

17. Шамиль А. Развиваем мозг ребенка. Пластилин – М.: «Издательский дом «Нева», 2022.

18. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Теория и практика углубленной психологической диагностики. От раннего до подросткового возраста: Монография. – М.: АРКТ, 2016. – 560 с.

19. Психиатрия детского возраста: психопатология развития: учебник для вузов / Д.Н. Исаев. – СПб.: СпецЛит, 2013. – 469 с.

Интернет источники

1. Всё для детей// Электронный ресурс/ – / <http://allforchildren.ru>
2. Международный образовательный портал // Электронный ресурс/– <http://www.maam.ru/>
3. Образовательная социальная сеть // Электронный ресурс/ <http://nsportal.ru/>
4. Открытый класс // Электронный ресурс/ – <http://www.openclass.ru/>
5. Страна Мастеров // Электронный ресурс/ – <https://stranamasterov.ru/>

Педагогический мониторинг к программе «Развивай-ка».
Ознакомительный уровень

Для повышения качества проводимой деятельности был разработан педагогический мониторинг, служащий механизмом контроля. Для каждого раздела программы выделены критерии и их оценка в баллах, что позволяет определить качественные уровни развития сенсорной сферы. Бальная оценка позволяет наглядно отслеживать минимальные изменения показателей развития. Данные мониторингов позволяют выявлять актуальный уровень и «зону ближайшего развития» каждого ребенка.

Первичная диагностика

Цель: определение общего уровня сенсомоторного развития ребенка.

Задачи:

- выявить индивидуальные особые образовательные потребности каждого ребенка;
- определить формы обучения (занятия – индивидуальные, занятия в малой группе);
- оценить эффективность педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи;
- выявить природные способности к художественной деятельности.

Срок проведения: при поступлении в учреждение.

Форма проведения: наблюдение, беседа, выполнение практических заданий диагностического характера.

Результаты мониторинга заносятся в специальный бланк (см. стр.47)

Критерии оценки
Сенсорное развитие

	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.Зрительное восприятие предметов	Возможна фиксация взгляда на предмете, прослеживание движения взглядом и рукой; реагирует на постоянно используемые бытовые предметы, игрушки	Узнаёт реальные предметы, их заместители- игрушки, одинаковые предметы, соотносит реальный предмет и его изображение	Сформирован зрительный эталон предмета; может восстановить целостный образ предметов, отметить недостающие детали
Знание объемных форм			
2.Шар, куб, конус, цилиндр	Не знает, не сличает	Запоминает некоторые объемные фигуры (шар, куб); выделяет их из ряда	Сам называет, узнает по внешнему виду, свойствам, игровым действиям. Объёмные

		форм, сличает с образцом	геометрические формы соотносит с их плоскостными изображениями
Знание геометрических фигур			
7.Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник	Не знает	Сличает с образцом	Сам называет, узнает геометрические фигуры по внешнему виду, находит их в предметах
Цвет предметов			
12.Красный, желтый, синий, зеленый	Не выделяет, не понимает задания	Показывает 1-2 цвета, сличает их с образцом	Цвета не путает, знает их оттенки. Узнаёт по названию. Использует знания в других видах деятельности
Величина предметов			
19.Большой – маленький; высокий – низкий; длинный– короткий; широкий– узкий; толстый– тонкий	Не знает	Нужна помощь при определении величины предмета	Сам называет. Сравнивает, используя метод наложения и приложения

Графо-моторные навыки и ориентировка в пространстве

	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.Движения кистей и пальцев рук	Грубо нарушено	Подвижность ограничена, изменён тонус, нажим, захват предмета неправильный	Мелкая моторика грубо не нарушена
2.Зрительно-двигательная координация	Следит за движением предмета непродолжительное время, теряет ориентир	Прослеживает глазами движение предмета, может нарисовать линию от заданных точек, следит за своими действиями с игрушками	Движения точные, хорошо координированные, плавные, присутствует зрительный контроль
3.Рисование прямых и волнистых линий	Возможно произвольное проведение линий. Выполняет задание сопряжено с педагогом	Проводит линии, отличающиеся от образца размером, формой и расположением или проводит по пунктирам, точкам	Проводит самостоятельно
4.Формообразующие линии	Не может	Может нарисовать, используя шаблоны, трафареты, сопряжено с педагогом	Может нарисовать, с незначительной помощью педагога.

			Может обвести самостоятельно
5.Штриховка	Выполняет задание сопряженно с педагогом	При проведении линий не соблюдает интервала, направления, границы контура	Выполняет задание самостоятельно в соответствии с образцом
6.Закрашивание	Не видит внутренней области фигуры, оставляет хаотичные штрихи (чёрканье)	Видит внутреннюю область фигуры, закрашивает, не учитывая направления штриха, выходит за контуры	Видит внутреннюю область, закрашивает, не выходя за контуры
7.Ориентировка в пространстве относительно себя и на плоскости стола (верх – низ, право – лево, посередине, около, между, спереди – сзади, в, на, под, за)	Может находить в пространстве мебель, постоянно используемые бытовые предметы, игрушки	Перемещает предметы в пространстве по предварительному показу, путает значение предлогов, не знает, где право, где лево	Ориентируется самостоятельно. Знает и употребляет много предлогов, знает, где право, где лево

Специальные задания диагностического характера, направленные на получение сведений об обучающемся

Название методики / оборудования	Цель
1.Пирамидка	Понимание инструкции, состояние моторики, различение цветов, способ собирания, различение величины
2.Вкладки по форме и величине	Понимание инструкции, способ деятельности, состояние моторики, запас сведений об окружающем
3.Разрезные картинки	Понимание инструкции и цели задания, умение видеть целое на основе составляющих частей, сформированность наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, способ деятельности, реакция на результат, состояние моторики
4.Нарисуй	Уровень развития предметного рисунка, умение держать карандаш, интерес к рисованию, зрительное восприятие, раскрашивание
5.ГМН: обводка по пунктиру, штриховка, умение самостоятельно проводить линию.	Уровень сформированности графо-моторных навыков, состояние мелкой моторики, умение держать карандаш, зрительно – двигательная координация
6.Дорисуй (круги, треугольники)	Выявить наглядно-образные представления, целостность восприятия, зрительно-двигательную координацию, графические навыки, знание г/ф

Промежуточная аттестация

Цель: выявление соответствия уровня теоретической и практической подготовки детей программным требованиям.

Задачи:

- определение уровня усвоения детьми теоретических знаний;
- определение уровня сформированности практических умений в соответствии с данным этапом обучения;
- оценка эффективности педагогического воздействия для дальнейшего планирования коррекционной помощи.

Форма проведения: итоговые занятия, мини-выставки.

	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.Сенсорные эталоны	Не осваивает	Осваивает частично	Успешно осваивает предлагаемый материал
2.Уровни освоения (выполнения) действий/операций.	Пассивное соучастие. Действие выполняется взрослым (ребенок позволяет делать что-нибудь с ним) Не осваивает	Наличие и стойкость интереса к заданию. Действие выполняется ребенком со значительной или частичной помощью взрослого	Понимание инструкции. Активное участие. Действие выполняется ребенком: по подражанию или образцу; самостоятельно с ошибками; самостоятельно
3.Понимание назначения и умение пользоваться художественными материалами и инструментами	Понимает частично, выполняет задание сопряженно с педагогом	Формируется не в полном объеме, ошибки в выполнении задания	Знает назначение и умеет использовать инструменты и материалы в процессе доступной продуктивной деятельности (лепка, рисование, аппликация)
4.Способность к самостоятельной продуктивной деятельности	Не проявляет интереса к продуктивной деятельности, не выражает интереса к процессу и результату	Включается в деятельность при поддержке (помощи) взрослого	В лепке, рисовании, аппликации самостоятельно создает изображение (по образцу или словесной инструкции взрослого), выражает свое отношение к нему
5.Готовность к участию в совместной деятельности	Отсутствует	Готовность к взаимодействию в продуктивной	Изготовление коллективных работ, коллажей

		деятельности совместно со сверстниками, взрослыми	
--	--	--	--

Итоговая аттестация

Цель: выявление уровня усвоения программного материала, соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи:

- Определение степени усвоения практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами обучения;
- определение уровня развития индивидуальных творческих способностей;
- анализ полноты реализации программы.

Форма проведения: контрольное занятие

Критерии оценки

	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.Сенсорные эталоны	Не сформированы	Сформированы частично	Умеет выявлять свойства объектов, обобщать объекты по одному, двум, трем свойствам
2.Приемы самомассажа	Не владеет	Владеет частично	Активно применяет на практике
3.Пальчиковая гимнастика	Выполняет сопряженно с педагогом	Выполняет по подражанию, делает ошибки	Знает несколько речедвигательных упражнений с речевым сопровождением
4.Интерес к художественно-творческой деятельности	Не сформирован	Неустойчивый интерес	Сформирован устойчивый интерес
5.Понимание назначения и умение пользоваться художественными материалами и инструментами	Не сформировано	Сформировано частично	Знает назначение и умеет использовать инструменты и материалы в процессе доступной продуктивной деятельности (лепка, рисование, аппликация)
6.Освоение доступных средств изобразительной деятельности	Не освоены	Частичное освоение доступных средств изобразительной деятельности	Уверенное и свободное использование освоенных изобразительно-

			выразительных средств
7.Уровни освоения (выполнения) действий/операций	Пассивное соучастие. Действие выполняется взрослым (ребенок позволяет делать что-нибудь с ним)	Действие выполняется ребенком со значительной или частичной помощью взрослого	Активное участие. Действие выполняется ребенком: по подражанию или образцу; самостоятельно с ошибками; самостоятельно
8.Способность к самостоятельной продуктивной деятельности	Не проявляет интереса к продуктивной деятельности, не выражает интереса к процессу и результату	Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе продуктивной деятельности. Следует образцу, включается в деятельность при поддержке (помощи) взрослого	Устойчивый интерес, самостоятельная творческая деятельность. Умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности
9.Графомоторные навыки	Не сформированы. Выполняет задание сопряженно с педагогом	При проведении линий не соблюдает интервала, направления, границы контура	Владеет способами начертания различных видов штрихов и линий, ритмично наносит штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура
10.Готовность к участию в совместных мероприятиях	Не сформирована	Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми	Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок

Образец бланка педагогической диагностики воспитанника ДДИ, посещающего объединение «Развивай-ка»

Первичный мониторинг (промежуточный, итоговый)

Ф.И.О. _____

Возраст _____

I Раздел «Формирование сенсорных эталонов»

Показатели	Баллы
<i>Цвет:</i> -узнает (называет) основные цвета -различает -сличает -представлений о цвете нет	3 2 1 0
<i>Форма:</i> -соотносит предметы с формой -узнает (называет) фигуры: круг, квадрат, треугольник -представлений о форме нет	2 1 0
<i>Величина:</i> -различает величину и понятия «большой», «маленький» -соотносит предметы по величине -представлений о величине нет	2 1 0
<i>Толщина:</i> -различает толщину и понятия «толстый», «тонкий» -соотносит предметы по толщине -представлений о толщине нет	2 1 0
<i>Результаты: 9–8 баллов–высокий уровень; 7–6 баллов–выше среднего; 5–4–средний; 3–2–ниже среднего; 1–0 баллов–низкий</i>	

II Раздел «Развитие тактильно-двигательного восприятия»

<i>Общая моторика:</i> -имитирует позу -имитирует простое движение -движения рук, ног несогласованные -движения рук, ног ограниченные -проявления навязчивых движений, тремора, гиперкинезы	3 2 1 0 -1
<i>Мелкая моторика:</i> -захват кулаком, щепотью, пинцетом -хватает, но не манипулирует или не удерживает -захват отсутствует -наличие указательного жеста	2,3,4 1 0 3
<i>Результаты: 10–9 баллов–высокий уровень; 8–6–средний; 5–2–ниже среднего; 1–0 баллов–низкий</i>	

III Раздел «Игры–занятия с логическими блоками Дьенеша»

<i>Выделение одного (общего) признака предметов:</i> -умение сформировано, сам выполняет действия	2
--	---

-умение сформировано частично, выполняет действия с помощью -умение не сформировано -	1 0
<i>Объединение в группу однородных предметов:</i> -умение сформировано -умение сформировано частично -умение не сформировано	2 1 0
<i>Различение понятий «один», «много»:</i> -умение сформировано -умение сформировано частично -умение не сформировано	2 1 0
<i>Счет:</i> -до пяти и больше -до трех -не умеет считать	2 1 0
<i>Результаты: 8 баллов–высокий уровень; 7–6 баллов–выше среднего; 5–4–средний; 3–2–ниже среднего; 1–0 баллов–низкий</i>	
IV Раздел «Развитие мелкой моторики и ручной умелости»	
<i>Сформированность способов осуществления продуктивных видов деятельности (рисование, лепка, аппликация):</i> -действует самостоятельно -действует по последовательной речевой инструкции -по образцу -по подражанию -на уровне совместных действий с педагогом -на уровне отдельных сопряженных действий -занимает пассивную позицию наблюдателя -отказывается от деятельности или не может ее выполнить	8 7 6 5 4 3 1 0
<i>Результаты: 8 баллов–высокий уровень; 7–6 баллов–выше среднего; 5–4–средний; 3–2–ниже среднего; 1–0 баллов–низкий</i>	
<i>Пирамидка:</i> -действия адекватные, согласованные -адекватные неточные, согласованные -неадекватные	2 1 0
<i>Вкладыши по форме:</i> -зрительное соотнесение -поисковые, целенаправленные действия, примеривание -силовые пробы	3 2 1

-перебор вариантов	1
-действия неадекватные	0
<i>Вкладки по величине:</i>	
- зрительное соотнесение	3
-поисковые, целенаправленные действия, примеривание	2
-силовые пробы	1
-перебор вариантов	1
-действия неадекватные	0
<i>Целостный образ предмета:</i>	
-составляет разрезные картинки из частей	
-четырех	3
-трех	2
-двух	1
-не составляет разрезных картинок	0
<i>Результаты: 11 баллов–высокий уровень; 7–6 баллов–выше среднего; 5–4–средний; 3–2–ниже среднего; 1–0 баллов–низкий</i>	
V Раздел «Штрихография»	
<i>Зрительно-двигательная координация:</i>	
-движения точные, координированные, присутствует зрительный контроль	3
-прослеживает движение предмета сегментарно, может нарисовать линию от заданных точек	2
-следит за движением предмета	1
непродолжительное время, теряет ориентир	0
-не следит глазами за передвижением карандаша	
<i>Рисование прямых и волнистых линий:</i>	
-выполняет задание самостоятельно в соответствии с образцом	3
-проводит линии, отличающиеся от образца	2
-выполняет задание сопряженно с педагогом	1
-возможно произвольное рисование линий	0
<i>Штриховка:</i>	
-выполняет задание самостоятельно в соответствии с образцом	3
-при проведении линий не соблюдает интервала, направления, границы контура	2
-выполняет задание сопряженно с педагогом	1
-возможно произвольное проведение линий	0
<i>Закрашивание:</i>	
-видит внутреннюю область, закрашивает, не выходя за контур	3
-соблюдает контур рисунка, меняет направление	2

-при закрашивании не соблюдает направления, границы контура; нажим неравномерный -возможно произвольное проведение линий	1 0
<i>Результаты: 12-9 баллов–высокий уровень; 8–7 баллов–выше среднего; 6–5–средний; 4–2–ниже среднего; 1–0 баллов–низкий</i>	

Шкалы общего показателя сенсомоторного развития

Количество баллов	Уровень развития
58 – 50	Высокий
49 – 35	Выше среднего
34 – 25	Средний
24 – 20	Ниже среднего
19 и ниже	Низкий

Оценочная шкала общего показателя сенсомоторного развития

ФИО	Количество баллов	Уровень развития

Рекомендации к проведению пальчиковых игр

1. Перед началом упражнений разогреть ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.
 2. Все упражнения выполнять в медленном темпе, от 3-х до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.
 3. При выполнении упражнений необходимо вовлекать по возможности все пальцы рук.
 4. Следить за правильной постановкой кисти рук, точным переключением с одного движения на другое.
 5. Добиваться, чтобы все упражнения выполнялись легко, без чрезмерного напряжения мышц рук.
 6. Все указания подаются спокойным, доброжелательным тоном, четко, без лишних слов.
 7. В идеале каждое занятие имеет свое название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2-3 раза.
- Для развития кинестетической основы движений руки необходимо начинать со следующих простых упражнений (без речевого сопровождения). Обращать внимание на качество составления фигуры, координацию движений отдельных пальцев и всей кисти.
- «Пальчики здороваются». Кончики пальцев обеих рук соединяются: большой с большим, указательный с указательным и т.д.
- «Коза». Вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой.
- «Очки». Образовать два кружка из большого и указательного пальца обеих рук, соединить их.
- «Улитка». Положить правую руку на стол, поднять указательный и средний пальцы, расставить их.
- «Ежик». Ладони соединить, прямые пальцы выставить вверх и растопырить.
- «Ножницы». Указательный и средний пальцы правой руки и левой руки имитируют стрижку ножницами.
- «Кольцо». Большой и указательный пальцы образуют кольцо, остальные вверх.
- «Зайчик». Указательный и средний пальцы подняты вверх, остальные прижаты к ладони.